

Obs: Os itens do “Projeto Executivo/Memorial Descritivo” elaborado pelo Consórcio Ilhas Ecológicas de Piratininga e presentes em Anexo, deverão ser revisados e aprovados junto à equipe do PRO Sustentável, antes da confecção das placas.



PROJETO EXECUTIVO /
MEMORIAL DESCRITIVO
SINALIZAÇÃO

REVISÃO GERAL #4

PREFEITURA DE NITERÓI - UGP/CAF
PHYTORESTORE

3	LEVANTAMENTO E ANÁLISE DOS PONTOS A SEREM SINALIZADOS	117	PLACA DE SINALIZAÇÃO - GRID CONSTRUTIVO E EXEMPLOS DE DIAGRAMAÇÃO SEGUNDO TABELA DE INFORMAÇÕES
5	TABULAÇÃO DE DADOS A SEREM DIAGRAMADOS NAS PLACAS DE SINALIZAÇÃO DO PARQUE ORLA PIRATININGA	122	PLACAS DE SINALIZAÇÃO - DESENHOS CONTENDO A DIAGRAMAÇÃO DE ASSOCIAÇÕES DE MENSAGENS, ESCRITAS COM SIGNOS DIRECIONAIS, MENSAGENS ESCRITAS COM PICTOGRAMAS, PICTOGRAMAS COM SIGNOS DIRECIONAIS, E OUTRAS;
34	TIPOLOGIAS - TOTENS E PLACAS: DESENHOS TÉCNICOS GERAIS	134	COMBINAÇÕES ENTRE SUPORTES E PLACAS
49	PLANTAS DE IMPLANTAÇÃO E PLANTAS DE PAVIMENTO EM ESCALAS RESPECTIVAS DE 1:500 E 1:50 INDICANDO OS PONTOS ONDE SERÃO INSTALADOS OS TOTENS DE SINALIZAÇÃO	139	PLANILHA DE QUANTIFICAÇÃO
108	TIPOGRAFIA - FAMÍLIA TIPOGRÁFICA UTILIZADA NO SISTEMA DE SINALIZAÇÃO DO PARQUE ORLA PIRATININGA	141	MEMORIAL DESCRITIVO E RELATÓRIO TÉCNICO
112	PICTOGRAMAS - GRID CONSTRUTIVO DE PICTOGRAMAS DO SISTEMA DE SINALIZAÇÃO DO POP		

LEVANTAMENTO E ANÁLISE
DOS PONTOS A
SEREM SINALIZADOS

Abaixo uma representação sobre imagem de satélite dos pontos a serem cobertos pelo projeto de sinalização para o Parque Orla Piratininga.

Os pontos foram divididos em duas categorias para seu melhor entendimento, dimensionamento e quantificação dos itens integrantes do sistema de sinalização:

Pontos Principais: têm como característica principal ser espaços próximos aos jardins filtrantes, que concentrem grande quantidade de equipamentos/serviços ou abriguem edificações relevantes, tal qual o Ecomuseu.

Pontos Secundários: locais de menor porte ou que concentrem poucos equipamentos/serviços à população.

Nesta ilustração são representados tais pontos ao longo da orla da lagoa, e estes serão detalhados na sequência deste memorial descritivo.



TABULAÇÃO DE DADOS A
SEREM DIAGRAMADOS NAS
PLACAS DE SINALIZAÇÃO DO
PARQUE ORLA PIRATININGA

	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 1	X	X	X	X	X	X	X
TOTEM TIPO 2	SIM	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	ALAGADOS CONTRUÍDOS	X	↑ PARQUE DA CIDADE - 5700 M
					PISTA DE POUSO PARAPENTE		↑ FORTALEZA DE SANTA CRUZ - 8900 M
					ACADEMIA		↑ FORTE DO PICO - 7300 M
					ÁREA DE ESTAR		↑ MIRANTE - 1080 M
					QUIOSQUES		↘ MUSEU DE ARQUEOLOGIA DE ITAIPU - 8700 M
					BICILETÁRIO		↘ MORRO DAS ANDORINHAS - 9000 M
					↑ ESTAÇÃO CAFUBÁ - 700 M		↘ PRAIA DE ITACOATIARA - 8400 M
					→ ESTAÇÃO BRT LAGOA DE PIRATININGA - 250 M		↘ PRAIA DE ITAIPU - 8600 M
					↘ ESTAÇÃO MARALEGRE - 1200 M		↙ ECOMUSEU - 5430 M
					↓ SANITÁRIOS - 230 M		
					↓ PIPE DE SKATE - 230 M		
					↓ QUADRA POLIESPORTIVA - 230 M		
TOTEM TIPO 6	X	SIM - BICILETÁRIO - ATÉ 200 CARACTERES	X	X	X	X	X

	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 2	SIM	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	ÁREA DE ESTAR	X	→ PARQUE DA CIDADE - 5800 M
					→ PISTA DE POUSO PARAPENTE		→ FORTALEZA DE SANTA CRUZ - 9000 M
					→ ACADEMIA		→ FORTE DO PICO - 7400 M
					→ QUIOSQUES		↙ MUSEU DE ARQUEOLOGIA DE ITAIPU - 8600 M
					→ BICILETÁRIO		↙ MORRO DAS ANDORINHAS - 8900 M
					→ ESTAÇÃO CAFUBÁ - 800 M		↙ PRAIA DE ITACOATIARA - 8300 M
					↘ ESTAÇÃO BRT LAGOA DE PIRATININGA - 350 M		↙ PRAIA DE ITAIPU - 8500 M
					↙ ESTAÇÃO MARALEGRE - 1100 M		↖ ECOMUSEU - 5330 M
					← SANITÁRIOS - 130 M		
					← PIPE DE SKATE - 130 M		
					← QUADRA POLIESPORTIVA - 130 M		
TOTEM TIPO 4	X	X	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	SIM	X
TOTEM TIPO 2	X	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	X	X	X
TOTEM TIPO 4	X	X	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	SIM	X
TOTEM TIPO 6	X	SIM - PIER CONTEMPLAÇÃO - ATÉ 200 CARACTERES	X	X	X	X	X
TOTEM TIPO 5	X	X	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	SIM	X

	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 2	SIM	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	ÁREA DE ESTAR	X	← PARQUE DA CIDADE - 5970 M
					BICICLETÁRIO		← FORTALEZA DE SANTA CRUZ - 9170 M
					PIPE DE SKATE		← FORTE DO PICO - 7570 M
					QUADRA POLIESPORTIVA		↗ MUSEU DE ARQUEOLOGIA DE ITAIPU - 8470 M
					SANITÁRIOS		↗ MORRO DAS ANDORINHAS - 8770 M
					→ PIER DE PESCA - 185 M		↗ PRAIA DE ITACOATIARA - 8170 M
					→ ACADEMIA - 185 M		↗ PRAIA DE ITAIPU - 8370 M
					→ CHURRASQUEIRA - 185 M		↘ ECOMUSEU - 5200 M
					← ESTAÇÃO CAFUBÁ - 930 M		
					↖ ESTAÇÃO BRT LAGOA DE PIRATININGA - 480 M		
					↗ ESTAÇÃO MARALEGRE - 970 M		
TOTEM TIPO 6	X	SIM - BICICLETÁRIO - ATÉ 200 CARACTERES	X	X	X	X	X
TOTEM TIPO 3	X	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	X	SIM	X

	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 3	X	X	X	X	PIER DE PESCA	X	← PARQUE DA CIDADE - 6105 M
					CHURRASQUEIRA		← FORTALEZA DE SANTA CRUZ - 9305 M
					ACADEMIA		← FORTE DO PICO - 7705 M
					ÁREA DE ESTAR		↗ MUSEU DE ARQUEOLOGIA DE ITAIPU - 8335 M
					← BICICLETÁRIO - 185 M		↗ MORRO DAS ANDORINHAS - 8635 M
					← PIPE DE SKATE - 185M		↗ PRAIA DE ITACOATIARA - 8035 M
					← QUADRA POLIESPORTIVA - 185M		↗ PRAIA DE ITAIPU - 8235 M
					← SANITÁRIOS - 185 M		↘ ECOMUSEU - 5065 M
					← ESTAÇÃO CAFUBÁ - 115 M		
					↖ ESTAÇÃO BRT LAGOA DE PIRATININGA - 665 M		
					↗ ESTAÇÃO MARALEGRE - 785 M		
TOTEM TIPO 6	X	SIM - BICICLETÁRIO - ATÉ 200 CARACTERES	X	X	X	X	X
TOTEM TIPO 6	X	SIM - RIO ARROZAL - ATÉ 200 CARACTERES	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	X	SIM	X

	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 6	X	X	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	SIM	X

	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 6	X	SIM - RIO JACARÉ - ATÉ 200 CARACTERES	SIM - ATÉ 700 CARACTERES	X	→ ESTAÇÃO MARALEGRE - 1200 M	SIM	X

	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 6	X	SIM - BICICLETÁRIO - ATÉ 200 CARACTERES	X	X	PIER DE PESCA	X	← HORTO DE ITAIPU - 4800 M
					CHURRASQUEIRA		← SERRA DA TIRIRICA - 8100 M
					ÁREA DE ESTAR		← MUSEU DE ARQUEOLOGIA DE ITAIPU - 7405 M
					↑ ESTAÇÃO MARALEGRE - 600 M		↗ MORRO DAS ANDORINHAS - 7705 M
					→ QUADRA POLIESPORTIVA - 695 M		↗ PRAIA DE ITACOATIARA - 7105 M
					→ PARQUE PARA CÃES - 695 M		↗ PRAIA DE ITAIPU - 7305 M
					→ ÁREA INFANTIL - 695 M		↗ PRAIA DE CAMBOINHAS - 2500 M
					→ QUIOSQUES - 695 M		↘ ECOMUSEU - 4135 M
					→ CHURRASQUEIA - 695 M		
					→ ACADEMIA - 695 M		
					→ BICICLETÁRIO - 695 M		
					→ BOSQUE DAS LEUCENAS - 695 M		
TOTEM TIPO 4	X		X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	SIM	X
TOTEM TIPO 6	X	SIM - PIER DE PESCA - ATÉ 200 CARACTERES	X	X	X	X	X

	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 6	X	SIM - BICICLETÁRIO - ATÉ 200 CARACTERES	X	X	X	X	X
TOTEM TIPO 4	X	X	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	SIM	X
TOTEM TIPO 2	SIM	SIM - BOAS PRÁTICAS COM SEU ANIMAL - ATÉ 200 CARACTERES		X	QUADRA POLIESPORTIVA		↑ HORTO DE ITAIPU - 4105 M
					PARQUE PARA CÃES		↑ SERRA DA TIRIRICA - 7405 M
					↑ ESTAÇÃO MARALEGRE - 600 M		↑ MUSEU DE ARQUEOLOGIA DE ITAIPU - 6710 M
					↑ BOSQUE DAS LEUCENAS		↑ MORRO DAS ANDORINHAS - 7010 M
					→ TRANSPORTE PÚBLICO		↑ PRAIA DE ITACOATIARA - 6410 M
					→ ÁREA INFANTIL		↑ PRAIA DE ITAIPU - 6610 M
					→ QUIOSQUES		↑ PRAIA DE CAMBOINHAS - 1805 M
					→ CHURRASQUEIRA		→ PRAIA DO SOSSEGO - 1700 M
					→ ACADEMIA		↘ ECOMUSEU - 3440 M
					← PIER DE OBSERVAÇÃO - 445 M		
					↘ PIER DE PESCA - 695 M		
TOTEM TIPO 2	SIM		SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	X	X	X
TOTEM TIPO 6	X	X	SIM - BOSQUE DAS LEUCENAS - ATÉ 1000 CARACTERES	X	X	X	X
TOTEM TIPO 2	SIM	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	← ESTAÇÃO MARALEGRE - 600 M		↑ PRAIA DO SOSSEGO - 1700 M
					← BOSQUE DAS LEUCENAS		← HORTO DE ITAIPU - 4105 M, SERRA DA TIRIRICA - 7405 M, MORRO DAS ANDORINHAS - 7010 M
					↗ TRANSPORTE PÚBLICO		← MUSEU DE ARQUEOLOGIA DE ITAIPU - 6710 M
					→ PIER DE OBSERVAÇÃO - 445 M		← PRAIAS DE ITACOATIARA - 6410 M, ITAIPU - 6610 M, CAMBOINHAS - 1805 M
							ECOMUSEU - 3440 M
TOTEM TIPO 1	X	X	X	X	X	X	X

	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 6	X	X	X	X	PIER DE OBSERVAÇÃO		→ HORTO DE ITAIPU - 4550 M
					BICICLETÁRIO		→ SERRA DA TIRIRICA - 7850 M
					→ ESTAÇÃO MARALEGRE - 1045 M		→ MUSEU DE ARQUEOLOGIA DE ITAIPU - 7155 M
					→ PARQUE PARA CÃES - 445 M		→ MORRO DAS ANDORINHAS - 7455 M
					→ QUADRA POLIESPORTIVA - 445 M		→ PRAIA DE ITACOATIARA - 6855 M
					→ BOSQUE DAS LEUCENAS - 445 M		→ PRAIA DE ITAIPU - 7055 M
					→ TRANSPORTE PÚBLICO - 445 M		→ PRAIA DE CAMBOINHAS - 2250 M
					→ ÁREA INFANTIL - 445 M		→ PRAIA DO SOSSEGO - 2145 M
					→ QUIOSQUES - 445 M		↙ ECOMUSEU - 2995 M
					→ CHURRASQUEIRA - 445 M		
					→ ACADEMIA - 445 M		
					→ SANITÁRIOS - 445 M		
					↙ PIER DE PESCA - 385 M		
TOTEM TIPO 6	X	SIM - BICICLETÁRIO - ATÉ 200 CARACTERES	X	X	X	X	X
TOTEM TIPO 7	X	SIM - PIER DE OBSERVAÇÃO - ATÉ 200 CARACTERES	X	X	X	X	X
TOTEM TIPO 5	X	X	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	SIM	X

	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 6	X	X	X	X	PIER DE PESCA		→ PRAIA DE ITACOATIARA - 7240 M
					BICICLETÁRIO		→ PRAIA DE ITAIPU - 7440 M
					→ PIER DE OBSERVAÇÃO - 385 M		→ PRAIA DE CAMBOINHAS - 2635 M
					→ SANITÁRIOS - 830 M		↘ PRAIA DO SOSSEGO - 2530 M
					↙ TRANSPORTE PÚBLICO - 750 M		↙ ECOMUSEU - 2610 M
TOTEM TIPO 6	X	SIM - BICICLETÁRIO - ATÉ 200 CARACTERES	X	X	X	X	X
TOTEM TIPO 6	X	SIM - PIER DE PESCA - ATÉ 200 CARACTERES	X	X	X	X	X

	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 6	X	X	X	X	← TRANSPORTE PÚBLICO - 350 M	X	↙ PRAIA DE ITACOATIARA - 7670 M
							↙ PRAIA DE ITAIPU - 7870 M
							↙ PRAIA DE CAMBOINHAS - 3065 M
							↙ PRAIA DO SOSSEGO - 2960 M
							↑ ECOMUSEU - 2180 M
TOTEM TIPO 6	X	SIM - BICICLETÁRIO - ATÉ 200 CARACTERES	X	X	X	X	X
TOTEM TIPO 6	X	SIM - PIER DE PESCA - ATÉ 200 CARACTERES	X	X	X	X	X

	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 6	X	SIM - BICICLETÁRIO - ATÉ 200 CARACTERES	X	X	↘ TRANSPORTE PÚBLICO - 350 M	X	↘ PRAIA DE ITACOATIARA - 8165 M
					← PIER DE PESCA - 800 M		↘ PRAIA DE ITAIPU - 8365 M
							↘ PRAIA DE CAMBOINHAS - 3560 M
							↘ PRAIA DO SOSSEGO - 3455 M
							← ECOMUSEU - 1685 M
TOTEM TIPO 5	X	X	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	SIM	X
TOTEM TIPO 7	X	SIM - PIER DE OBSERVAÇÃO - ATÉ 200 CARACTERES	X	X	X	X	X

	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 3	X	SIM - PIER DE PESCA - ATÉ 200 CARACTERES	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	↓ TRANSPORTE PÚBLICO - 250 M	X	→ PRAIA DE ITACOATIARA - 8965 M
					← PIER DE OBSERVAÇÃO - 400 M		→ PRAIA DE ITAIPU - 9165 M
					← ÁREA INFANTIL - 400 M		→ PRAIA DE CAMBOINHAS - 4360 M
							→ PRAIA DO SOSSEGO - 4255 M
							← ECOMUSEU - 885 M
TOTEM TIPO 4	X	X	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	SIM	X
TOTEM TIPO 6	X	SIM - BICICLETÁRIO - ATÉ 200 CARACTERES	X	X	X	X	X

	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 3	X	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	ÁREA INFANTIL	X	→ PRAIA DE ITACOATIARA - 9365 M
					↑ PIER DE OBSERVAÇÃO - 100 M		→ PRAIA DE ITAIPU - 9565 M
					→ PIER DE PESCA - 400 M		→ PRAIA DE CAMBOINHAS - 4760 M
							→ PRAIA DO SOSSEGO - 4655 M
							← ECOMUSEU - 485 M
TOTEM TIPO 5	X	X	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	SIM	X
TOTEM TIPO 6	X	SIM - BICICLETÁRIO - ATÉ 200 CARACTERES	X	X	X	X	X
TOTEM TIPO 6	X	SIM - PIER DE OBSERVAÇÃO - ATÉ 200 CARACTERES	X	X	X	X	X
TOTEM TIPO 3	X	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	PIER DE OBSERVAÇÃO	X	→ PRAIA DE ITACOATIARA - 9465 M
					→ ÁREA INFANTIL - 100 M		→ PRAIA DE ITAIPU - 9665 M
					→ PIER DE PESCA - 500 M		→ PRAIA DE CAMBOINHAS - 4860 M
							→ PRAIA DO SOSSEGO - 4755 M
							← ECOMUSEU - 385 M

	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 4	X	X	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	SIM	X
TOTEM TIPO 2	SIM	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	↑ PIER DE OBSERVAÇÃO - 485 M	X	↑ PRAIA DE ITACOATIARA - 9850 M
					↑ ÁREA INFANTIL - 485 M		↑ PRAIA DE ITAIPU - 10050 M
					↘ PIER DE PESCA - 395 M		↑ PRAIA DE CAMBOINHAS - 5245 M
							↑ PRAIA DO SOSSEGO - 5140 M
							↘ TRILHA DO ZÉ MONDRONGO - 1800 M
							↘ TRAVESSIA TUPINAMBÁ - 9500 M
							↘ ILHA DO TIBAU - 1160 M

	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 2	X	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	PIER DE PESCA	X	↑ PRAIA DE ITACOATIARA - 10245 M
					← ÁREA INFANTIL - 250 M		↑ PRAIA DE ITAIPU - 10445 M
					↘ TRANSPORTE PÚBLICO - 650 M		↑ PRAIA DE CAMBOINHAS - 5640 M
							↑ PRAIA DO SOSSEGO - 5535 M
							↘ TRILHA DO ZÉ MONDRONGO - 1405 M
							↘ TRAVESSIA TUPINAMBÁ - 9105 M
							↙ ILHA DO TIBAU - 765 M
							↖ ECOMUSEU - 395 M
TOTEM TIPO 6	X	SIM - BICICLETÁRIO - ATÉ 200 CARACTERES	X	X	X	X	X
TOTEM TIPO 6	X	SIM - PIER DE PESCA - ATÉ 200 CARACTERES	X	X	X	X	X

	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 2	X	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	ÁREA INFANTIL	X	→ PRAIA DE ITACOATIARA - 10890 M
					→ PIER DE PESCA 250 M		→ PRAIA DE ITAIPU - 11090 M
					↙ TRANSPORTE PÚBLICO - 900 M		→ PRAIA DE CAMBOINHAS - 6285 M
							→ PRAIA DO SOSSEGO - 6180 M
							↙ TRILHA DO ZÉ MONDRONGO - 760 M
							↙ TRAVESSIA TUPINAMBÁ - 8460 M
							↙ ILHA DO TIBAU - 515 M
							← ECOMUSEU - 645 M
TOTEM TIPO 6	X	SIM - BICICLETÁRIO - ATÉ 200 CARACTERES	X	X	X	X	X

	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 2	X	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	↓ PIER DE PESCA - 575 M	X	↙ PRAIA DE ITACOATIARA - 11535 M
					← TRANSPORTE PÚBLICO - 1200 M		↙ PRAIA DE ITAIPU - 11735 M
					→ QUADRA POLIESPORTIVA- 320 M		↙ PRAIA DE CAMBOINHAS - 6930 M
					→ ACADEMIA - 320 M		↙ PRAIA DO SOSSEGO - 6825 M
					→ CHURRASQUEIRAS - 320 M		← TRILHA DO ZÉ MONDRONGO - 115 M
					→ ÁREA INFANTIL - 320 M		→ TRAVESSIA TUPINAMBÁ - 7815 M
					→ SANITÁRIOS - 320 M		→ ILHA DO TIBAU - 190 M
					→ QUIOESQUES - 320 M		↘ ECOMUSEU - 645 M

	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 6	X	SIM - BICICLETÁRIO - ATÉ 200 CARACTERES	X	X	X	X	X

	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 1	X	X	X	X	X	X	X
TOTEM TIPO 6	X	SIM - BICICLETÁRIO - ATÉ 200 CARACTERES	X	X	↑ QUADRA POLIESPORTIVA - 130 M	X	→ PRAIA DE ITACOATIARA - 11600 M
					↑ ACADEMIA - 130 M		→ PRAIA DE ITAIPU - 11900 M
					↑ CHURRASQUEIRAS - 130 M		→ PRAIA DE CAMBOINHAS - 4600 M
					↑ ÁREA INFANTIL - 130 M		→ PRAIA DO SOSSEGO - 3700 M
					↑ SANITÁRIOS - 130 M		→ TRILHA DO ZÉ MONDRONGO - 450 M
					↑ QUIESQUES - 130 M		← TRAVESSIA TUPINAMBÁ - 8300 M
					→ TRANSPORTE PÚBLICO - 1400 M		→ ECOMUSEU - 1160 M
					← PIER DE PESCA - 365 M		
TOTEM TIPO 2	SIM	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	→ TRANSPORTE PÚBLICO - 1500 M	X	X
TOTEM TIPO 3	SIM	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	→ TRANSPORTE PÚBLICO - 1500 M	X	X

	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 3	X	SIM - PIER DE PESCA - ATÉ 200 CARACTERES	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	PIER DE PESCA	X	→ PRAIA DE ITACOATIARA - 12100 M
					→ TRANSPORTE PÚBLICO - 1700 M		→ PRAIA DE ITAIPU - 12400 M
					→ QUADRA POLIESPORTIVA - 385 M		→ PRAIA DE CAMBOINHAS - 5000 M
					→ ACADEMIA - 385 M		→ PRAIA DO SOSSEGO - 3800 M
					→ CHURRASQUEIRAS - 385 M		→ TRILHA DO ZÉ MONDRONGO - 900 M
					→ ÁREA INFANTIL - 385 M		→ TRAVESSIA TUPINAMBÁ - 8700 M
					→ SANITÁRIOS - 385 M		→ ILHA DO TIBAU - 365 M
					→ QUIOSQUES - 385 M		→ ECOMUSEU - 1525 M

	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 6	X	SIM - BICICLETÁRIO - ATÉ 200 CARACTERES	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	BICICLETÁRIO	X	← HORTO DE ITAIPU - 8100 M
					← ALAGADOS CONTRUÍDOS - 2040 M		← PARQUE DA CIDADE - 6100 M
					← PISTA DE POUSO PARAPENTE - 2040 M		← FORTALEZA DE SANTA CRUZ - 9200 M
					← ACADEMIA - 2040 M		← FORTE DO PICO - 7700 M
					← ÁREA DE ESTAR - 2040 M		← MUSEU DE ARQUEOLOGIA DE ITAIPU - 10800 M
					← QUIOSQUES - 2040 M		← MORRO DAS ANDORINHAS - 11200 M
					← ESTAÇÃO CAFUBÁ - 2040 M		← PRAIA DE ITACOATIARA - 10500 M
					← ESTAÇÃO BRT LAGOA DE PIRATININGA - 2290 M		← PRAIA DE ITAIPU - 10800 M
					← ESTAÇÃO MARALEGRE - 3240 M		← MIRANTE - 1910 M
					← SANITÁRIOS - 2270 M		← ECOMUSEU - 7470 M

	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 3	X	X	SIM - ATÉ 7000 CARACTERES	X	BICICLETÁRIO	X	→ MIRANTE DO COSTÃO DA LAGOA
					ÁREA DE ESTAR		← HORTO DE ITAIPU - 8100 M
					← ALAGADOS CONTRUÍDOS - 1775 M		← PARQUE DA CIDADE - 6100 M
					← PISTA DE POUSO PARAPENTE - 1775 M		← FORTALEZA DE SANTA CRUZ - 9000 M
					← ACADEMIA - 1775 M		← FORTE DO PICO - 7700 M
					← QUIOSQUES - 1775 M		← MUSEU DE ARQUEOLOGIA DE ITAIPU - 10800 M
					← ESTAÇÃO CAFUBÁ - 1775 M		← MORRO DAS ANDORINHAS - 11200 M
					← ESTAÇÃO BRT LAGOA DE PIRATININGA - 2025 M		← PRAIA DE ITACOATIARA - 10500 M
					← ESTAÇÃO MARALEGRE - 2975 M		← PRAIA DE ITAIPU - 10800 M
					← SANITÁRIOS - 2005 M		← MIRANTE - 1645 M
							← ECOMUSEU - 7205 M
TOTEM TIPO 6	X	SIM - BICICLETÁRIO - ATÉ 200 CARACTERES	X	X	X	X	X

	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 3	X	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	← BICICLETÁRIO - 630 M	X	→ TRAVESSIA SÃO FRANCISCO-CAFUBÁ - 260 M
					← ÁREA DE ESTAR - 630 M		→ PARQUE DA CIDADE - 5000 M
							→ FORTALEZA DE SANTA CRUZ - 7900 M
							→ FORTE DO PICO - 6600 M
							← MIRANTE DO COSTÃO DA LAGOA -
TOTEM TIPO 3	X	X	SIM - ATÉ 700 CARACTERES	X	↖ ESTAÇÃO CAFUBÁ - 1145 M	X	→ MUSEU DE ARQUEOLOGIA DE ITAIPU - 9800 M
					→ ESTAÇÃO BRT LAGOA DE PIRATININGA - 1155 M		→ MORRO DAS ANDORINHAS - 10100 M
					→ ESTAÇÃO MARALEGRE - 2015 M		→ PRAIA DE ITACOATIARA - 9400 M
					→ SANITÁRIOS - 905 M		→ PRAIA DE ITAIPU - 9700 M
					→ ALAGADOS CONTRUÍDOS - 905 M		→ MIRANTE - 785 M
					→ PISTA DE POUSO PARAPENTE - 905 M		→ ECOMUSEU - 6565 M
					→ ACADEMIA - 905 M		
					→ ÁREA DE ESTAR - 905 M		
					→ QUIOSQUES - 905 M		
					→ BICILETÁRIO - 905 M		

	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 1	X	X	X	X	X	X	X
TOTEM TIPO 6	X	SIM - BICICLETÁRIO - ATÉ 200 CARACTERES	X	X	↗ ESTAÇÃO CAFUBÁ - 400 M	X	↖ TRAVESSIA SÃO FRANCISCO-CAFUBÁ
							↖ PARQUE DA CIDADE - 4700 M
							↖ FORTALEZA DE SANTA CRUZ - 7700 M
							↖ FORTE DO PICO - 6400 M
TOTEM TIPO 2	SIM	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	↗ SANITÁRIOS - 1605 M	X	↗ MIRANTE DO COSTÃO DA LAGOA
					↗ ALAGADOS CONTRUÍDOS - 1605 M		↗ MIRANTE - 1015 M
					↗ PISTA DE POUSO PARAPENTE - 1605 M		↗ ECOMUSEU - 7035 M
					↗ ACADEMIA - 1605 M		
					↗ ÁREA DE ESTAR - 1605 M		
					↗ QUIOSQUES - 1605 M		

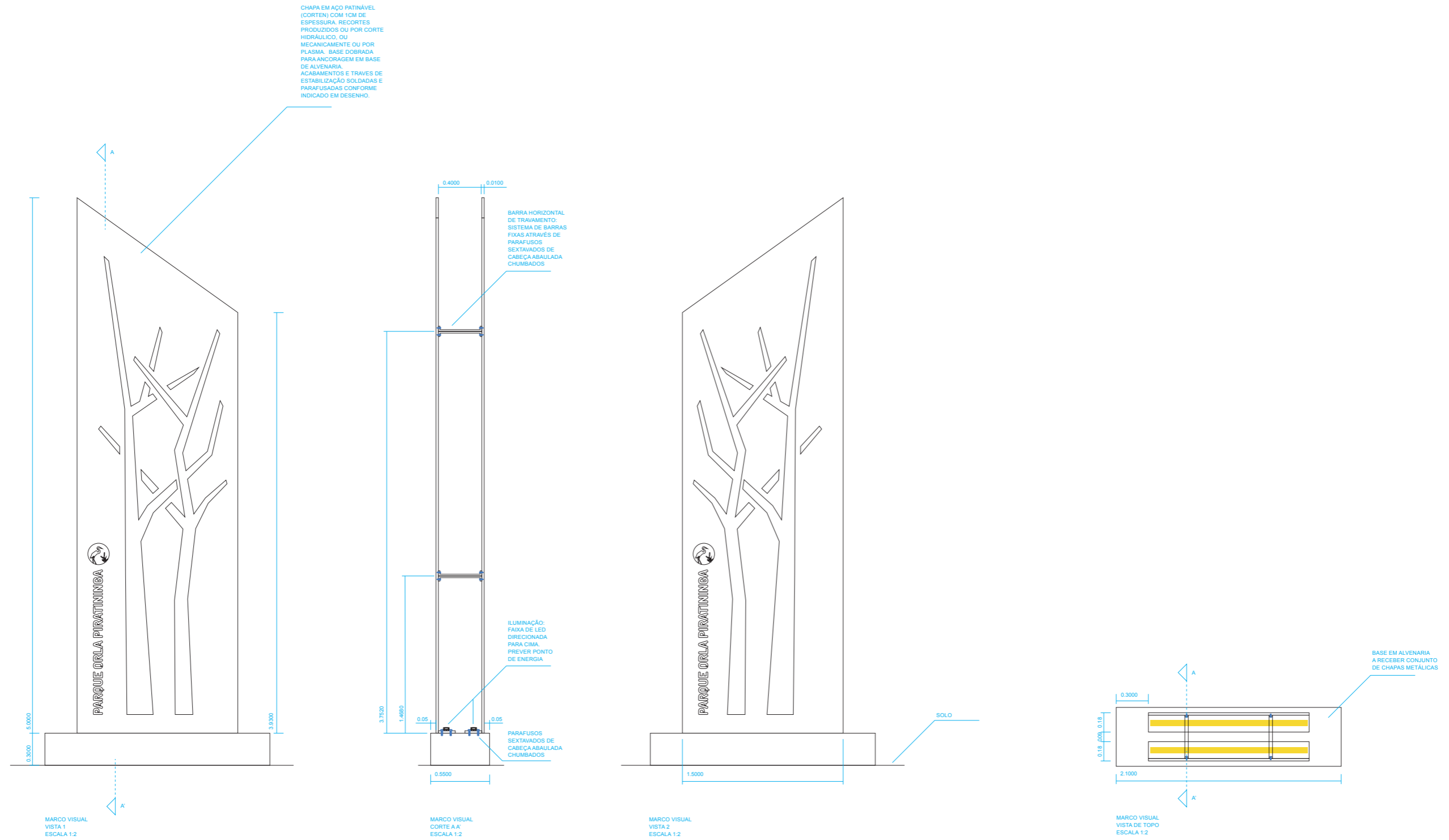
	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 3	X	SIM - BICICLETÁRIO - ATÉ 200 CARACTERES	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	↗ ESTAÇÃO CAFUBÁ - 1455 M	X	← TRAVESSIA SÃO FRANCISCO-CAFUBÁ - 450 M
					→ ESTAÇÃO BRT LAGOA DE PIRATININGA - 1085 M		← PARQUE DA CIDADE - 5200 M
					→ ESTAÇÃO MARALEGRE - 2035 M		← FORTALEZA DE SANTA CRUZ - 8100 M
					→ SANITÁRIOS - 1065 M		← FORTE DO PICO - 6800 M
					→ ALAGADOS CONTRUÍDOS - 1065 M		← MIRANTE DO COSTÃO DA LAGOA
					→ PISTA DE POUSO PARAPENTE - 1065 M		→ MUSEU DE ARQUEOLOGIA DE ITAIPU - 9400 M
					→ ACADEMIA - 1065 M		→ MORRO DAS ANDORINHAS - 9700 M
					→ ÁREA DE ESTAR - 1065 M		→ PRAIA DE ITACOATIARA - 9100 M
					→ QUIOSQUES - 1065 M		→ PRAIA DE ITAIPU - 9300 M
					→ BICICLETÁRIO - 1065 M		→ ECOMUSEU - 6725 M
TOTEM TIPO 6	X	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	X	X	↑ MIRANTE - 475 M

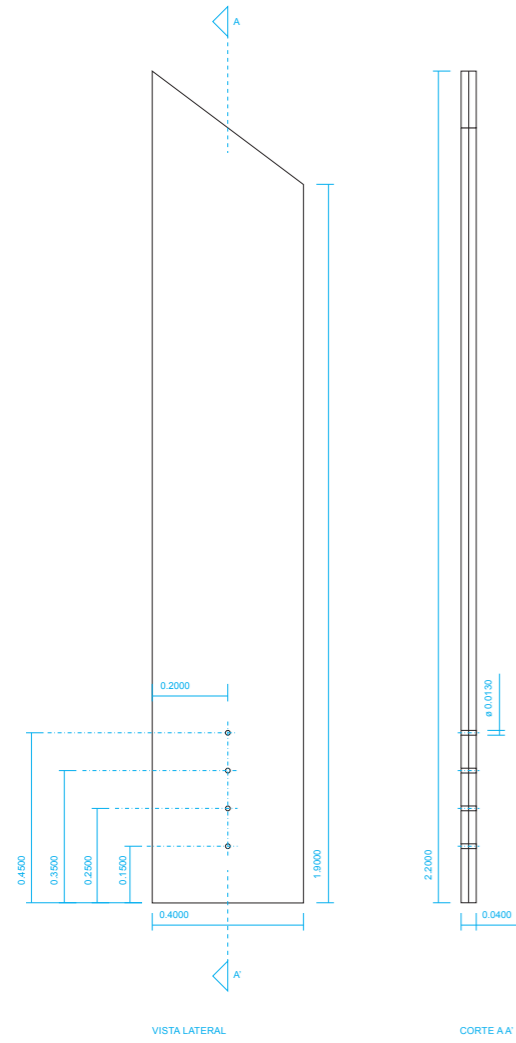
	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 3	X	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	X	X	X
TOTEM TIPO 4	X	X	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	X	SIM	X

	MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO	EDUCATIVA (USOS E PROCEDIMENTOS)	EDUCATIVA (FAUNA OU FLORA)	EDUCATIVA (ALAGADOS)	SERVIÇOS, TRANSPORTE, PONTOS PRÓXIMOS	RELEVO	TURISMO
TOTEM TIPO 2	X	X	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	SIM - ATÉ 1000 CARACTERES	ALAGADOS CONTRUÍDOS	X	↙ PARQUE DA CIDADE - 5200 M
					↖ PISTA DE POUSO PARAPENTE - 265 M		↙ FORTALEZA DE SANTA CRUZ - 8100 M
					↖ ACADEMIA - 265 M		↙ FORTE DO PICO - 6800 M
					↖ ÁREA DE ESTAR - 265 M		↖ MUSEU DE ARQUEOLOGIA DE ITAIPU - 9500 M
					↖ QUIOSQUES - 265 M		↖ MORRO DAS ANDORINHAS - 9800 M
					↖ BICILETÁRIO - 265 M		↖ PRAIA DE ITACOATIARA - 9100 M
					↓ ESTAÇÃO CAFUBÁ - 500 M		↖ PRAIA DE ITAIPU - 9400 M
					← ESTAÇÃO BRT LAGOA DE PIRATININGA - 400 M		→ MIRANTE - 815 M
					↖ ESTAÇÃO MARALEGRE - 2300 M		→ MIRANTE DO COSTÃO DA LAGOA
					↖ SANITÁRIOS - 365 M		↖ ECOMUSEU - 5430 M
					↖ PIPE DE SKATE - 365 M		
					↖ QUADRA POLIESPORTIVA - 365 M		

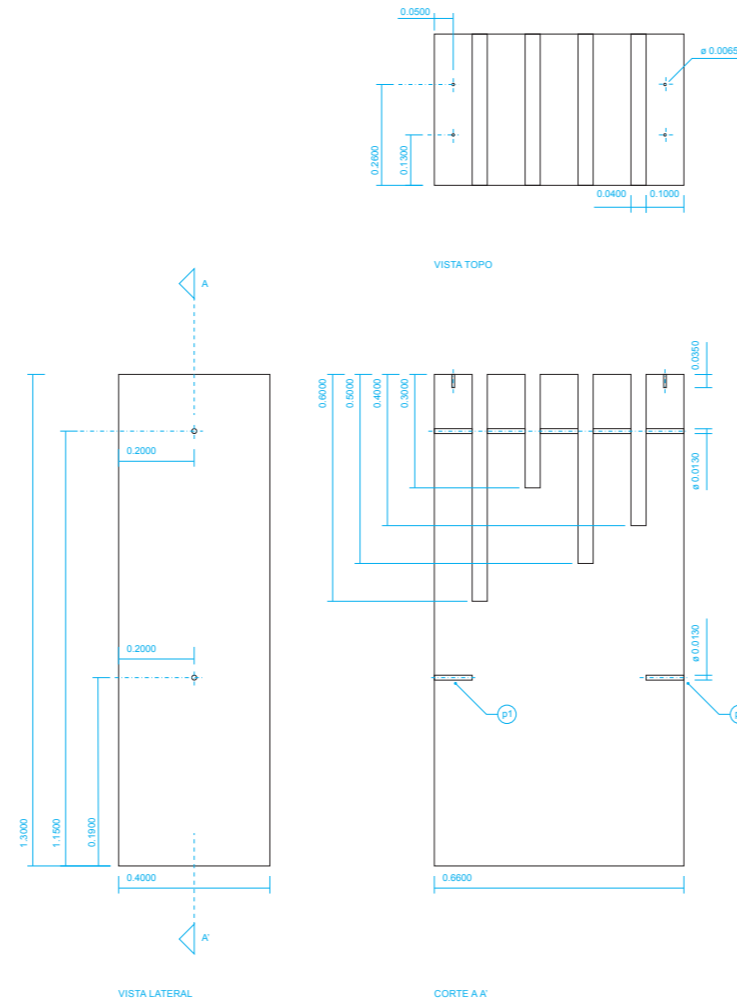
TIPOLOGIAS

TOTENS E PLACAS:
DESENHOS TÉCNICOS
GERAIS

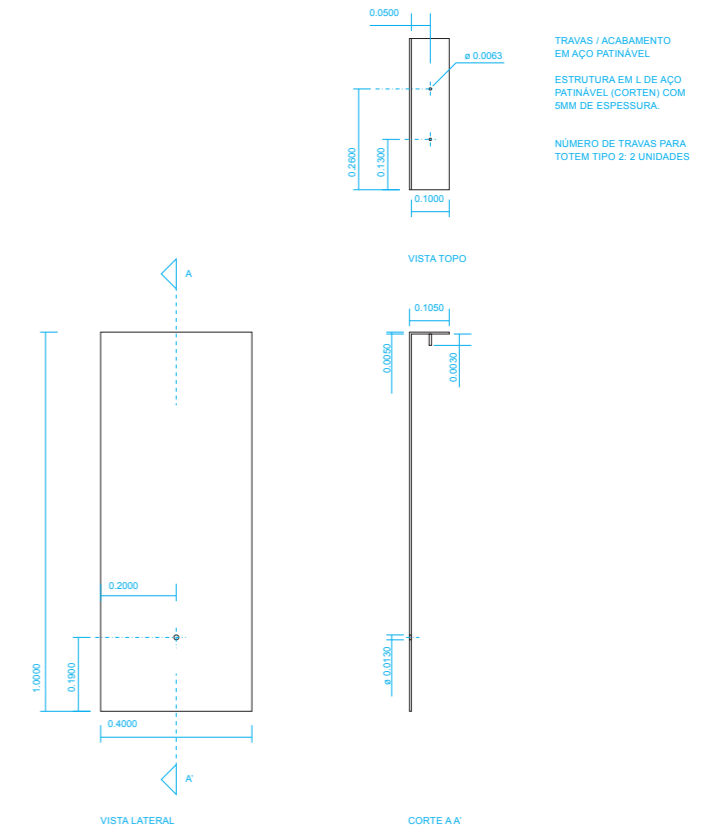




HASTES VERTICAIS
SANDUÍCHE DE PLACAS DE COMPENSADO NAVAL COM 40 MM DE ESPESSURA FINAL (2 X 20MM), UNIDAS COM COLA EPOXI. ACABAMENTO FINAL: SUPERFÍCIES LIXADAS E COBERTAS COM VERNIZ MARÍTIMO INCOLOR FOSCO.
NÚMERO DE HASTES VERTICAIS PARA TOTEM TIPO 2: 4 UNIDADES



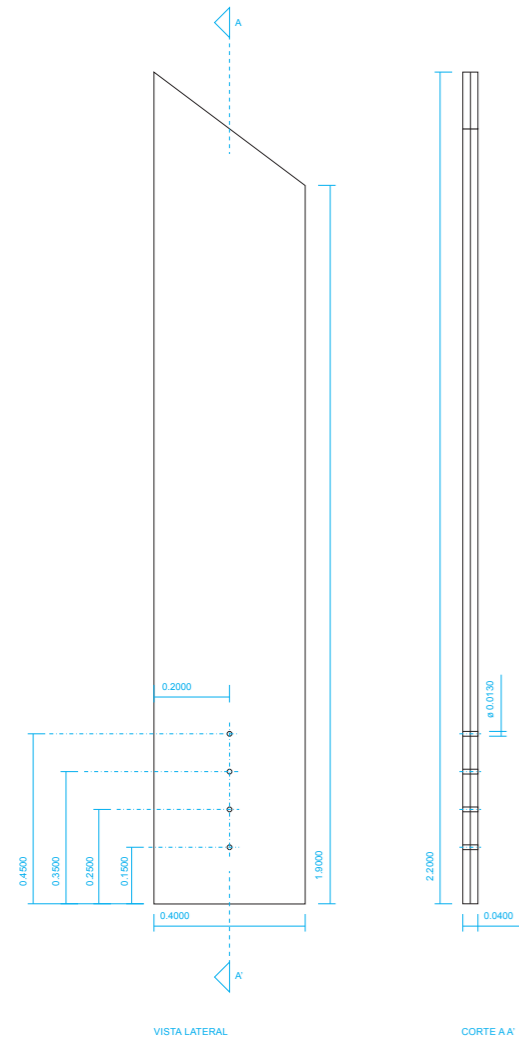
BASE EM CONCRETO
BASE EM CONCRETO MOLDADO, COM ALETAS DE ENCAIXE PARA HASTES VERTICAIS E PERFURAÇÕES DE TRAVAMENTO DO CONJUNTO DE SINALIZAÇÃO.
NECESSÁRIA ESTRUTURA INTERNA COM VERGALHÕES METÁLICOS.
NÚMERO DE BASES DE CONCRETO PARA TOTEM TIPO 2: 1 UNIDADE



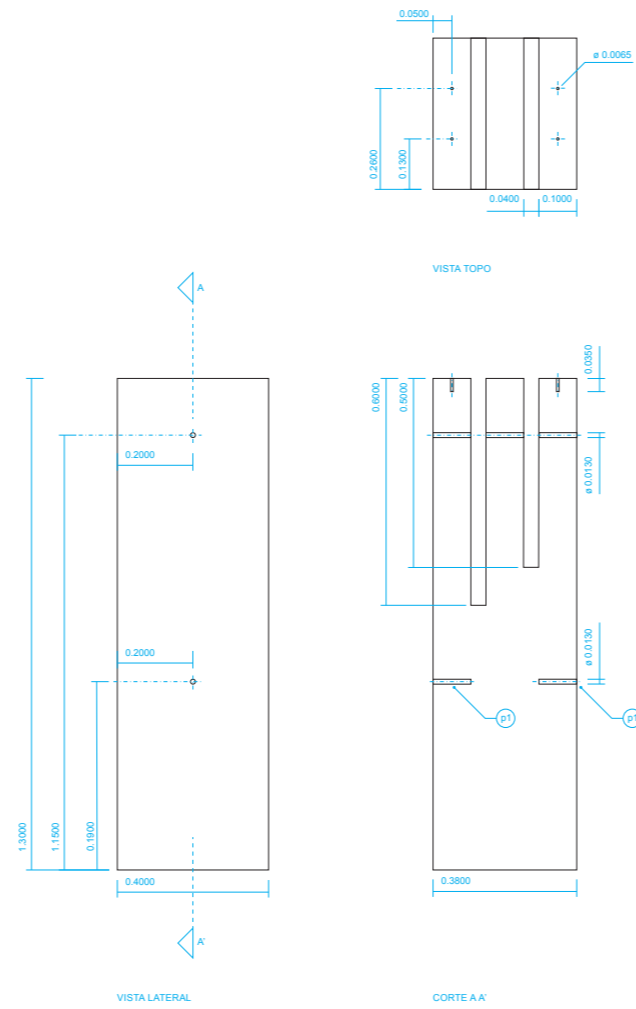
TRAVAS / ACABAMENTO EM AÇO PATINÁVEL
ESTRUTURA EM L DE AÇO PATINÁVEL (CORTEN) COM 5MM DE ESPESSURA.
NÚMERO DE TRAVAS PARA TOTEM TIPO 2: 2 UNIDADES

P1 PARAFUSO AUTOBROCANTE SEXTAVADO M12 X 100MM PARA CONCRETO QNT: 2 UNIDADES

BARRA DE TRAVAMENTO DE HASTES VERTICAIS
BARRA EM AÇO COM 1/2 POLEGADA DE DIÂMETRO QNT: 1 UNIDADE

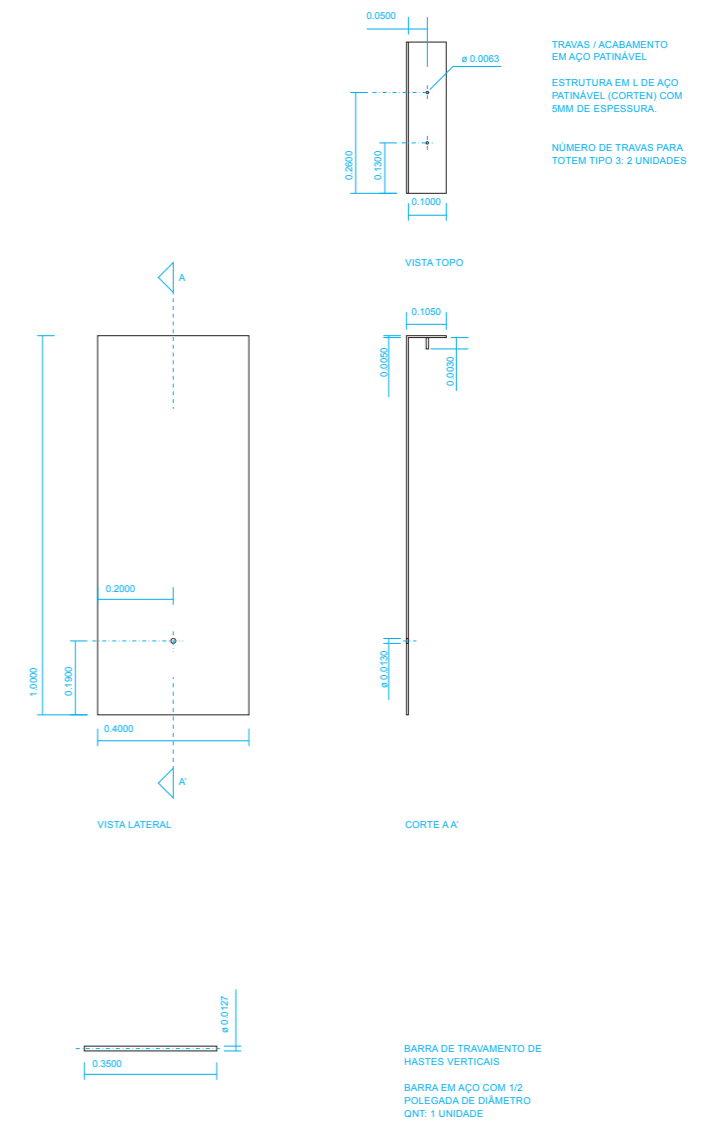


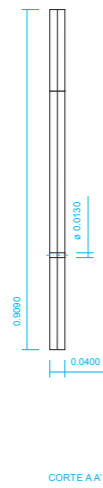
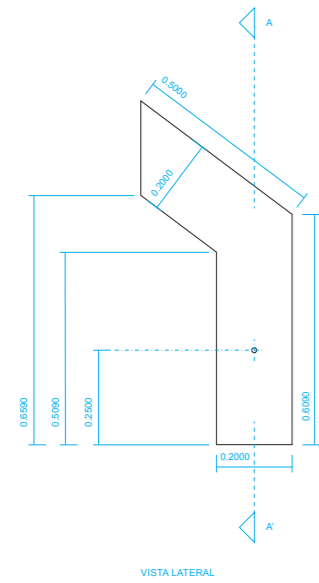
HASTES VERTICAIS
SANDUÍCHE DE PLACAS DE COMPENSADO NAVAL COM 40 MM DE ESPESURA FINAL (2 X 20MM), UNIDAS COM COLA EPOXI. ACABAMENTO FINAL: SUPERFÍCIES LIXADAS E COBERTAS COM VERNIZ MARÍTIMO INCOLOR FOSCO.
NÚMERO DE HASTES VERTICAIS PARA TOTEM TIPO 3: 2 UNIDADES



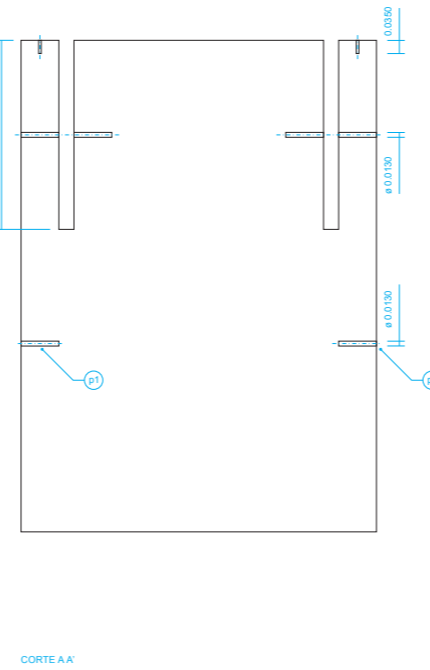
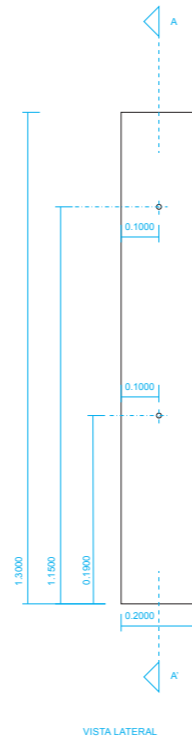
BASE EM CONCRETO
BASE EM CONCRETO MOLDADO, COM ALETAS DE ENCAIXE PARA HASTES VERTICAIS E PERFURAÇÕES DE TRAVAMENTO DO CONJUNTO DE SINALIZAÇÃO.
NECESSÁRIA ESTRUTURA INTERNA COM VERGALHÕES METÁLICOS.
NÚMERO DE BASES DE CONCRETO PARA TOTEM TIPO 3: 1 UNIDADE

(P1) PARAFUSO AUTOBROCANTE SEXTAVADO M12 X 100MM PARA CONCRETO QNT: 2 UNIDADES

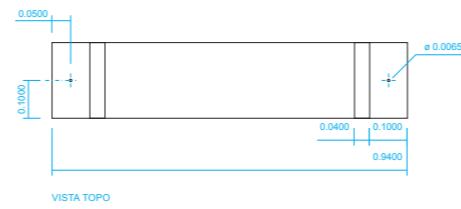




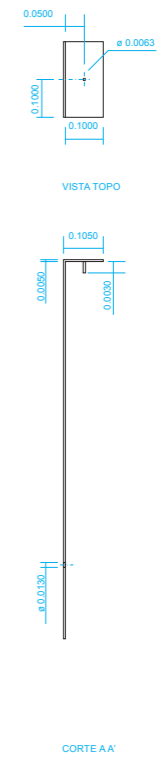
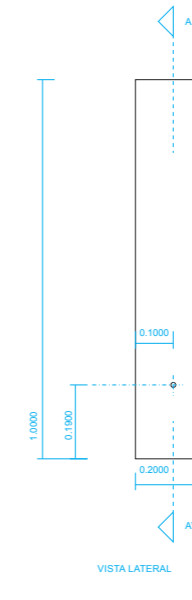
HASTES INCLINADAS
SANDUÍCHE DE PLACAS DE COMPENSADO NAVAL COM 40 MM DE ESPESURA FINAL (2 X 20MM), UNIDAS COM COLA EPOXI. ACABAMENTO FINAL: SUPERFÍCIES LIXADAS E COBERTAS COM VERNIZ MARÍTIMO INCOLOR FOSCO.
NÚMERO DE HASTES INCLINADAS PARA TOTEM TIPO 4: 2 UNIDADES



Ⓟ PARAFUSO AUTOBROCANTE SEXTAVADO M12 X 100MM PARA CONCRETO QNT: 2 UNIDADES



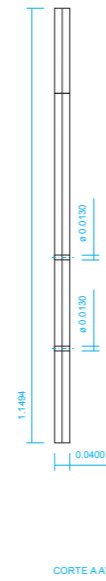
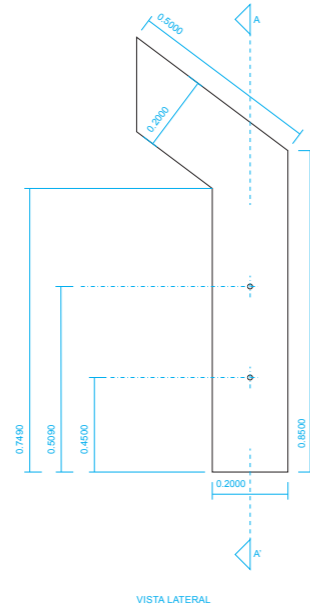
BASE EM CONCRETO
BASE EM CONCRETO MOLDADO, COM ALETAS DE ENCAIXE PARA HASTES VERTICAIS E PERFURAÇÕES DE TRAVAMENTO DO CONJUNTO DE SINALIZAÇÃO.
NECESSÁRIA ESTRUTURA INTERNA COM VERGALHÕES METÁLICOS.
NÚMERO DE BASES DE CONCRETO PARA TOTEM TIPO 4: 1 UNIDADE



TRAVAS / ACABAMENTO EM AÇO PATINÁVEL
ESTRUTURA EM L DE AÇO PATINÁVEL (CORTEN) COM 5MM DE ESPESURA.
NÚMERO DE TRAVAS PARA TOTEM TIPO 4: 2 UNIDADES



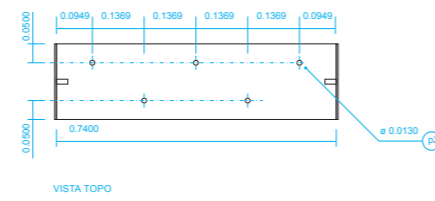
BARRA DE TRAVAMENTO DE HASTES VERTICAIS
BARRA EM AÇO COM 1/2 POLEGADA DE DIÂMETRO QNT: 2 UNIDADES



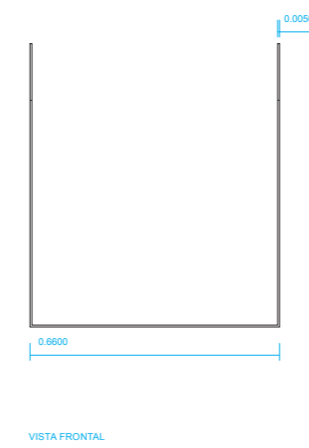
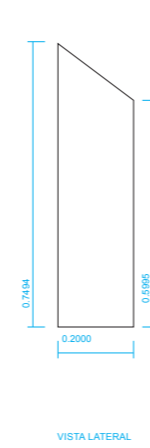
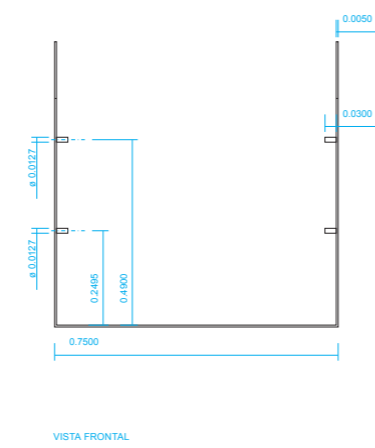
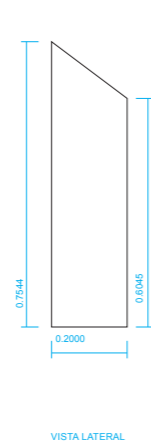
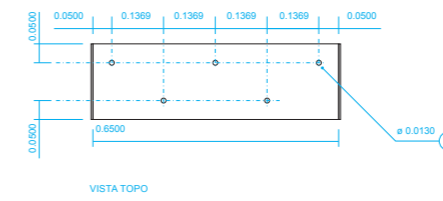
HASTES INCLINADAS
SANDUÍCHE DE PLACAS DE COMPENSADO NAVAL COM 40 MM DE ESPESURA FINAL (2 X 20MM), UNIDAS COM COLA EPOXI. ACABAMENTO FINAL: SUPERFÍCIES LIXADAS E COBERTAS COM VERNIZ MARÍTIMO INCOLOR FOSCO.
NÚMERO DE HASTES INCLINADAS PARA TOTEM TIPO 5: 2 UNIDADES

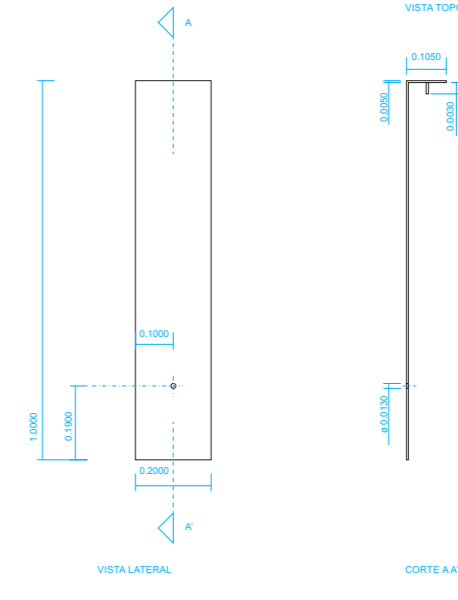
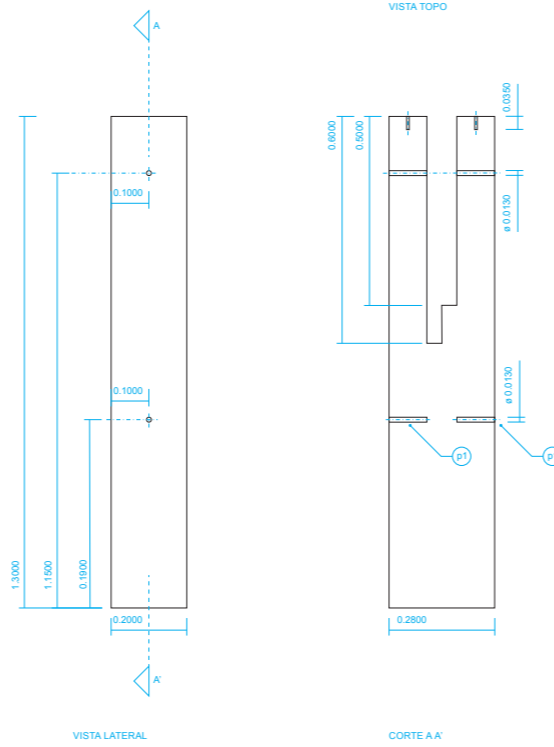
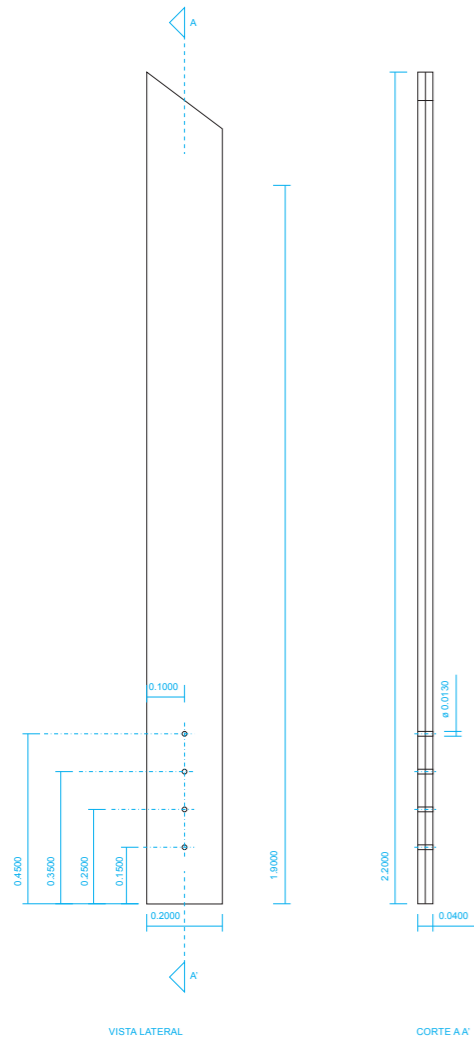


PARAFUSO AUTOBROCANTE
SEXTAVADO M12 X 100MM
PARA MADEIRA
QNT: 5 UNIDADES



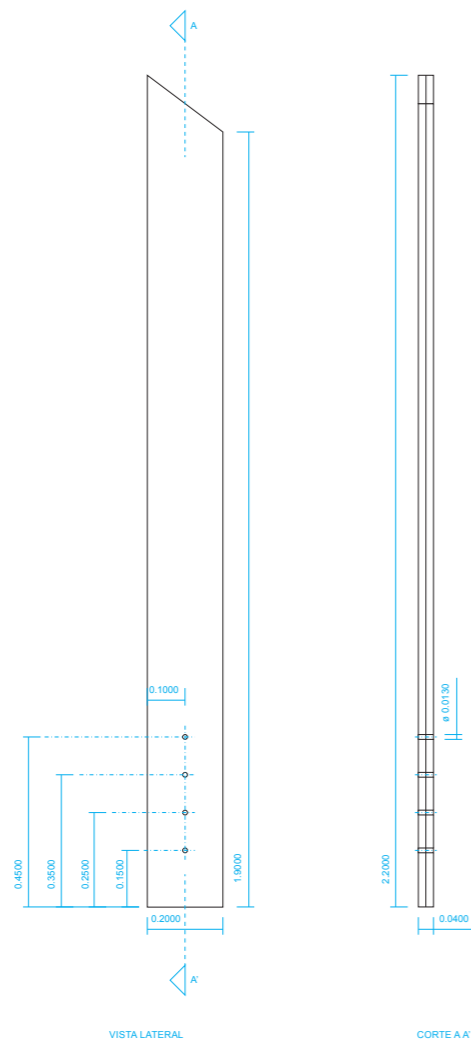
TRAVAS / ACABAMENTO EM AÇO PATINÁVEL
ESTRUTURA EM L DE AÇO PATINÁVEL (COR-TEN) COM 5MM DE ESPESURA.
NÚMERO DE TRAVAS PARA TOTEM TIPO 5: 2 UNIDADES
UNIDADES ESPELHADAS





Ⓟ PARAFUSO AUTOBROCANTE SEXTAVADO M12 X 100MM PARA CONCRETO QNT: 2 UNIDADES

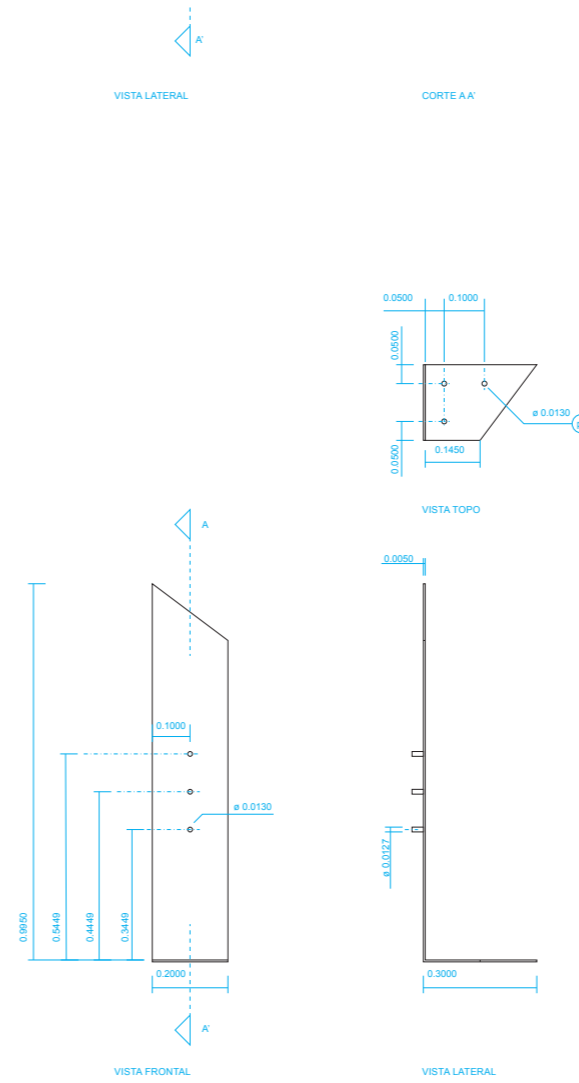
Ⓟ BARRA DE TRAVAMENTO DE HASTES VERTICAIS BARRA EM AÇO COM 1/2 POLEGADA DE DIÂMETRO QNT: 1 UNIDADE



HASTES VERTICAIS

SANDUÍCHE DE PLACAS DE COMPENSADO NAVAL COM 40 MM DE ESPESSURA FINAL (2 X 20MM), UNIDAS COM COLA EPOXI. ACABAMENTO FINAL: SUPERFÍCIES LIXADAS E COBERTAS COM VERNIZ MARÍTIMO INCOLOR FOSCO.

NÚMERO DE HASTES VERTICAIS PARA TOTEM TIPO 7: 2 UNIDADES

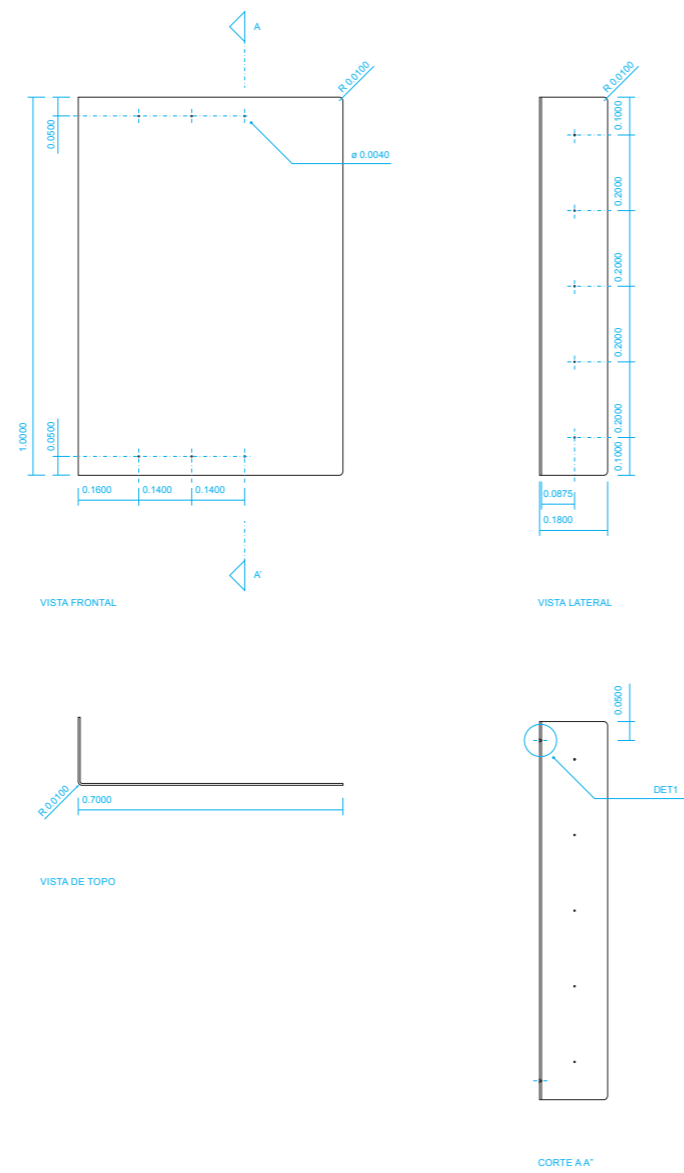


TRAVAS / ACABAMENTO EM AÇO PATINÁVEL

ESTRUTURA EM L DE AÇO PATINÁVEL (COR-TEN) COM 5MM DE ESPESSURA.

NÚMERO DE TRAVAS PARA TOTEM TIPO 2: 2 UNIDADES

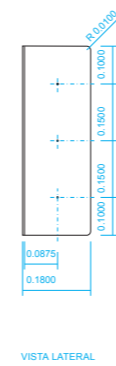
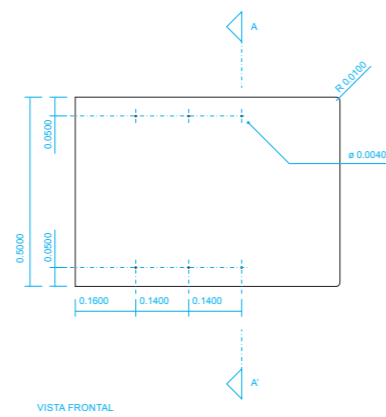
PARAFUSO AUTOBROCANTE SEXTAVADO M12 X 100MM PARA MADEIRA QNT: 6 UNIDADES



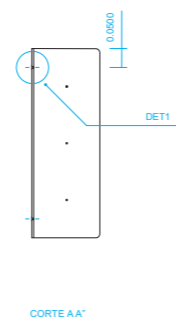
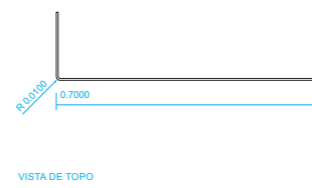
PLACA DE SINALIZAÇÃO TIPO 1
 PLACA DE SINALIZAÇÃO PRODUZIDA EM ALUMÍNIO COM 5MM DE ESPESSURA, DOBRADA, LIXADA E PREPARADA COM PRIMER ANTI-CORROSÃO, PINTURA AUTOMOTIVA EM CORES ESPECÍFICAS (VERIFICAR MANUAL DE APLICAÇÕES). PROTEÇÃO FINAL (APÓS APLICAÇÃO DE INFORMAÇÕES EM SERIGRAFIA) COM CAMADA DE VERNIZ AUTOMOTIVO INCOLOR FOSCO.

Ⓟ I
 PARAFUSO DE CABEÇA CHATA ESTRIBADA, CHAVE TORX, PONTA BROCA AÇO BICROMATIZADO 4 X 30MM PARA MADEIRA
 QNT: 11 UNIDADES

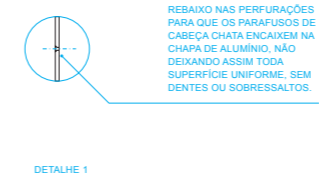
REBAIXO NAS PERFURAÇÕES PARA QUE OS PARAFUSOS DE CABEÇA CHATA ENCAIXEM NA CHAPA DE ALUMÍNIO, NÃO DEIXANDO ASSIM TODA SUPERFÍCIE UNIFORME, SEM DENTES OU SOBRESSALTOS.

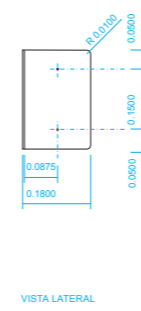
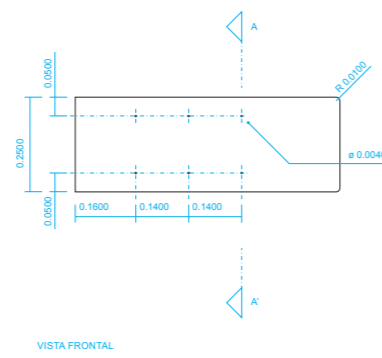


PLACA DE SINALIZAÇÃO TIPO 2
PLACA DE SINALIZAÇÃO PRODUZIDA EM ALUMÍNIO COM 5MM DE ESPESURA, DOBRADA, LIXADA E PREPARADA COM PRIMER ANTI-CORROSÃO. PINTURA AUTOMOTIVA EM CORES ESPECÍFICAS (VERIFICAR MANUAL DE APLICAÇÕES). PROTEÇÃO FINAL (APÓS APLICAÇÃO DE INFORMAÇÕES EM SERIGRAFIA) COM CAMADA DE VERNIZ AUTOMOTIVO INCOLOR FOSCO.

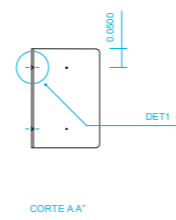
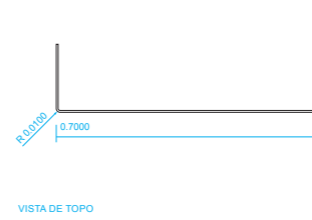


Ⓟ I PARAFUSO DE CABEÇA CHATA ESTRADA, CHAVE TORX, PONTA BROCA AÇO BICROMATIZADO 4 X 30MM PARA MADEIRA
QNT. 11 UNIDADES





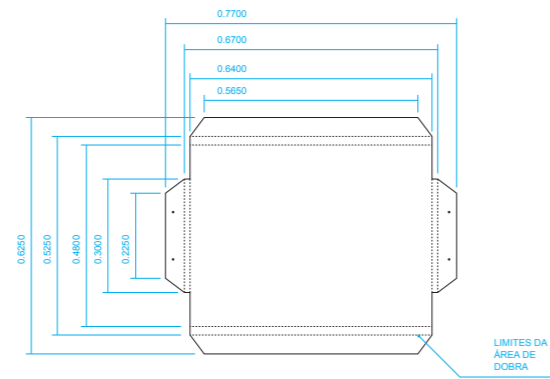
PLACA DE SINALIZAÇÃO TIPO 3
PLACA DE SINALIZAÇÃO
PRODUZIDA EM ALUMÍNIO COM
5MM DE ESPESSURA,
DOBRADA, LIXADA E
PREPARADA COM PRIMER
ANTI-CORROSÃO, PINTURA
AUTOMOTIVA EM CORES
ESPECÍFICAS (VERIFICAR
MANUAL DE APLICAÇÕES);
PROTEÇÃO FINAL (APÓS
APLICAÇÃO DE INFORMAÇÕES
EM SERIGRAFIA) COM CAMADA
DE VERNIZ AUTOMOTIVO
INGÓLOR FOSCO.



Ⓟ I PARAFUSO DE CABEÇA CHATA
ESTRADA, CHAVE TORX,
PONTA BROCA AÇO
BICROMATIZADO 4 X 30MM
PARA MADEIRA
QNT. 11 UNIDADES



REBAIXO NAS PERFURAÇÕES
PARA QUE OS PARAFUSOS DE
CABEÇA CHATA ENCAIXEM NA
CHAPA DE ALUMÍNIO, NÃO
DEIXANDO ASSIM TODA
SUPERFÍCIE UNIFORME, SEM
DENTES OU SOBRESSALTOS.



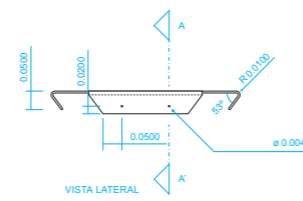
VISTA DE TOPO
CHAPA
PLANIFICADA

PLACA DE SINALIZAÇÃO TIPO 4

PLACA DE SINALIZAÇÃO
PRODUZIDA EM ALUMÍNIO COM
5MM DE ESPESSURA.
DOBRADA, LIXADA E
PREPARADA COM PRIMER
ANTI-CORROSÃO. PINTURA
AUTOMOTIVA EM CORES
ESPECÍFICAS (VERIFICAR
MANUAL DE APLICAÇÕES).
PROTEÇÃO FINAL (APOS
APLICAÇÃO DE INFORMAÇÕES
EM SERIGRAFIA) COM CAMADA
DE VERNIZ AUTOMOTIVO
INCOLOR FOSCO.



VISTA FRONTAL

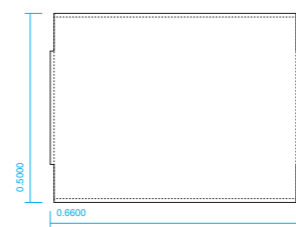


VISTA LATERAL



CORTE A-A

DET1



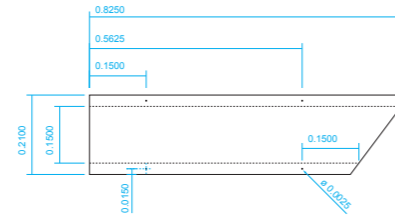
VISTA DE TOPO

Ⓟ I PARAFUSO DE CABEÇA CHATA
ESTRIADA, CHAVE TORX,
PONTA BROCAÇO
BICROMATIZADO 4 X 30MM
PARA MADEIRA
QNT: 4 UNIDADES

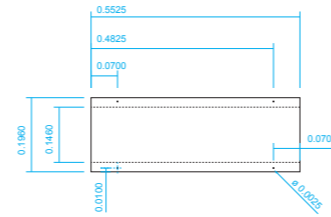


DETALHE 1

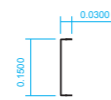
REBAIXO NAS PERFURAÇÕES
PARA QUE OS PARAFUSOS DE
CABEÇA CHATA ENCAIXEM NA
CHAPA DE ALUMÍNIO, NÃO
DEIXANDO ASSIM TODA
SUPERFÍCIE UNIFORME, SEM
DENTES OU SOBRESSALTOS.



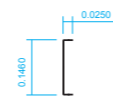
VISTA PLANIFICADA



VISTA PLANIFICADA



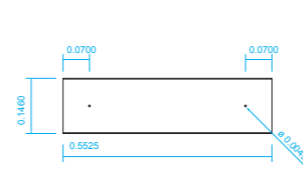
VISTA LATERAL



VISTA LATERAL



VISTA FRONTAL



VISTA TRASEIRA

PLACA DE SINALIZAÇÃO TIPO 5

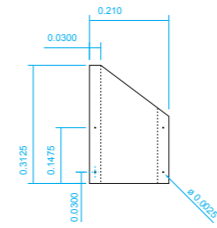
PLACA DE SINALIZAÇÃO
PRODUZIDA EM ALUMÍNIO COM
2MM DE ESPESSURA,
DOBRADA, LIXADA E
PREPARADA COM PRIMER
ANTI-CORROSÃO, PINTURA
AUTOMOTIVA EM CORES
ESPECÍFICAS (VERIFICAR
MANUAL DE APLICAÇÕES).
PROTEÇÃO FINAL APÓS
APLICAÇÃO DE INFORMAÇÕES
EM SERIGRAFIA) COM CAMADA
DE VERNIZ AUTOMOTIVO
INCOLOR FOSCO.

PARAFUSO AUTO BROCANTE
FLANGEADO C/ SERRILHA
4.2X19 MM + REBITE DE
REPUXO A-208 - 8MM

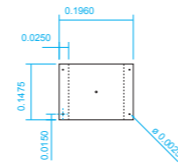
QNT PARAFUSOS: 2 UNIDADES
POR CONJUNTO
QNT REBITES: 4 POR
CONJUNTO

(P)

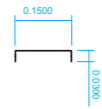
1



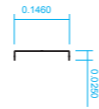
VISTA PLANIFICADA



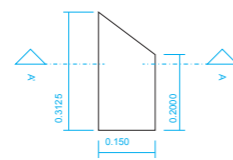
VISTA PLANIFICADA



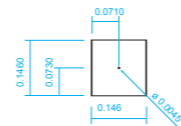
VISTA TOPO



VISTA TOPO



VISTA FRONTAL



VISTA INTERNA

PLACA DE SINALIZAÇÃO TIPO 6

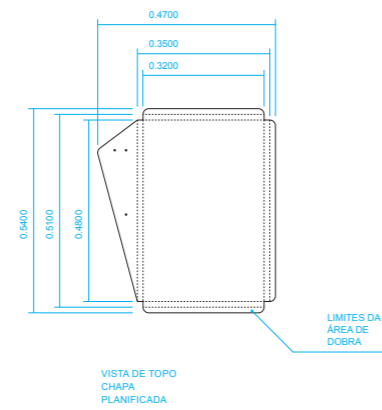
PLACA DE SINALIZAÇÃO
PRODUZIDA EM ALUMÍNIO COM
2MM DE ESPESSURA,
DOBRADA, LIXADA E
PREPARADA COM PRIMER
ANTI-CORROSÃO, PINTURA
AUTOMOTIVA EM CORES
ESPECÍFICAS (VERIFICAR
MANUAL DE APLICAÇÕES).
PROTEÇÃO FINAL APÓS
APLICAÇÃO DE INFORMAÇÕES
EM SERIGRAFIA) COM CAMADA
DE VERNIZ AUTOMOTIVO
INCOLOR FOSCO.

PARAFUSO AUTO BROCANTE
FLANGEADO C/ SERRILHA
4,2X19 MM + REBITE DE
REPUXO A-208 - 8MM

QNT PARAFUSOS: 1 UNIDADE
POR CONJUNTO
QNT REBITES: 4 UNIDADES
POR CONJUNTO

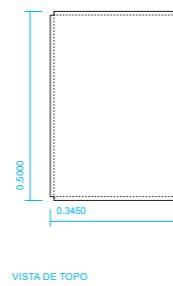
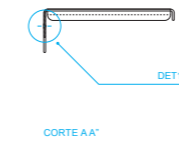
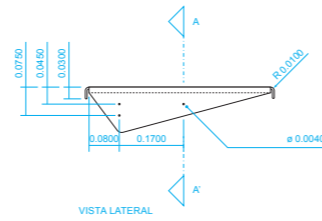
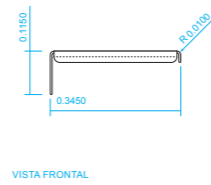
(P)

1

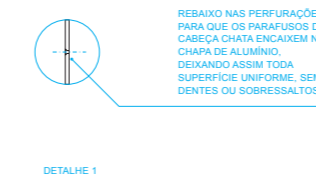


PLACA DE SINALIZAÇÃO TIPO 7

PLACA DE SINALIZAÇÃO
PRODUZIDA EM ALUMÍNIO COM
5MM DE ESPESSURA.
DOBRADA, LIXADA E
PREPARADA COM PRIMER
ANTI-CORROSÃO. PINTURA
AUTOMOTIVA EM CORES
ESPECÍFICAS (VERIFICAR
MANUAL DE APLICAÇÕES).
PROTEÇÃO FINAL (APÓS
APLICAÇÃO DE INFORMAÇÕES
EM BAIXO RELEVO) COM
CAMADA DE VERNIZ
AUTOMOTIVO INCOLOR FOSCO.

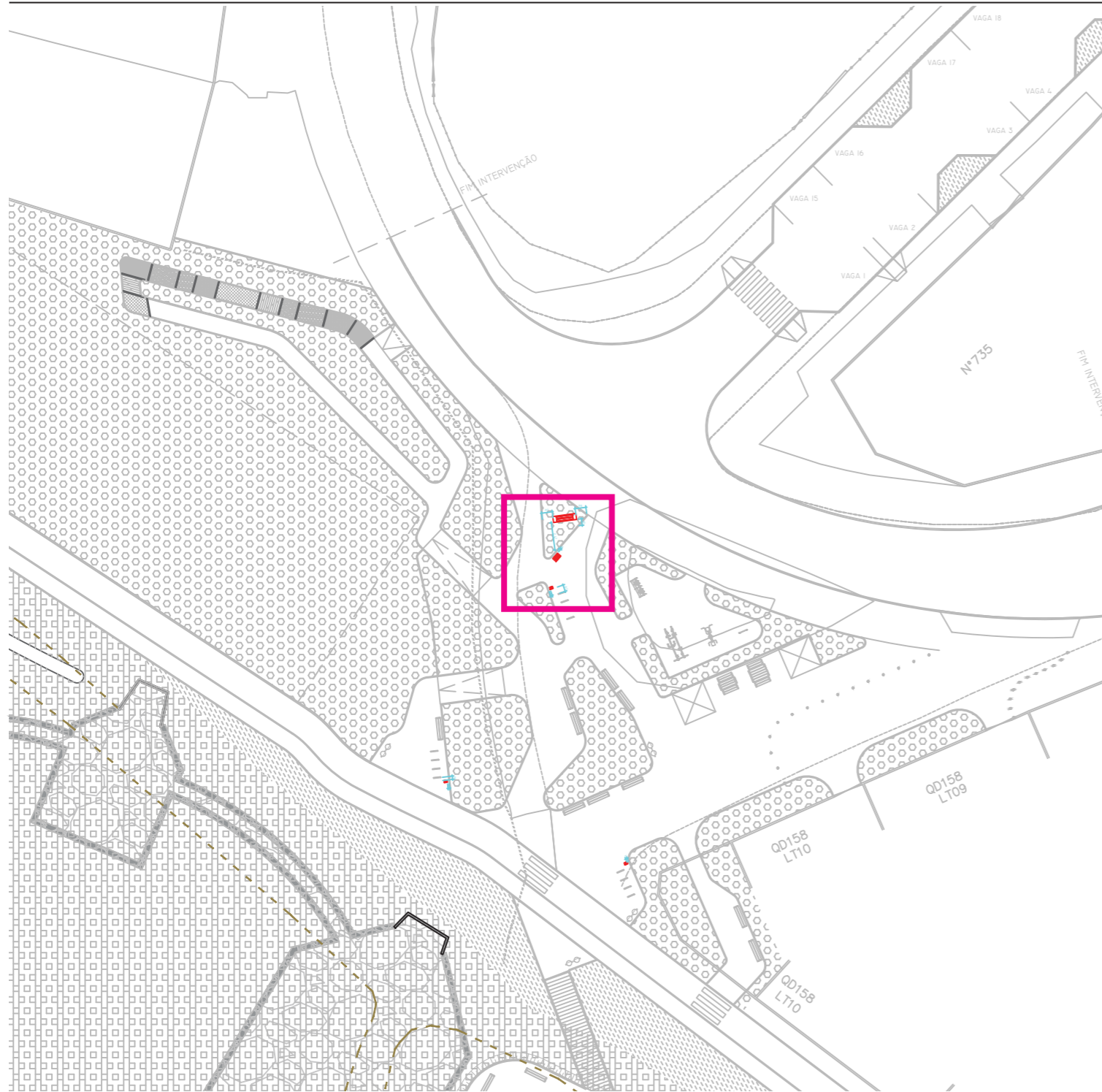


Ⓟ I PARAFUSO DE CABEÇA CHATA
ESTRIADA, CHAVE TORX,
PONTA BROCAÇÃO
BICROMATIZADO 4 X 30MM
PARA MADEIRA
QNT: 3 UNIDADES

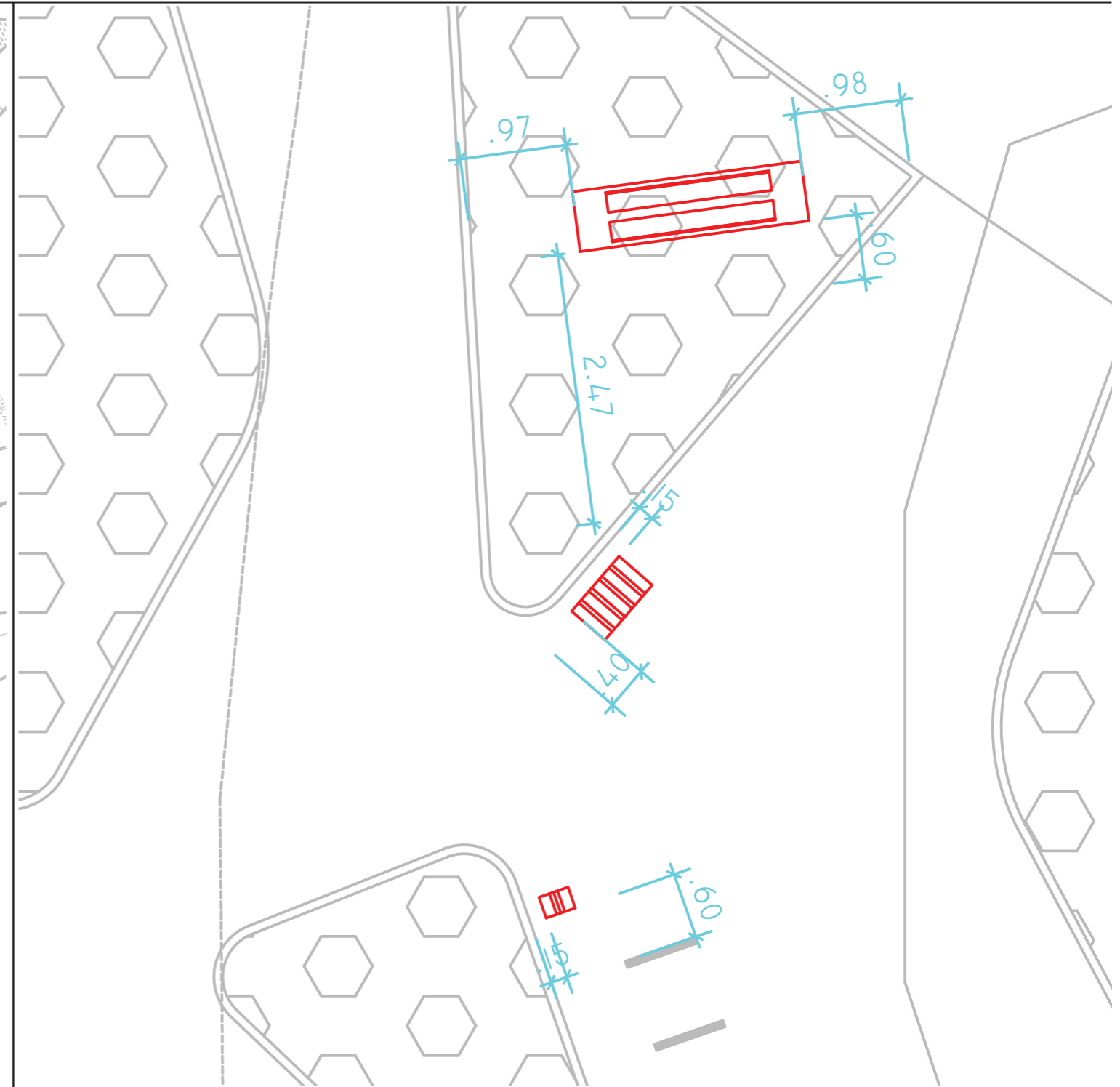


IMPLANTAÇÃO

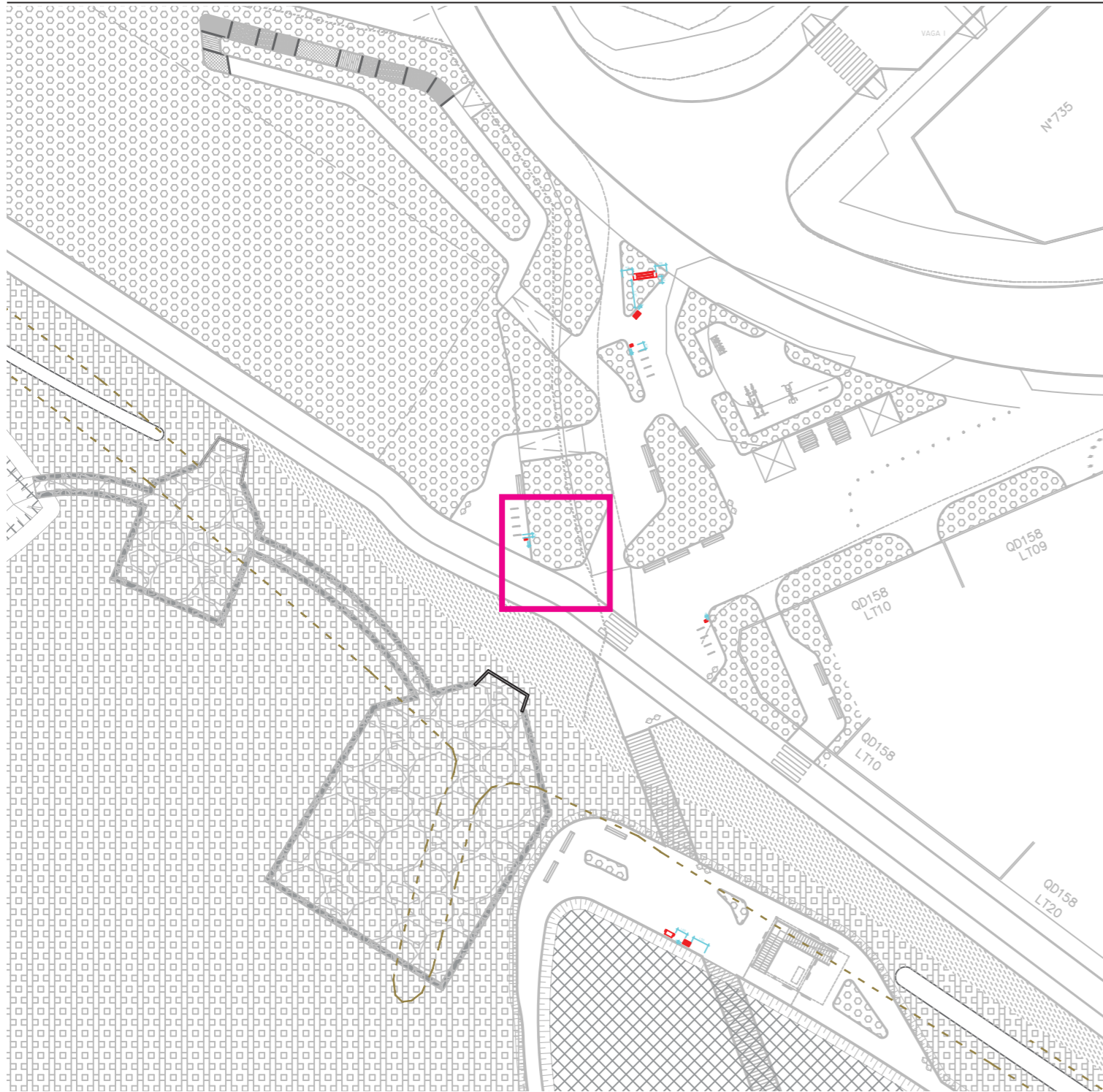
PLANTAS DE IMPLANTAÇÃO
E PLANTAS DE PAVIMENTO
EM ESCALAS RESPECTIVAS
DE 1:500 E 1:50 INDICANDO
OS PONTOS ONDE SERÃO
INSTALADOS OS TOTENS
DE SINALIZAÇÃO



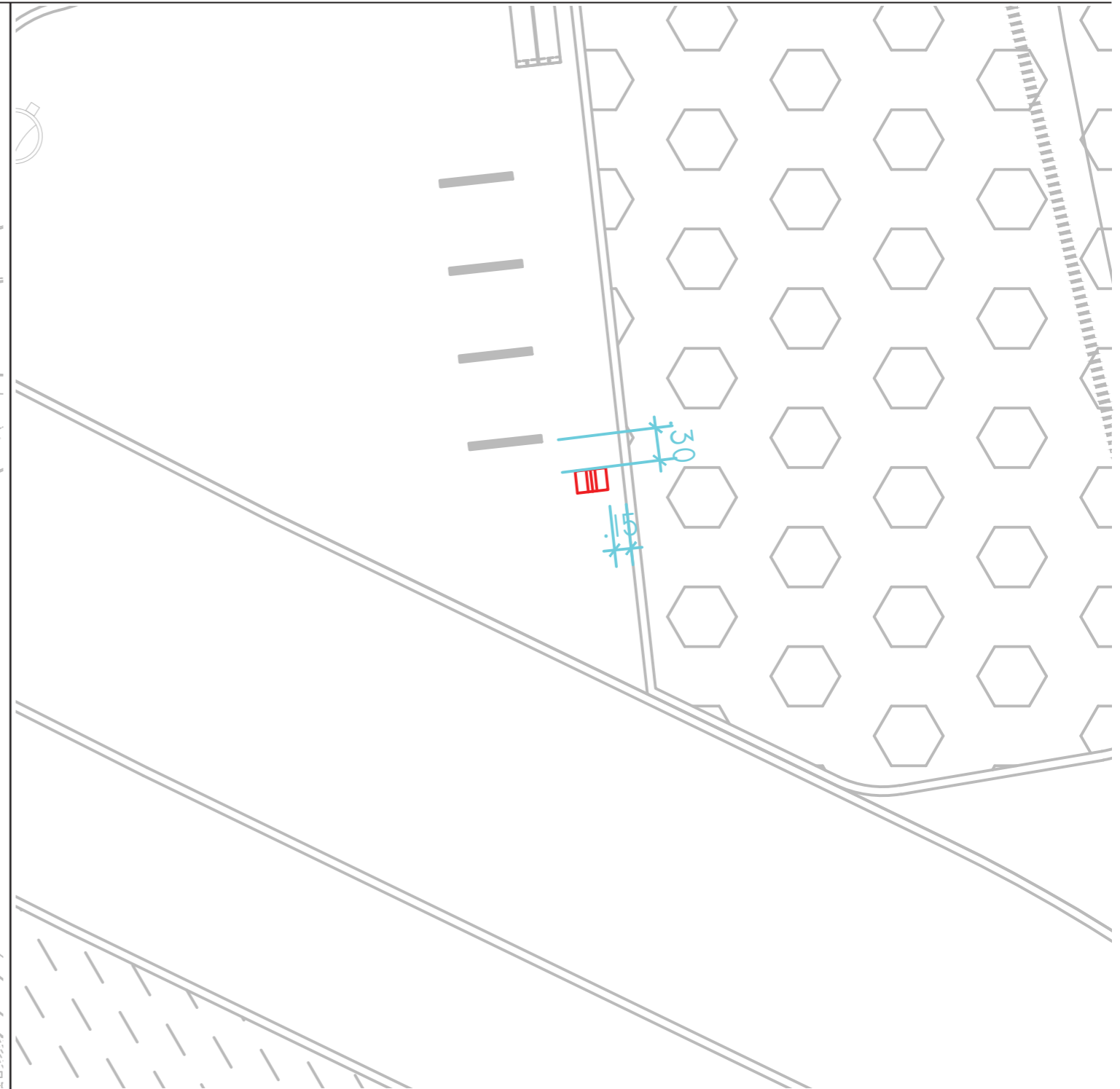
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



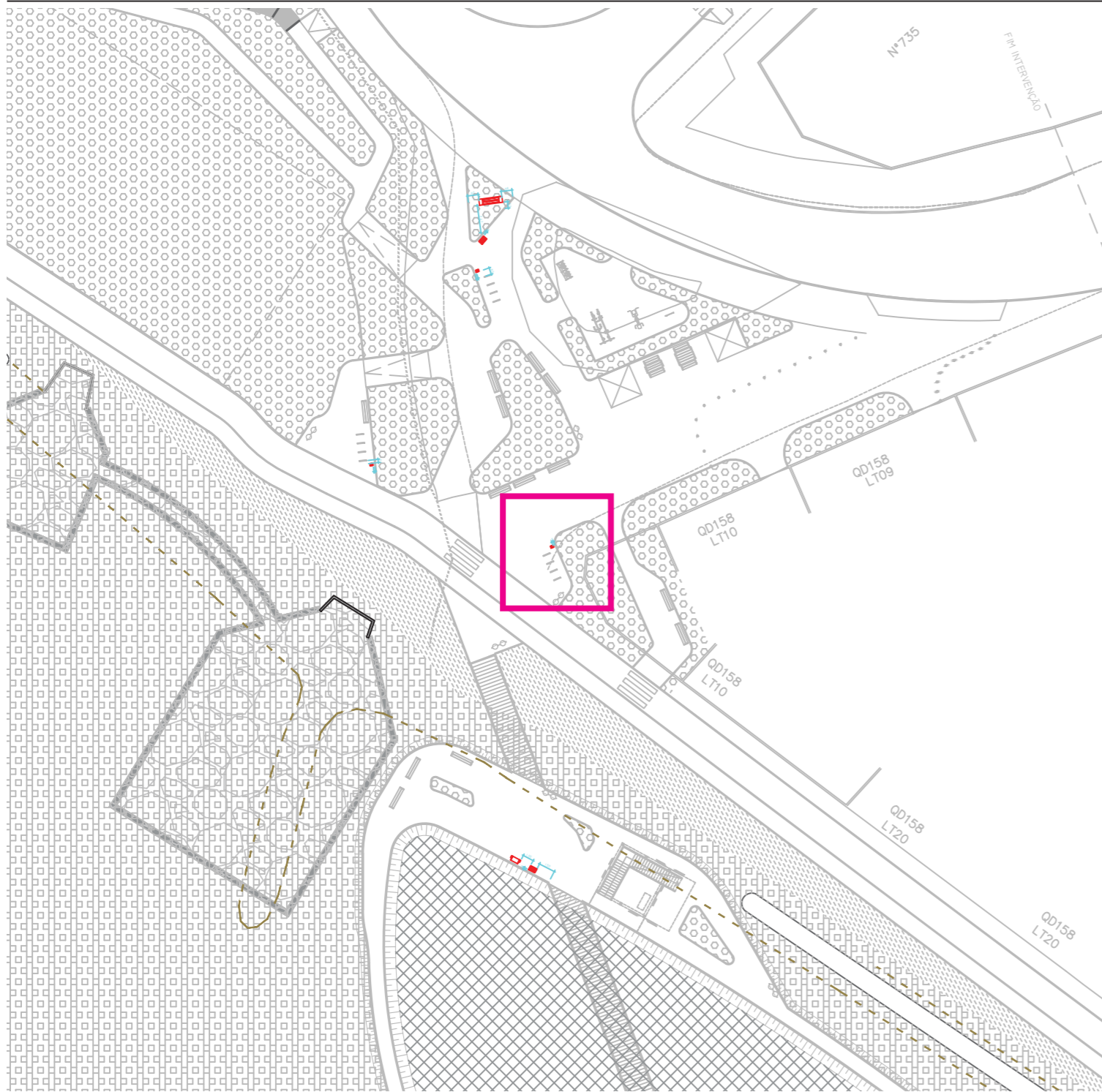
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



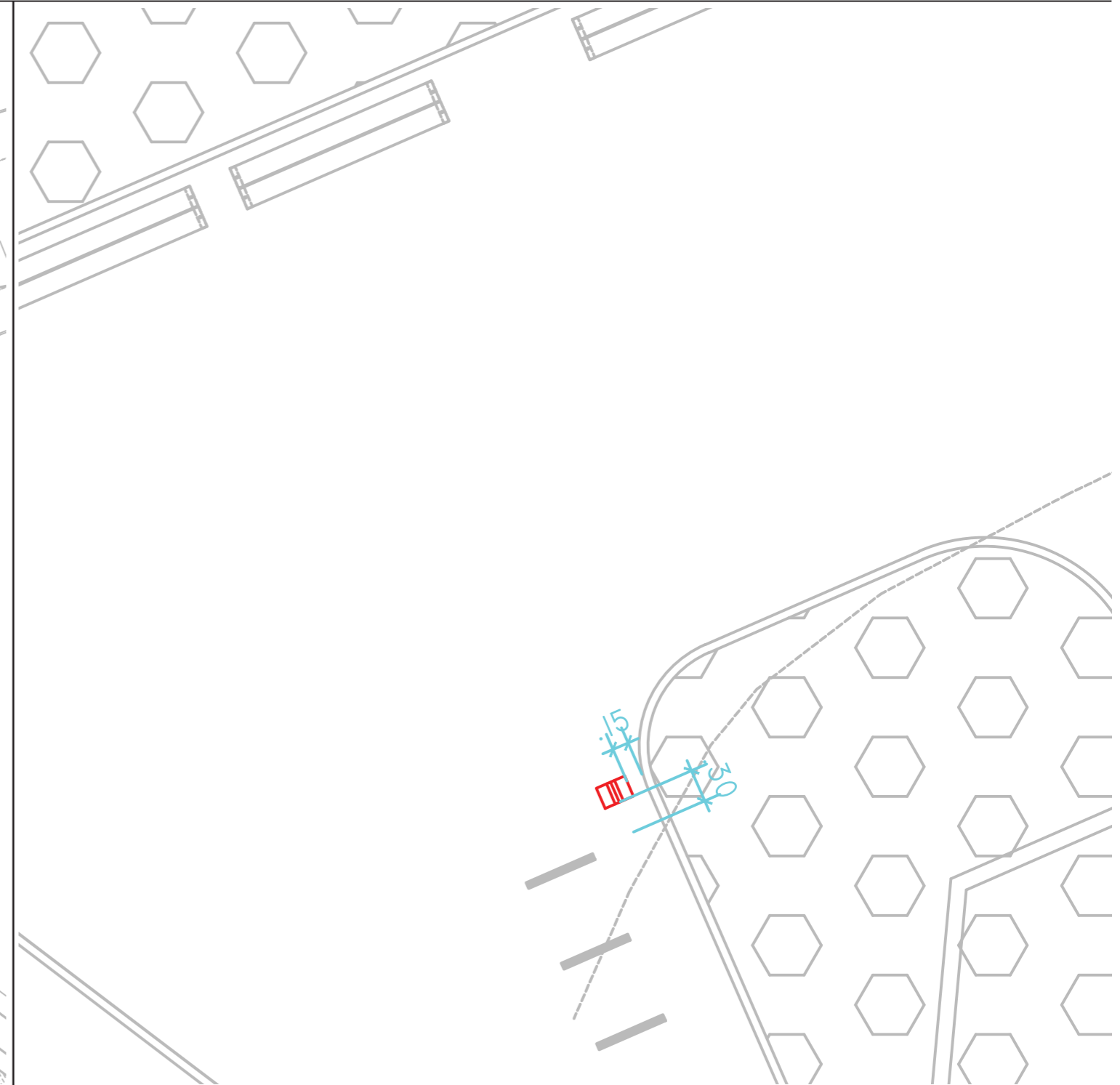
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



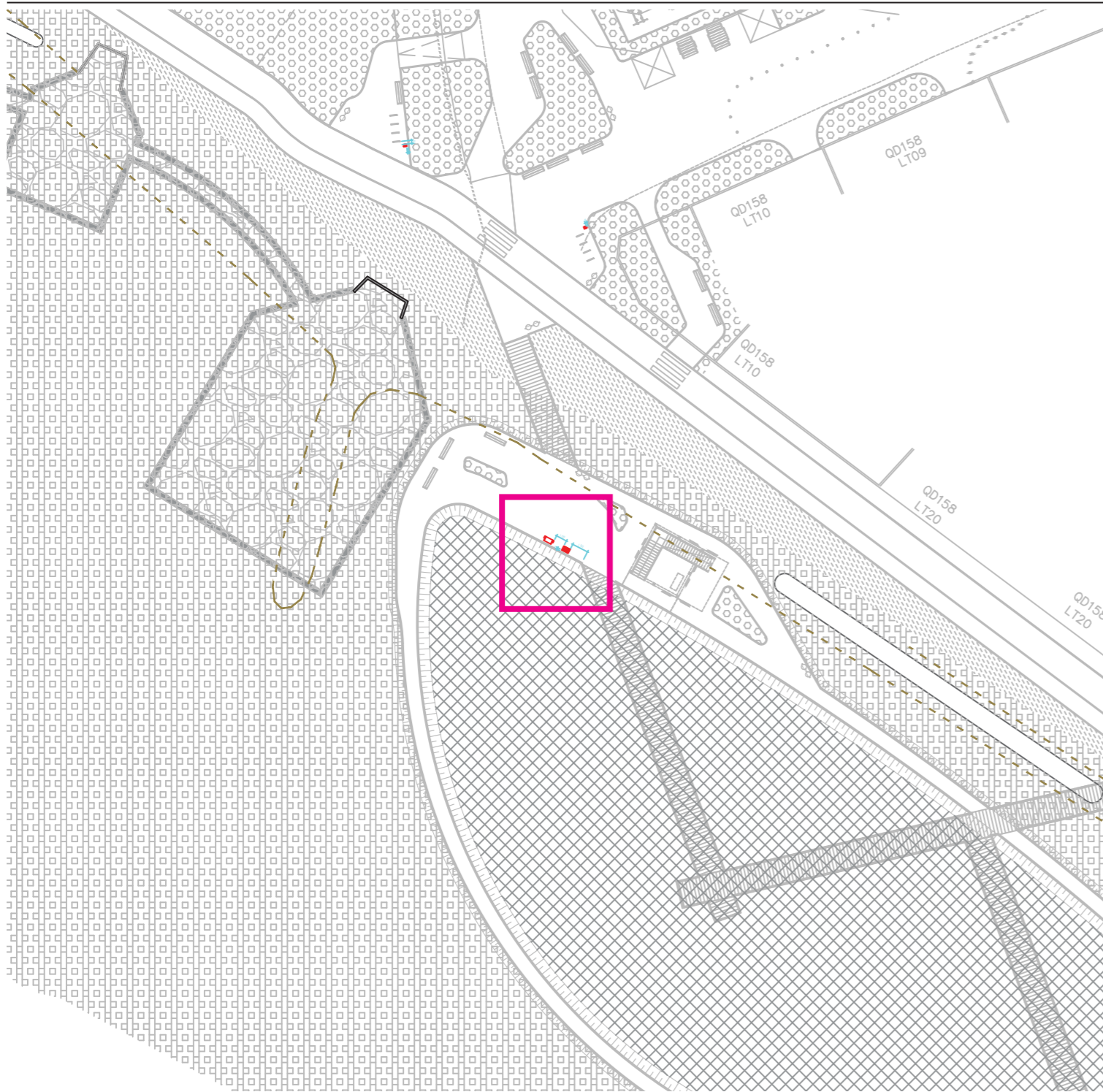
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



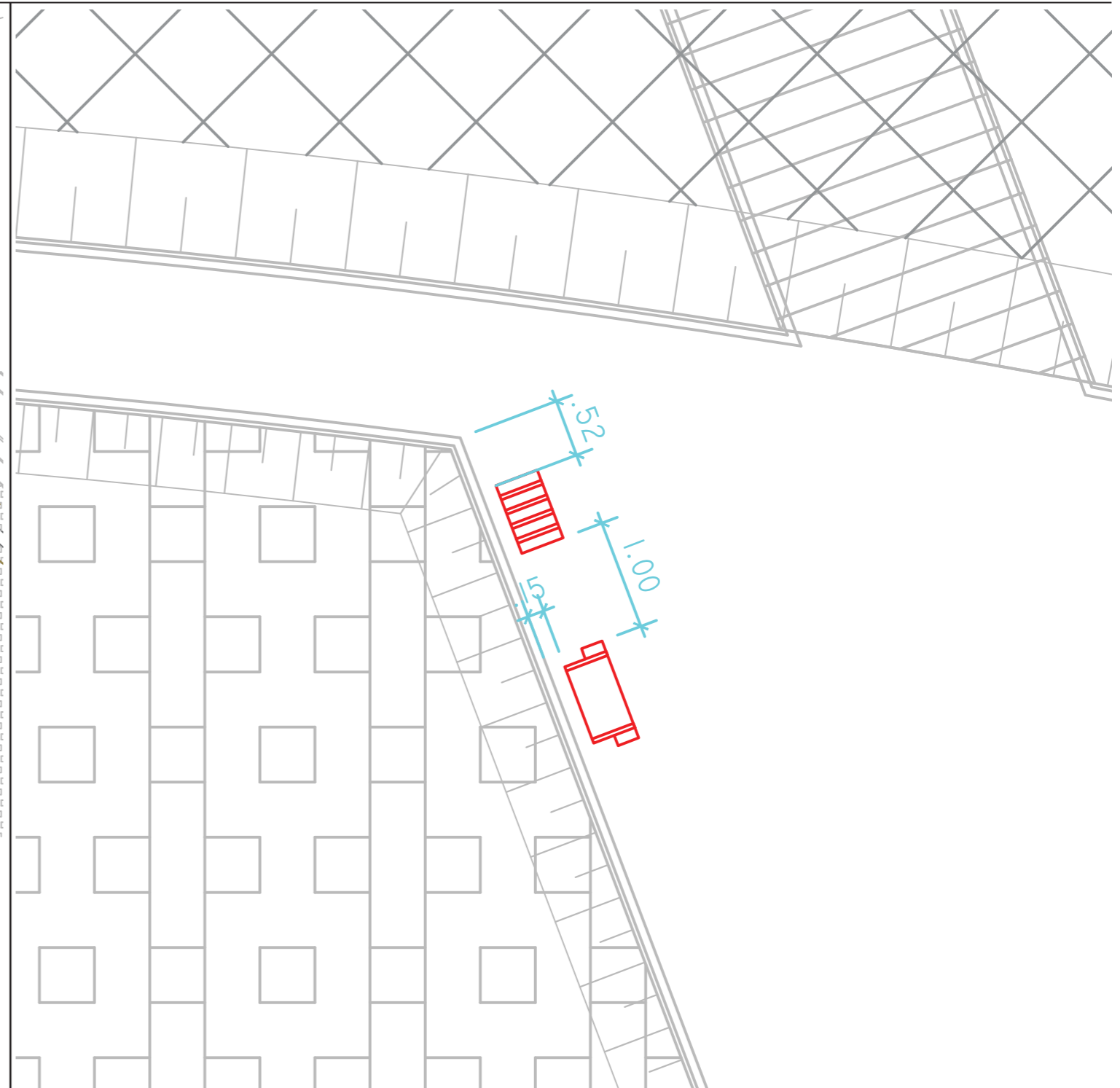
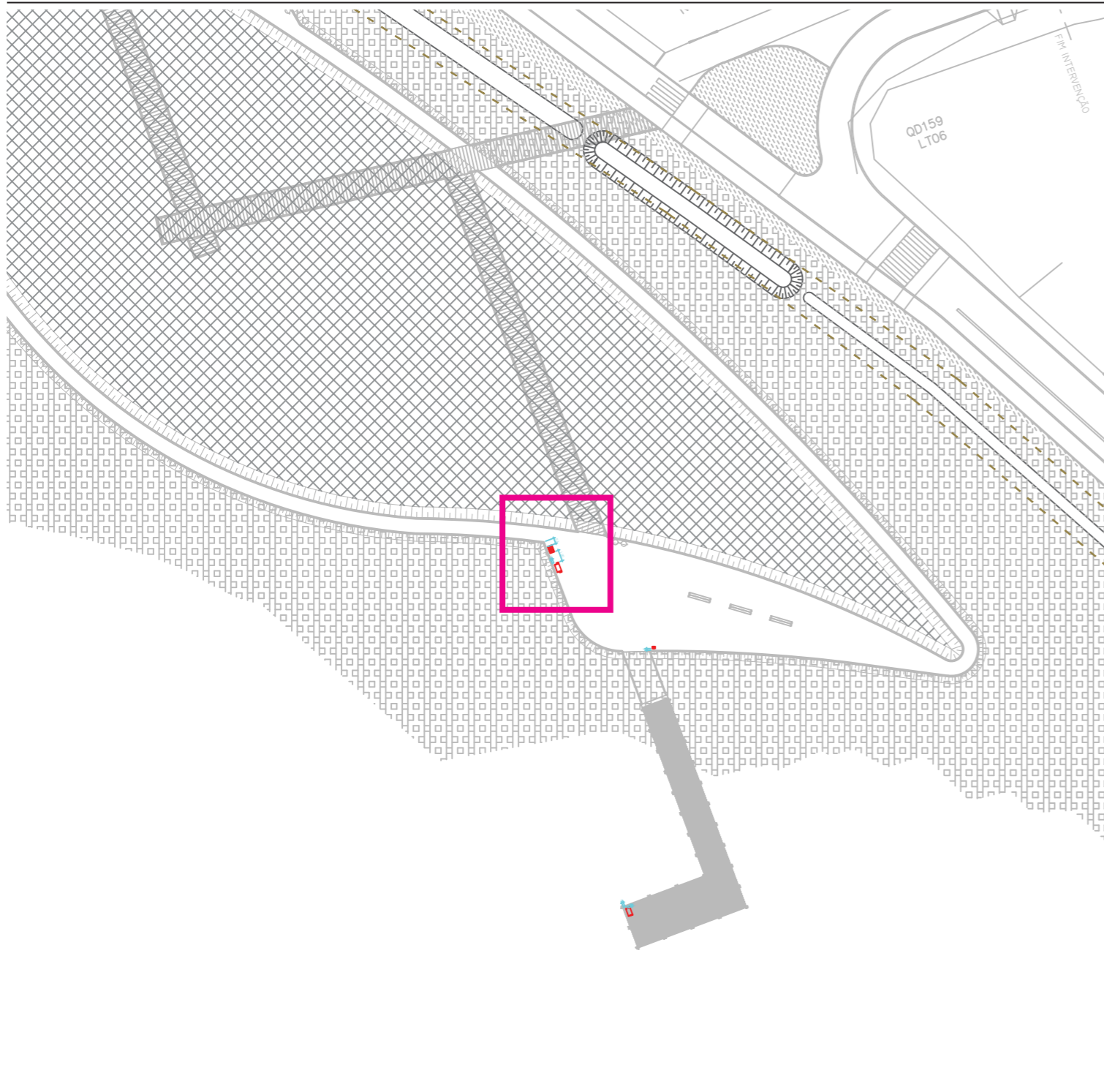
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500

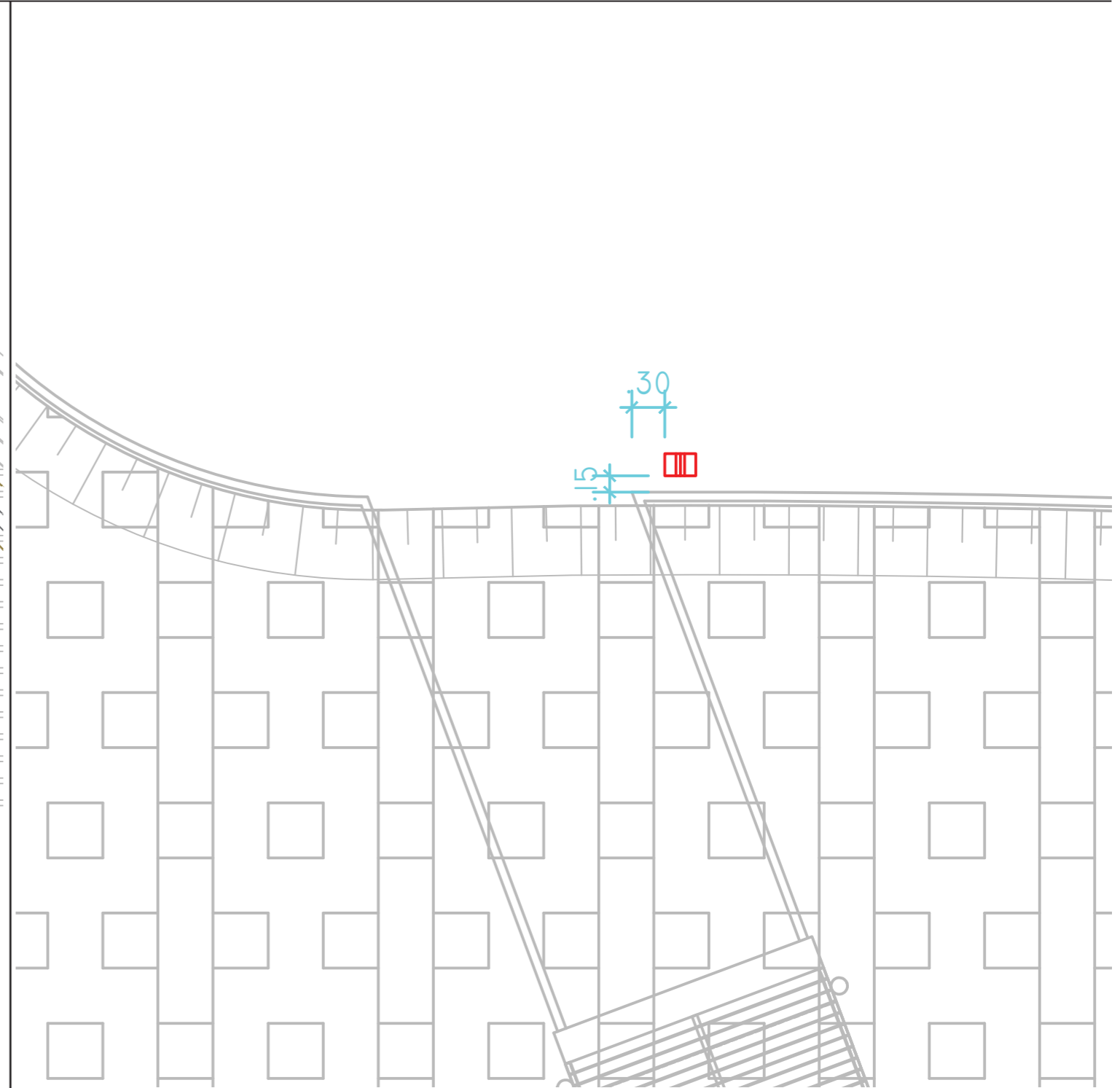
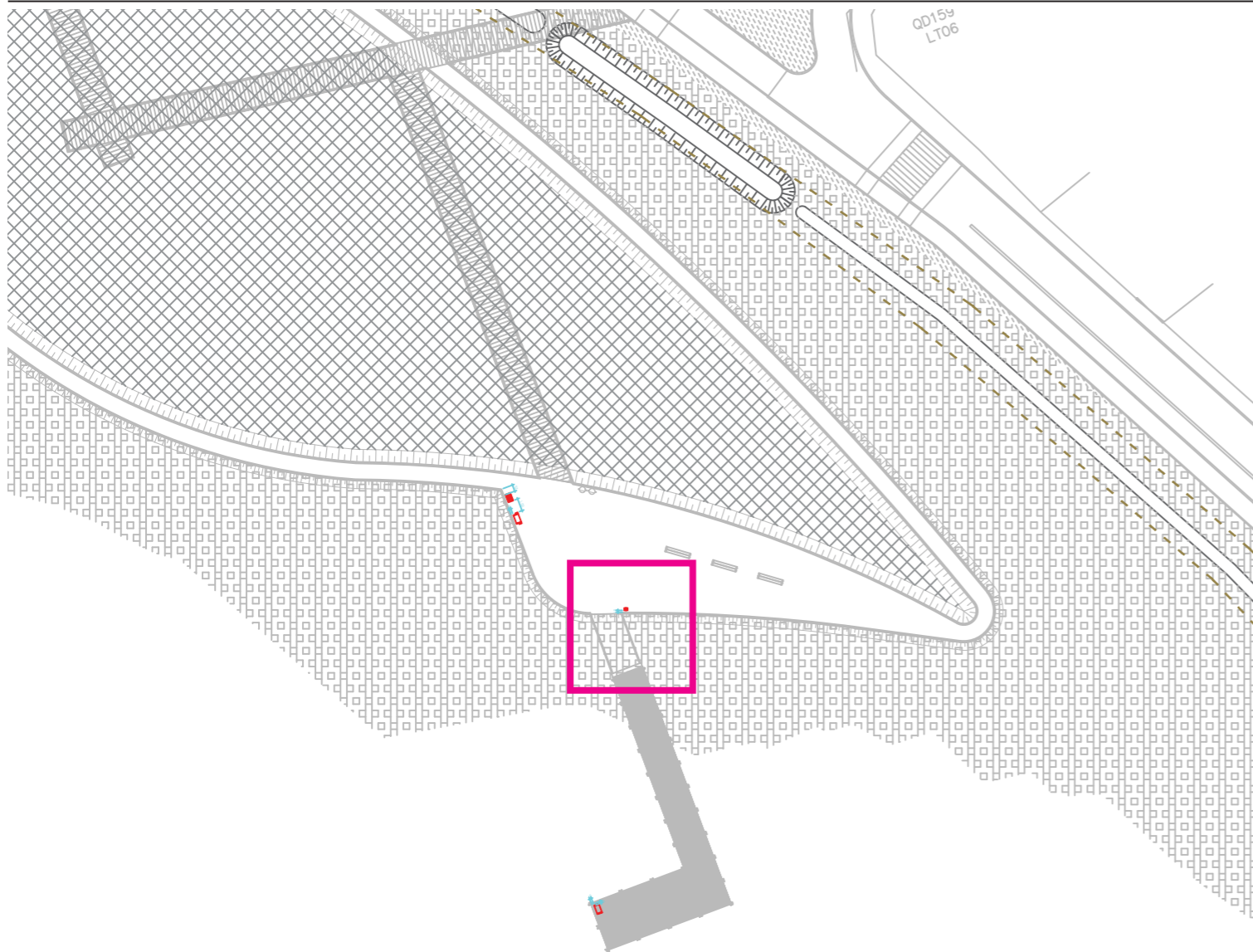


PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



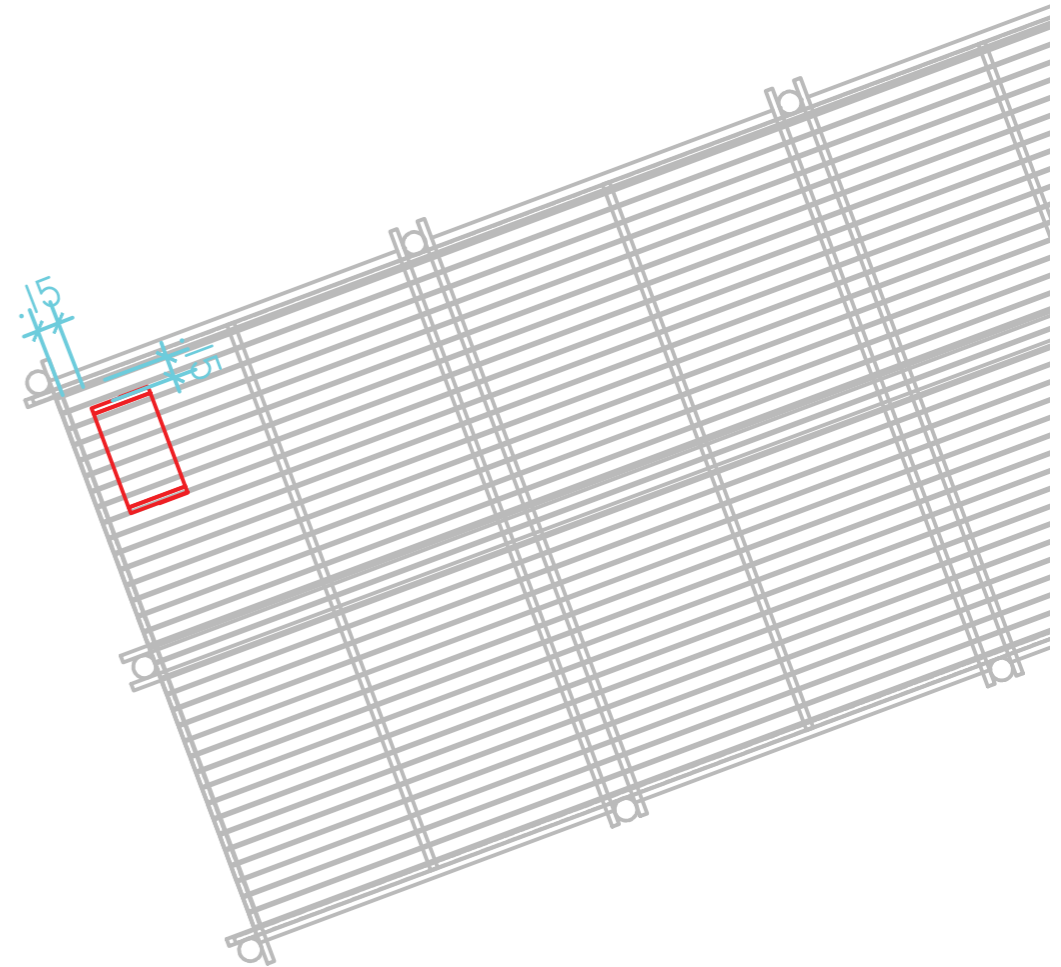
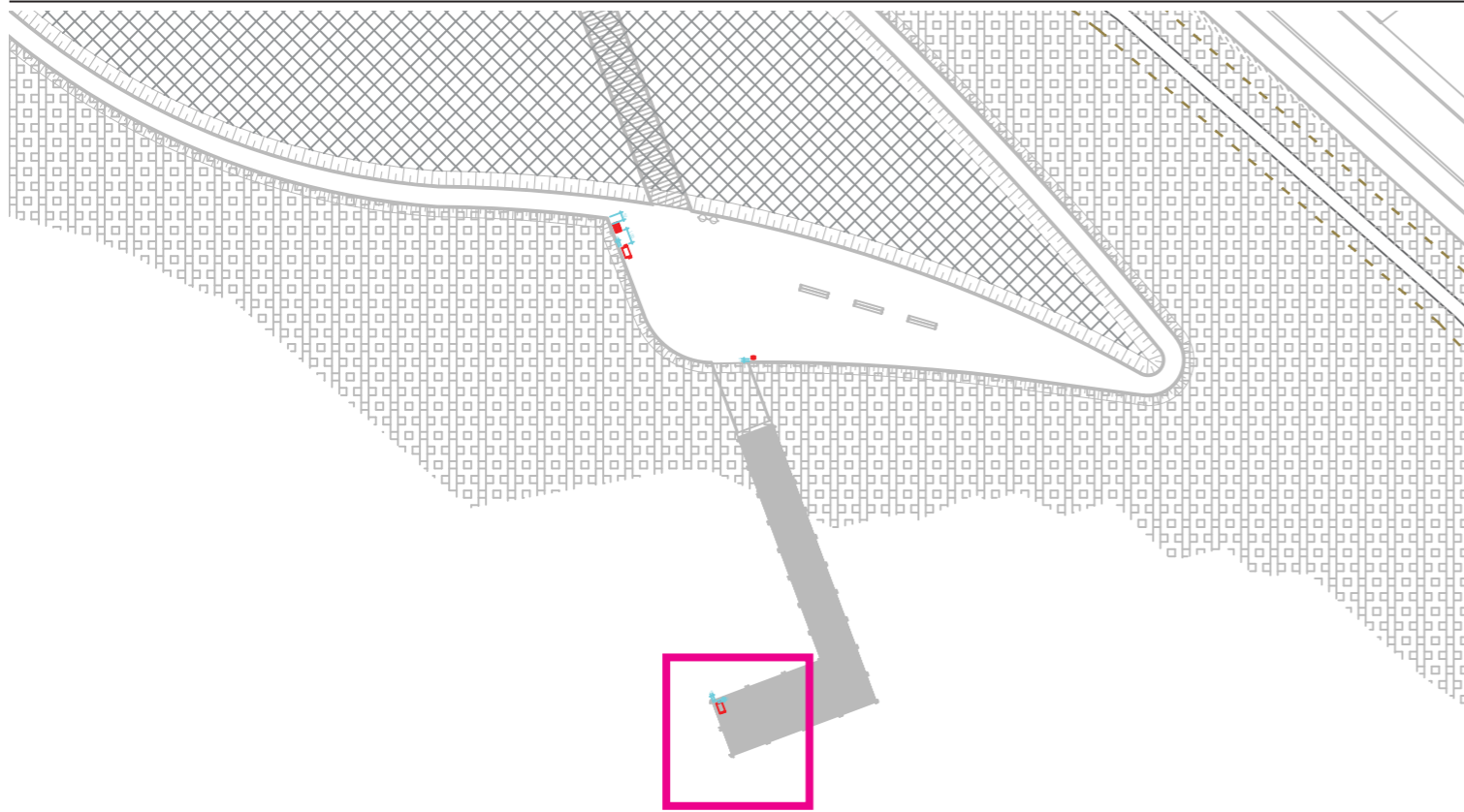
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500

PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



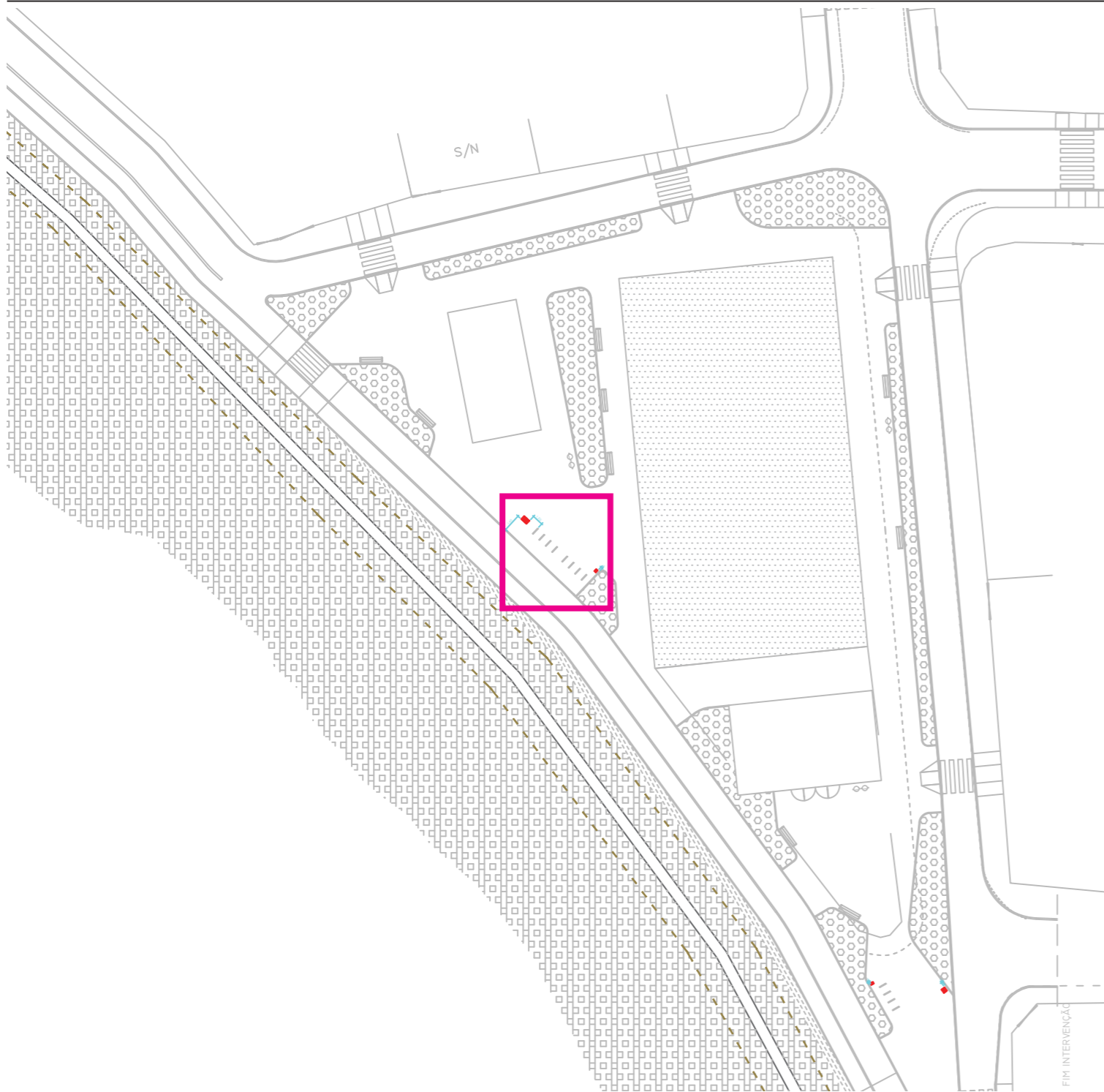
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500

PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50

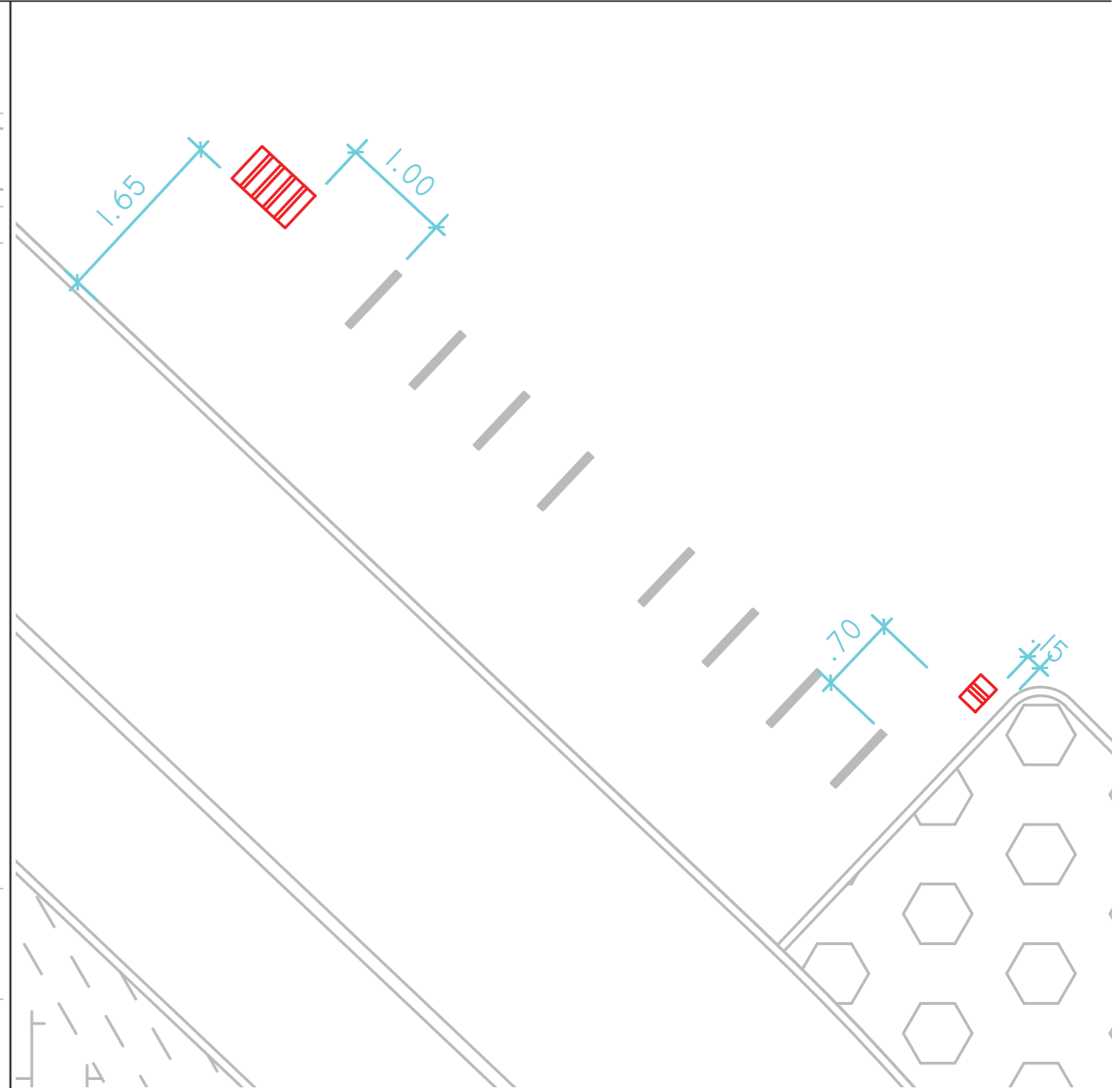


PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500

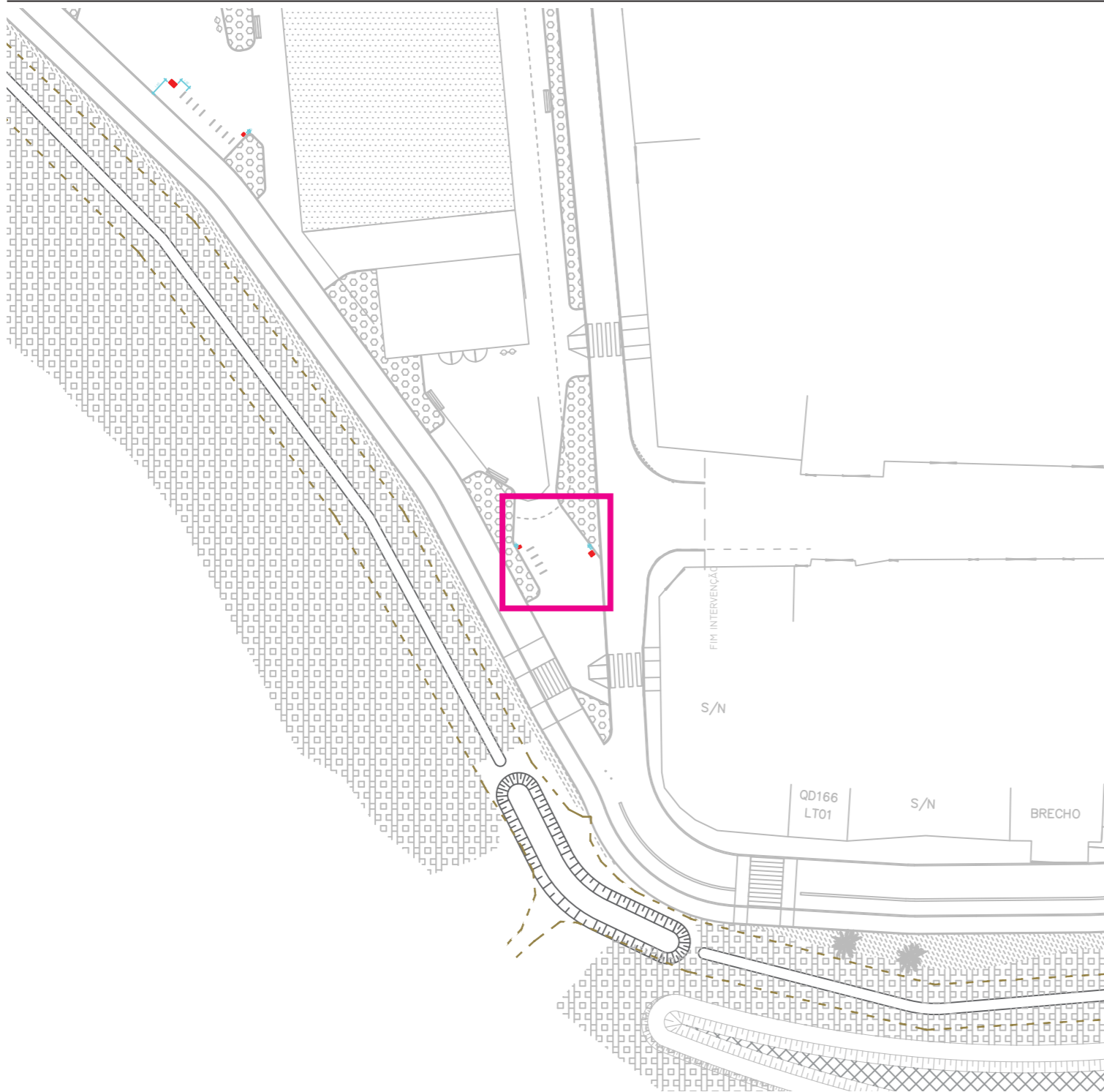
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



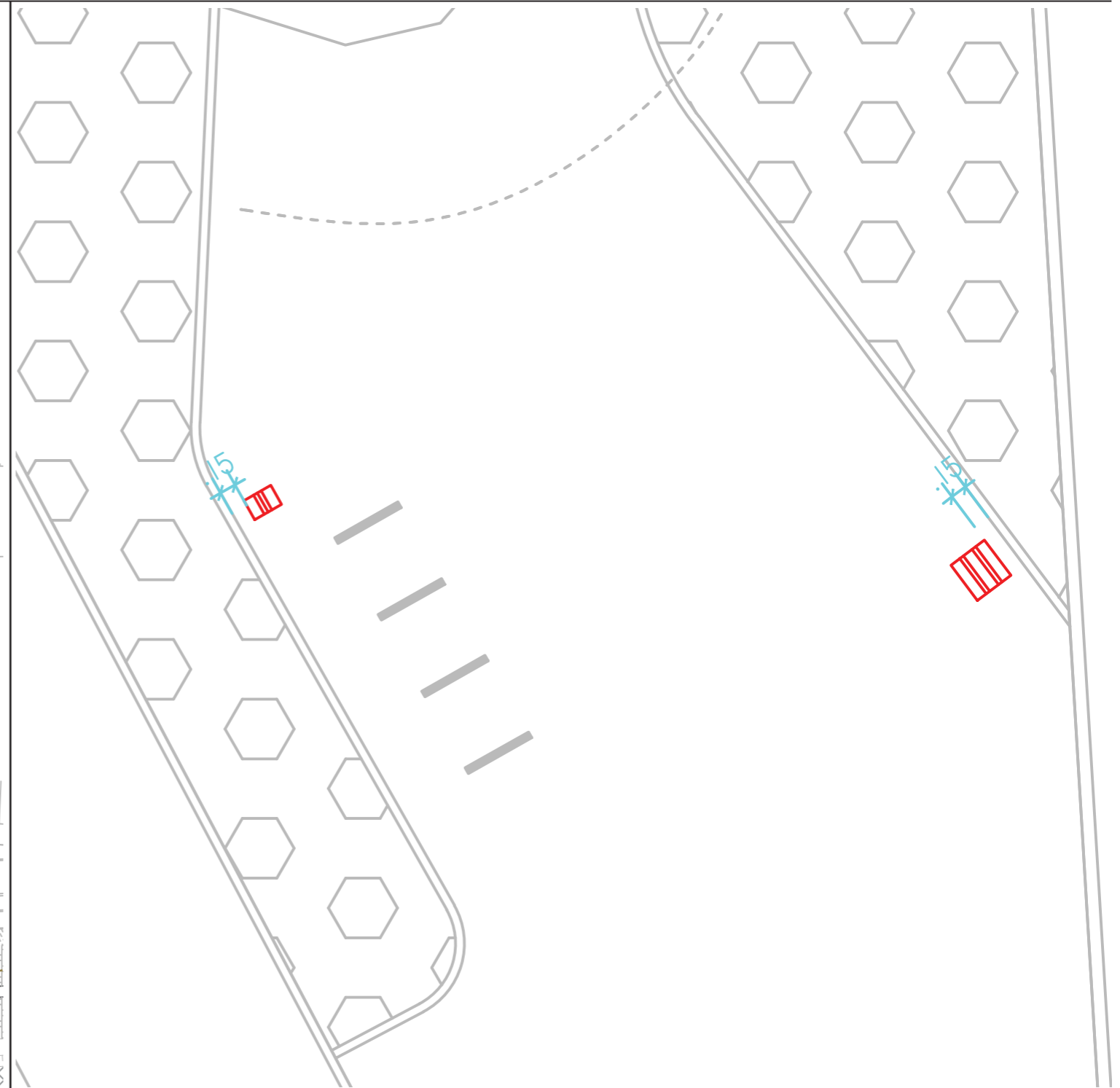
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



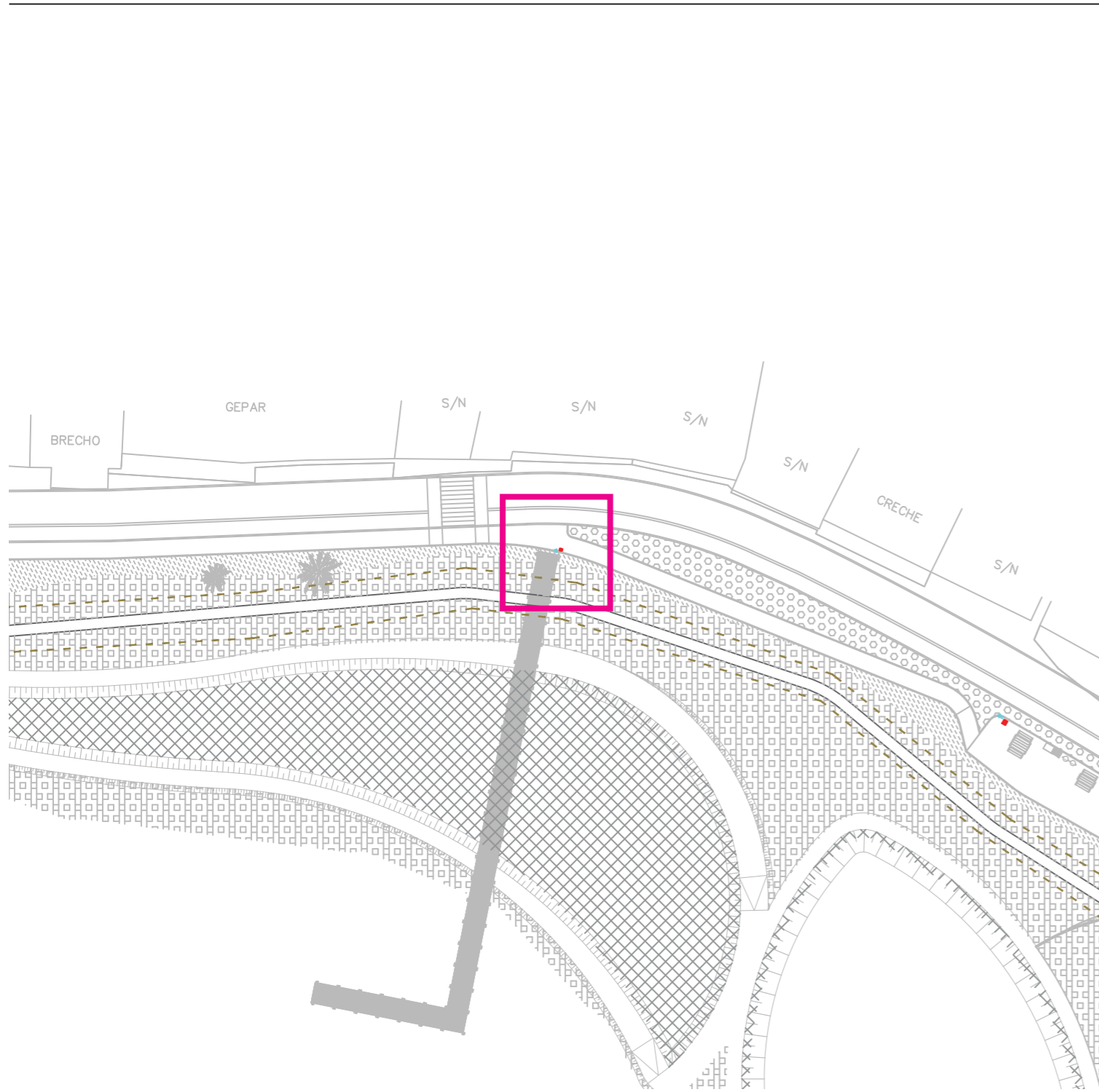
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



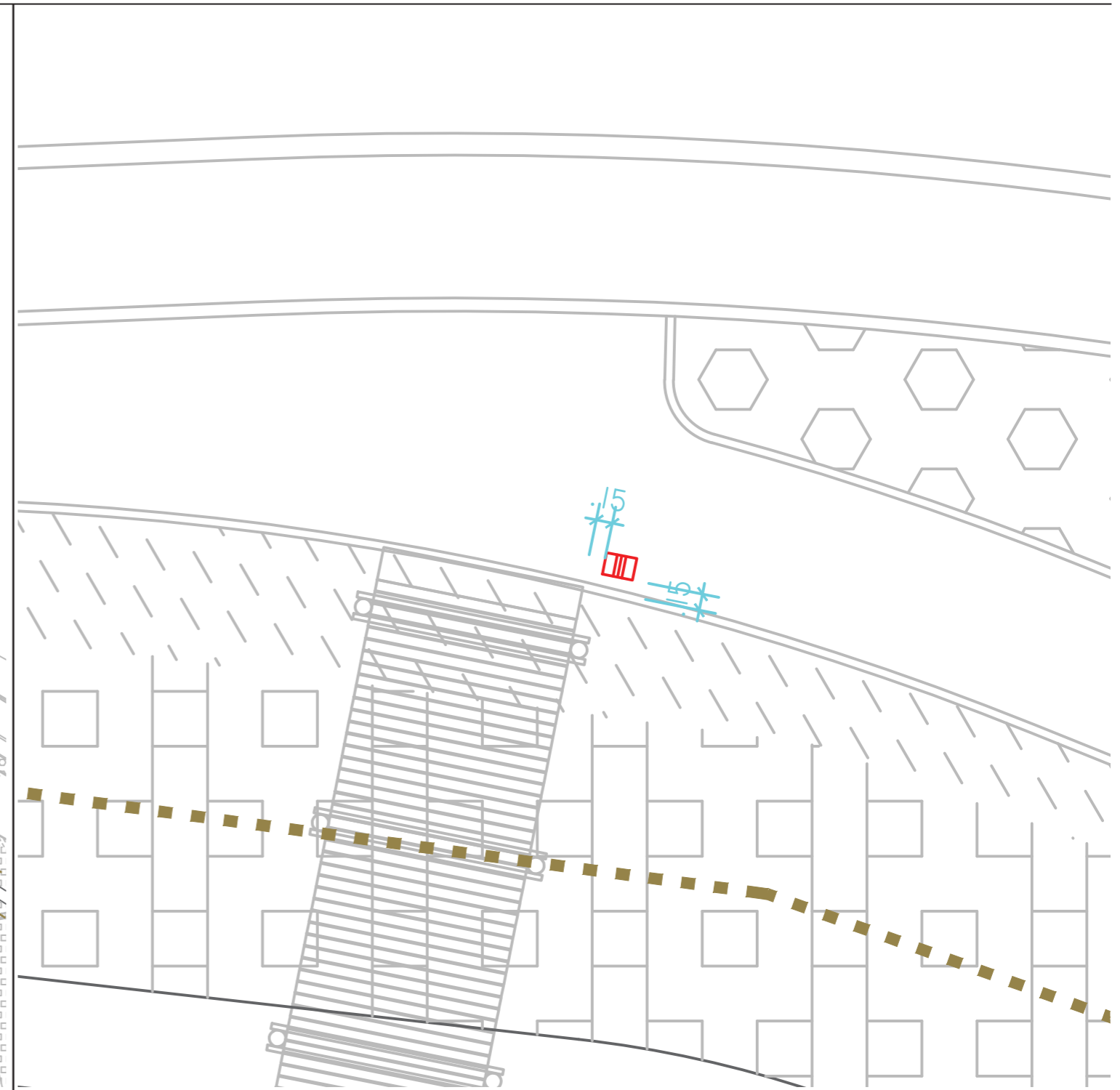
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



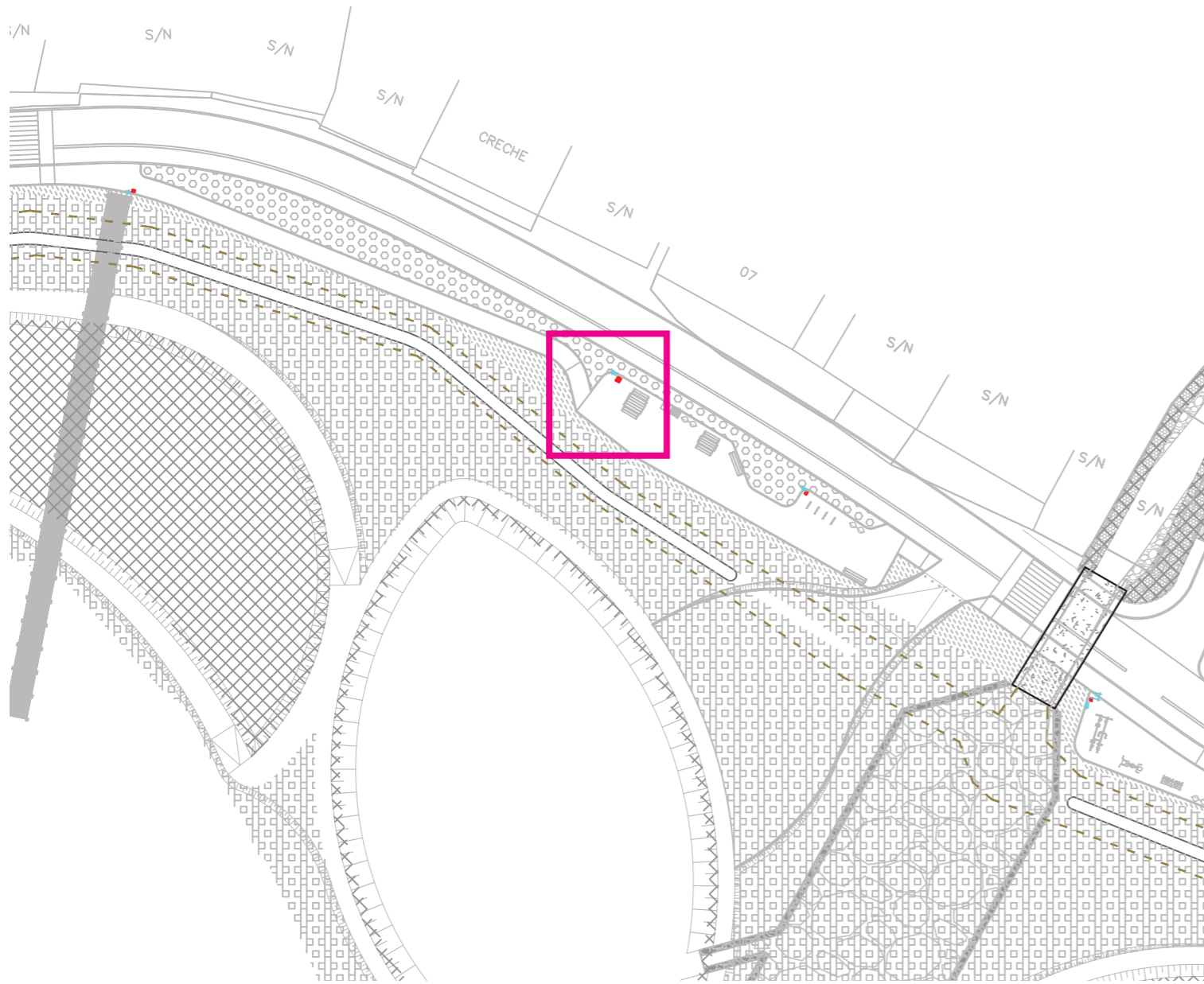
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



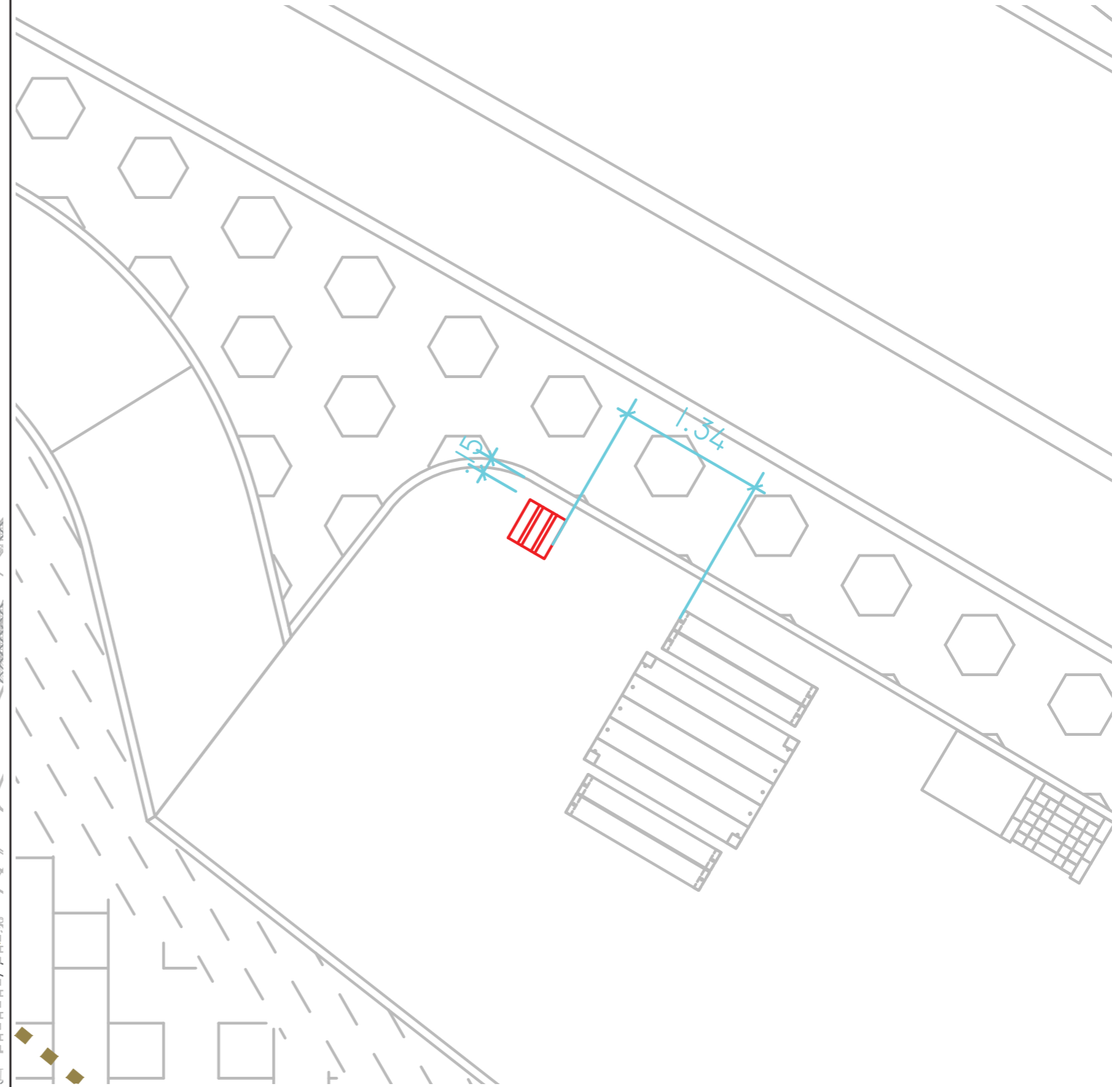
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



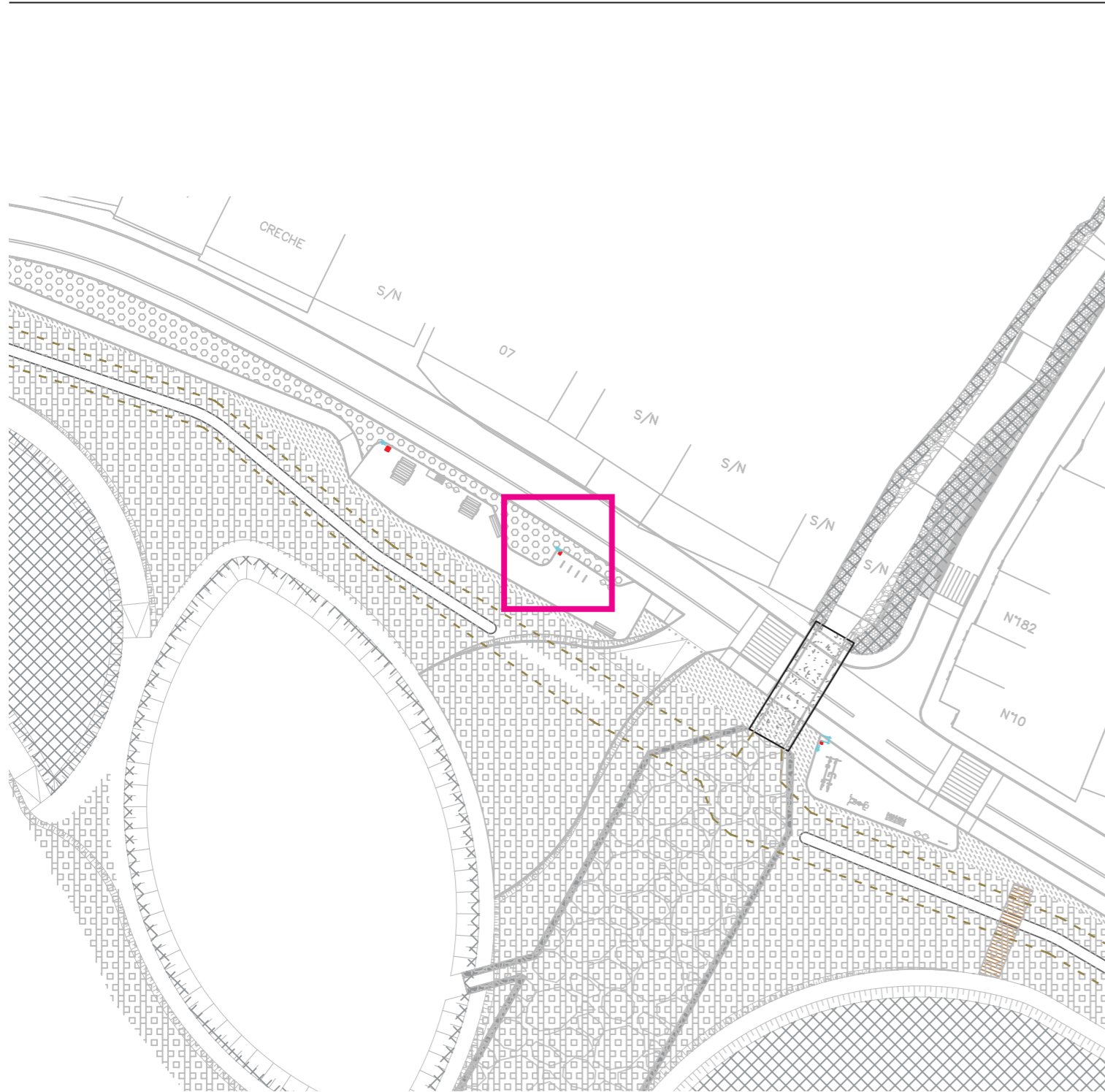
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



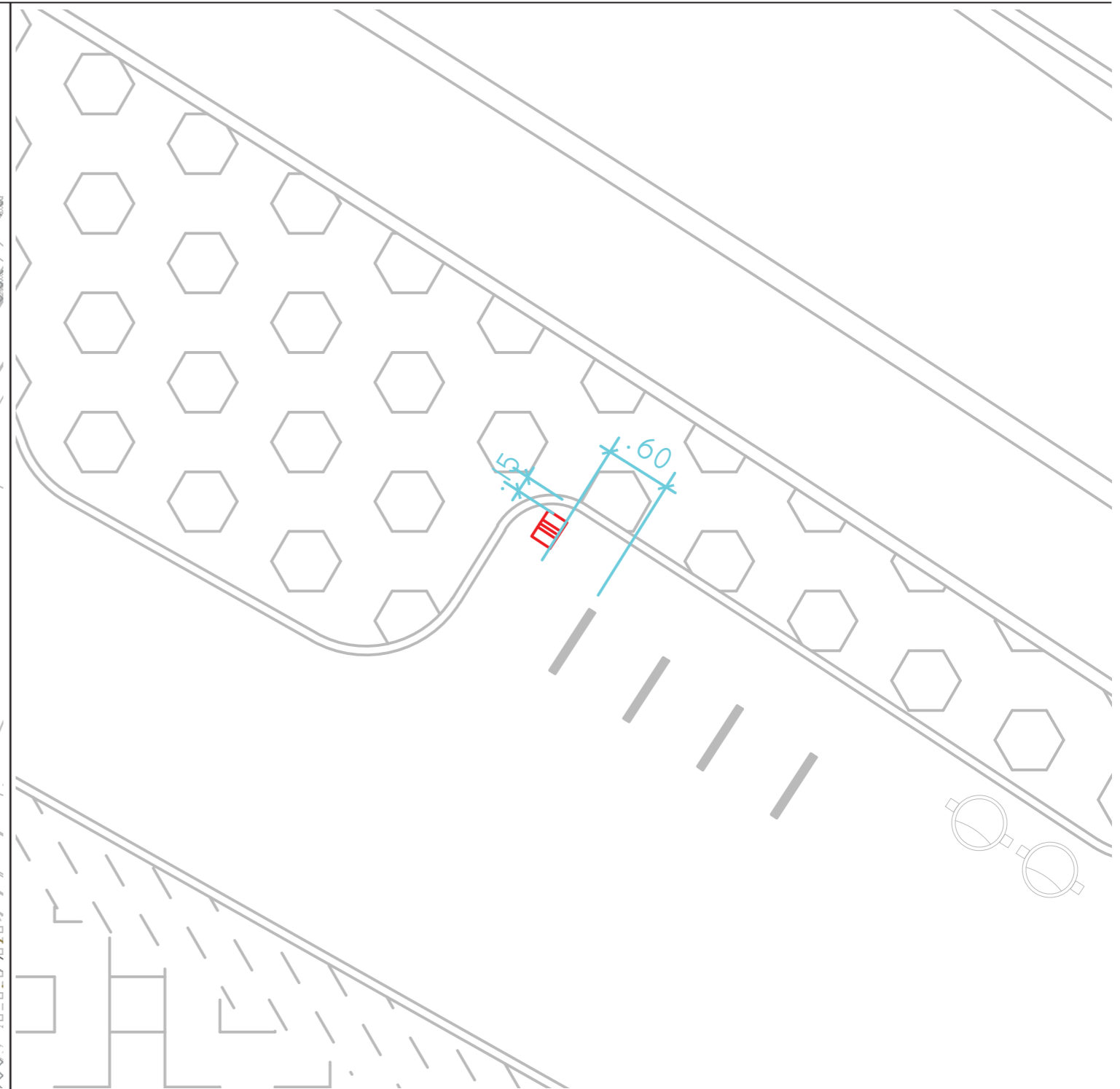
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



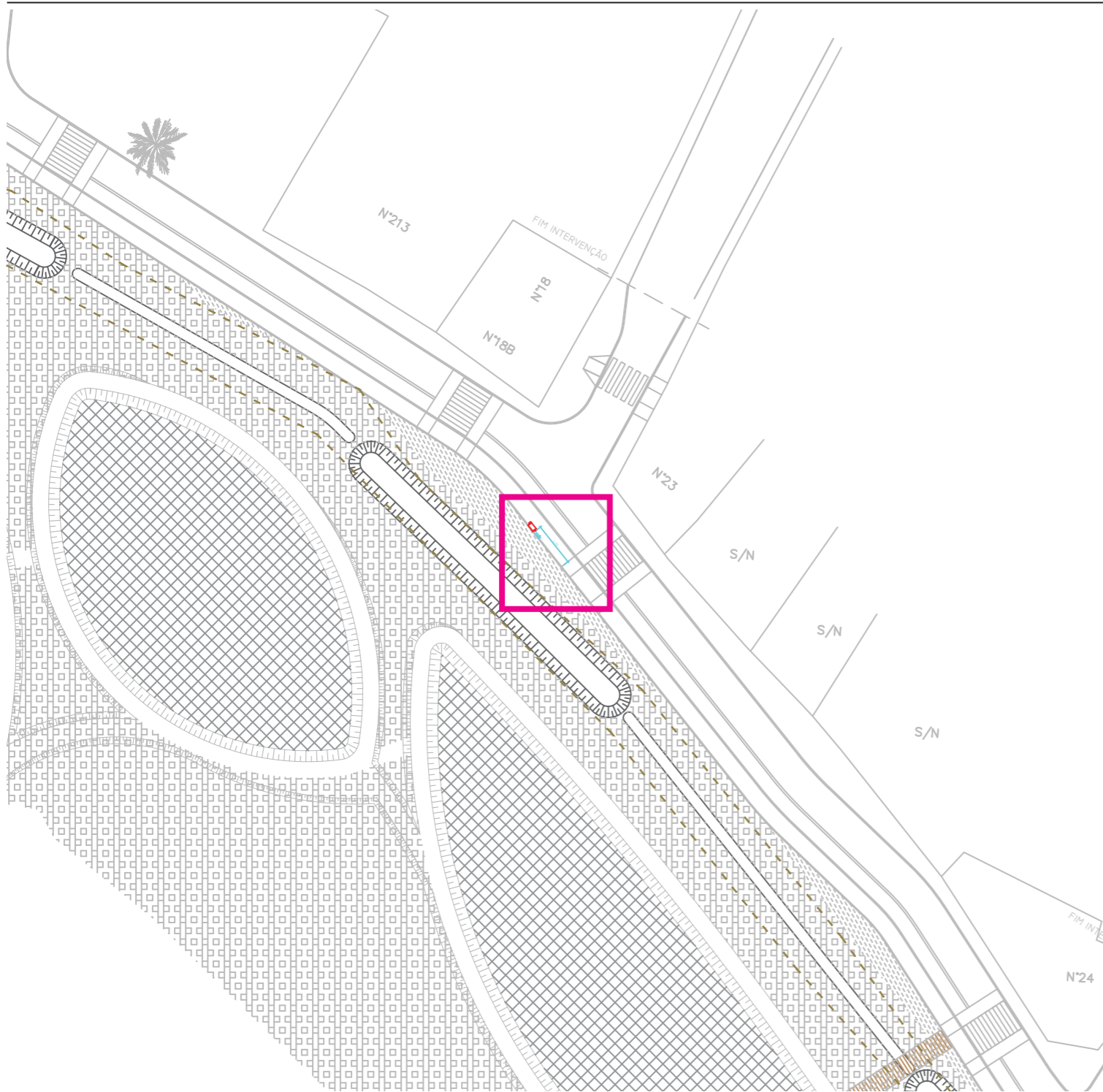
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



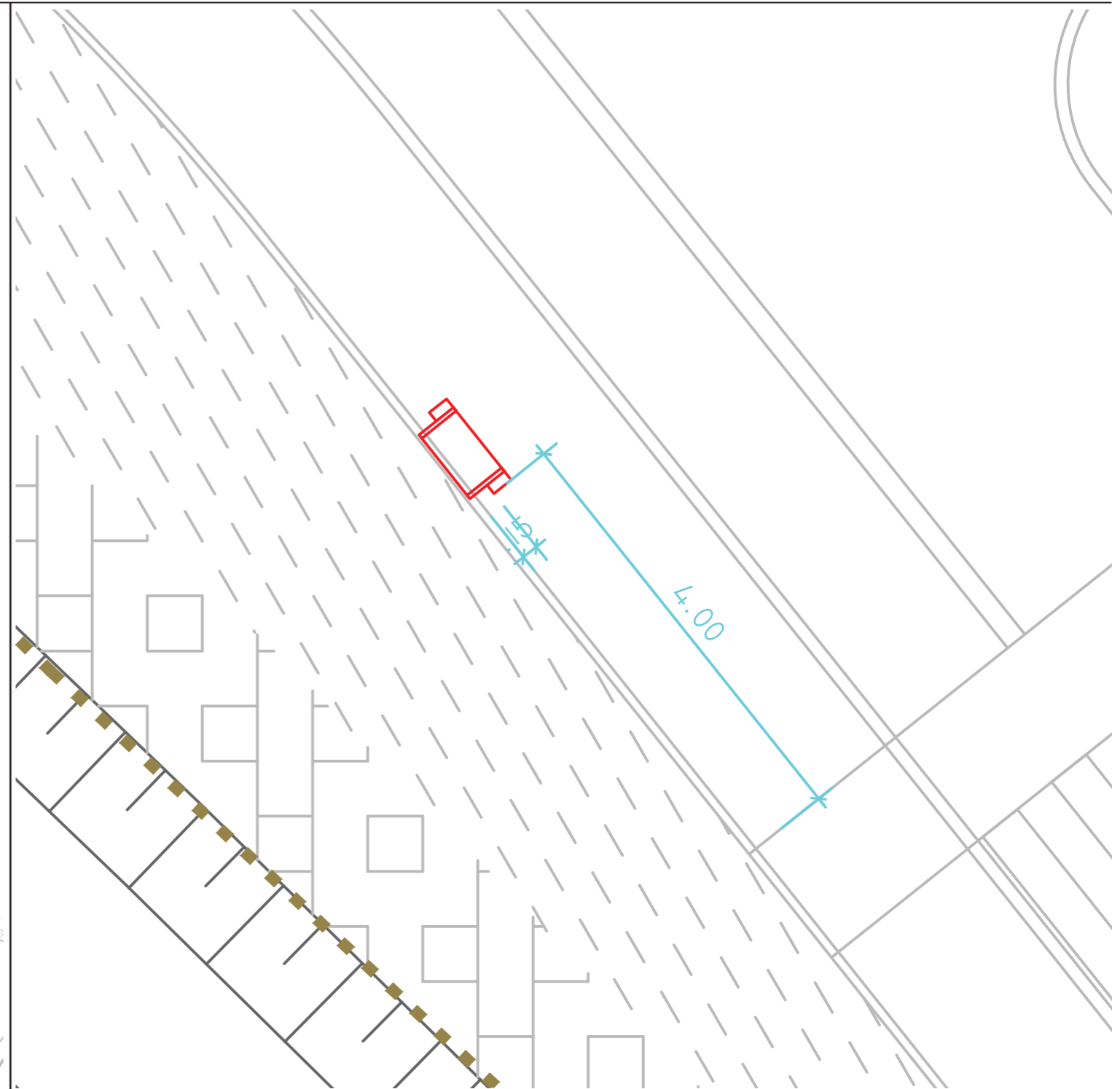
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



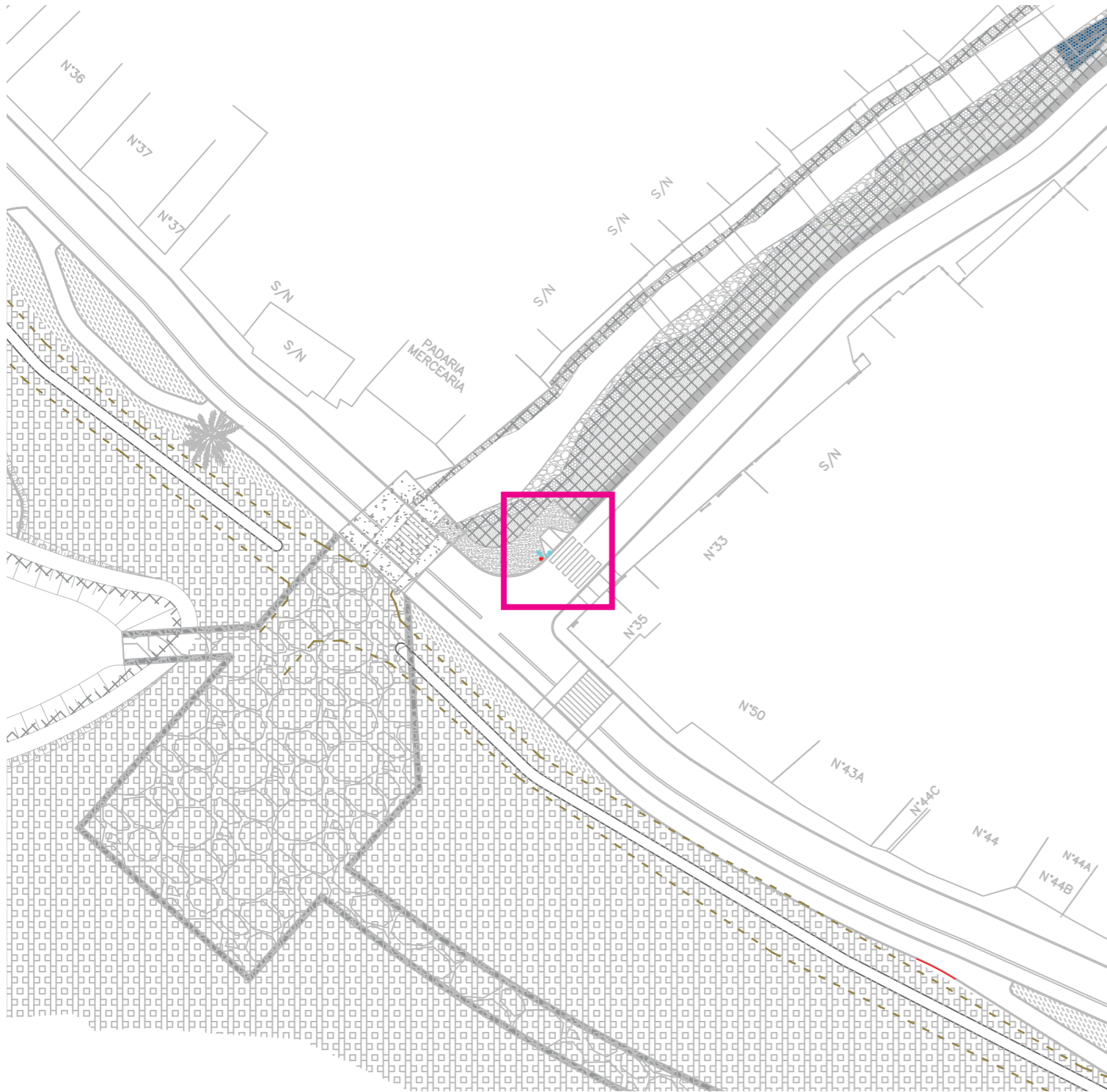
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



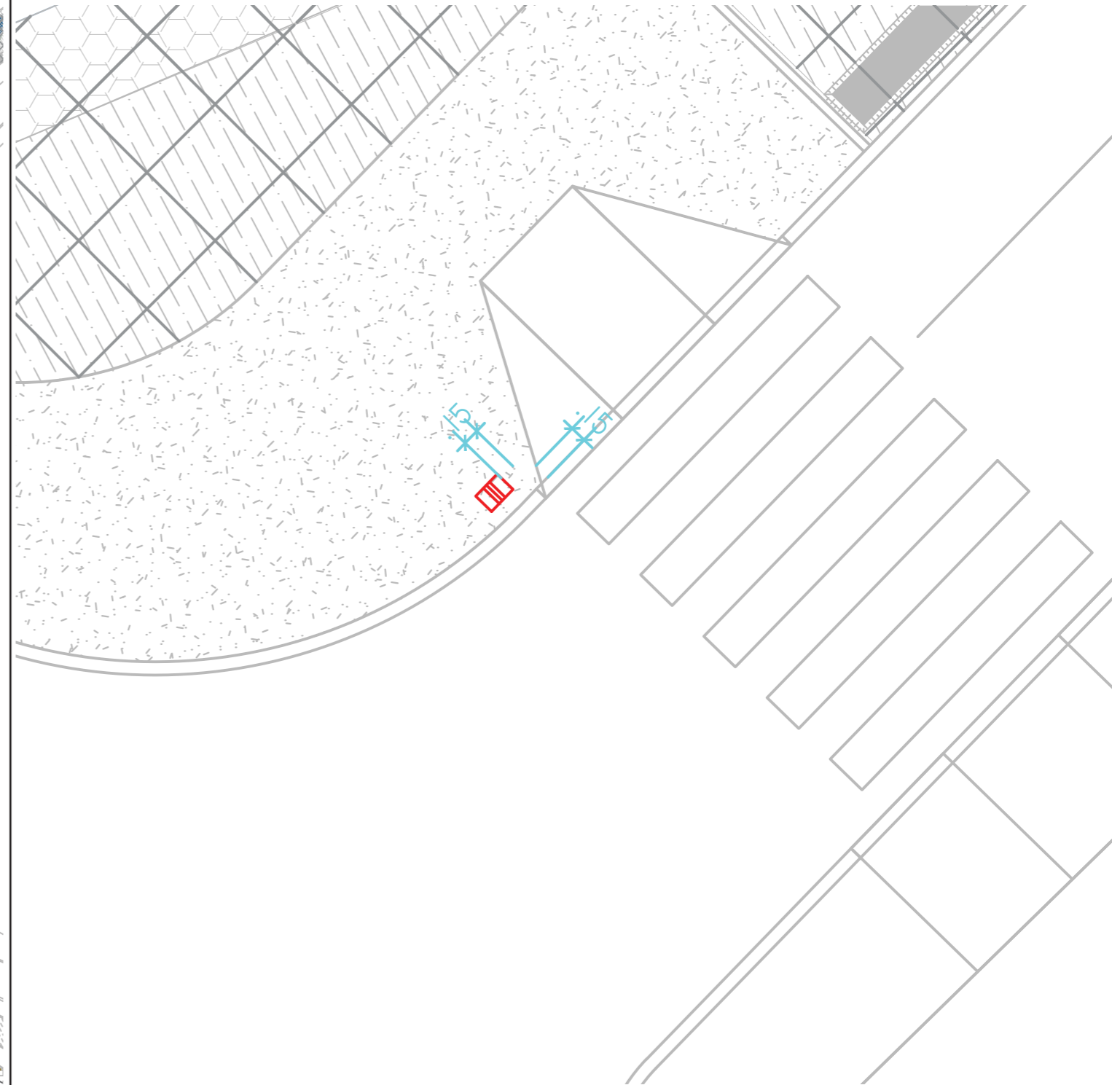
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



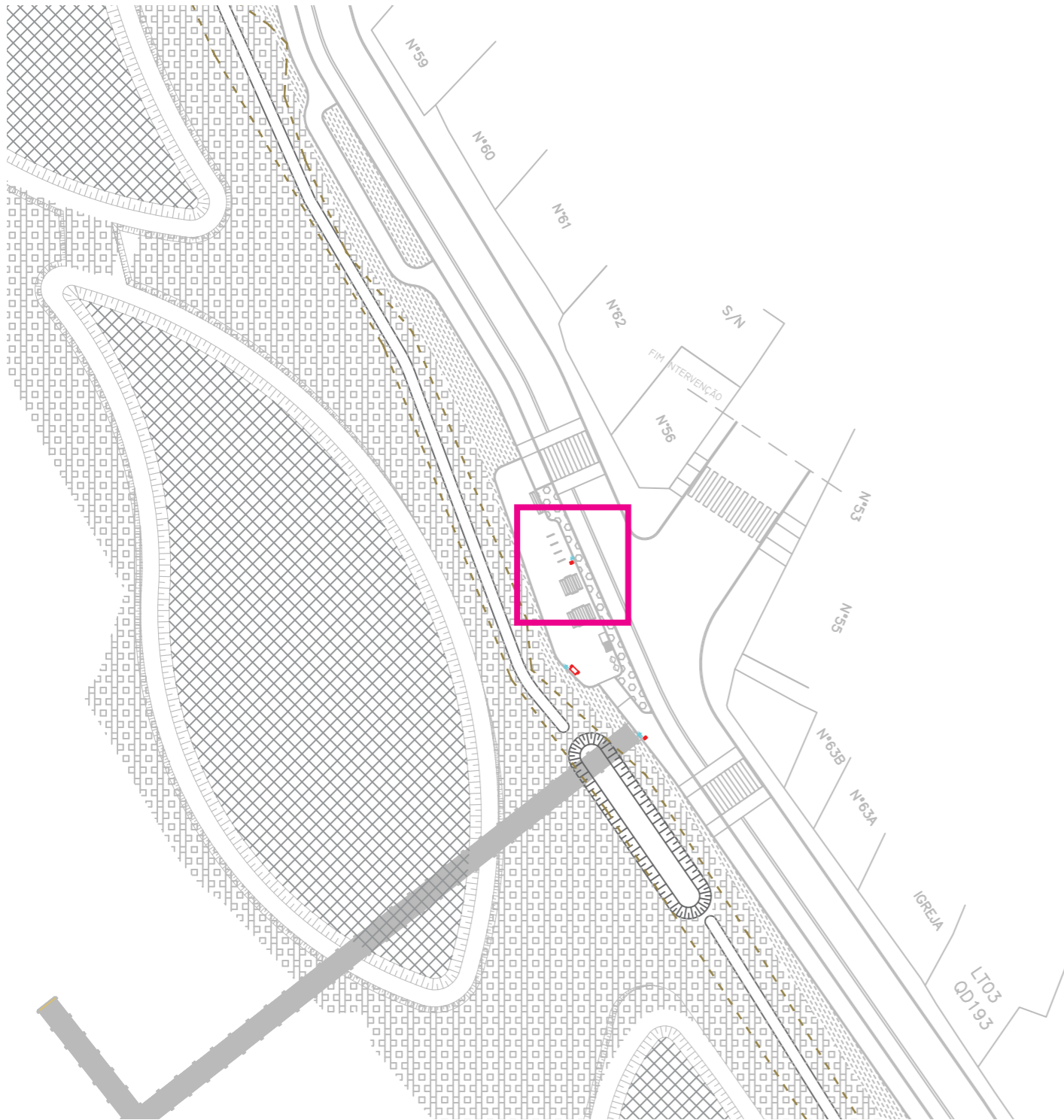
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



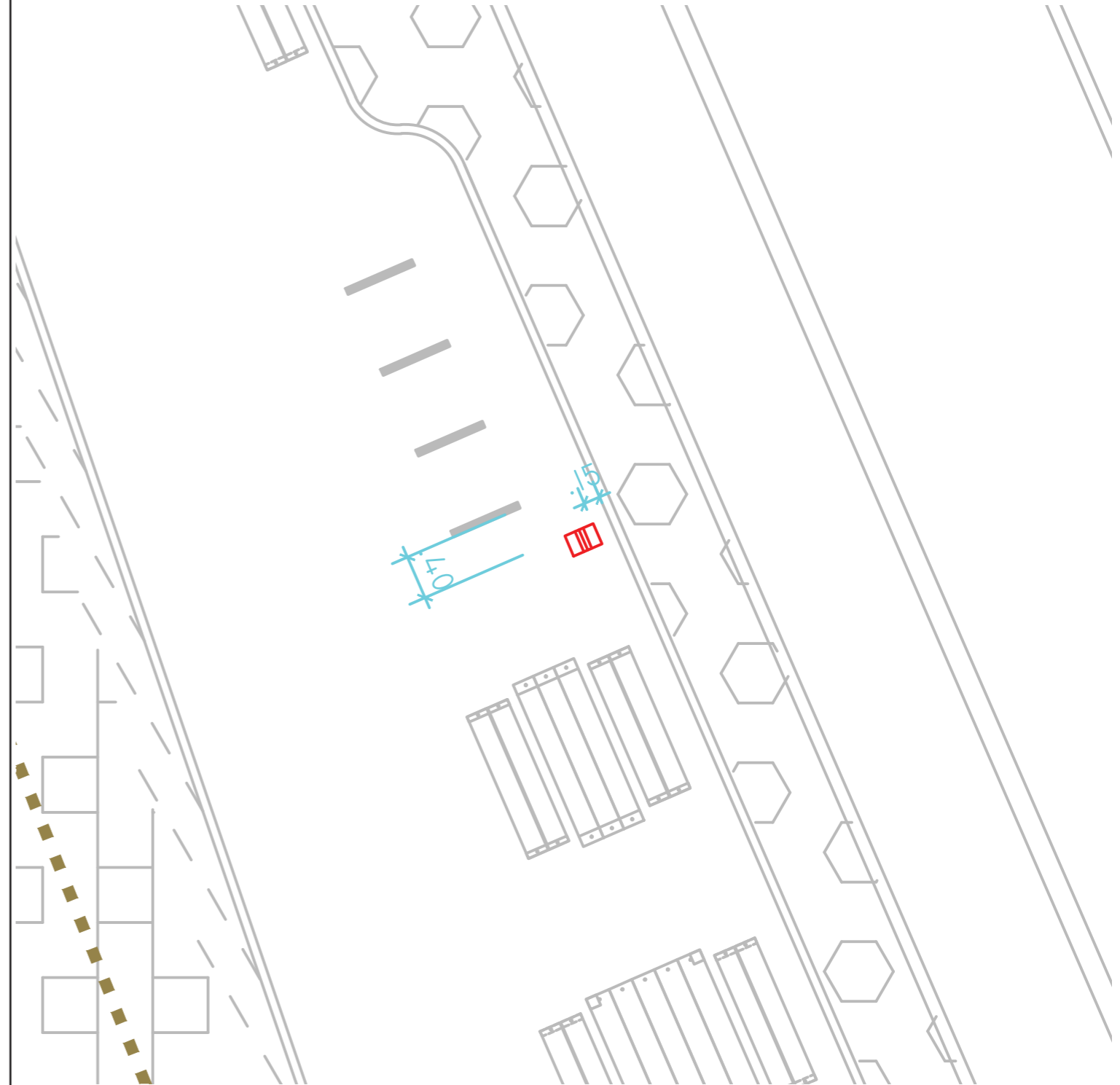
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



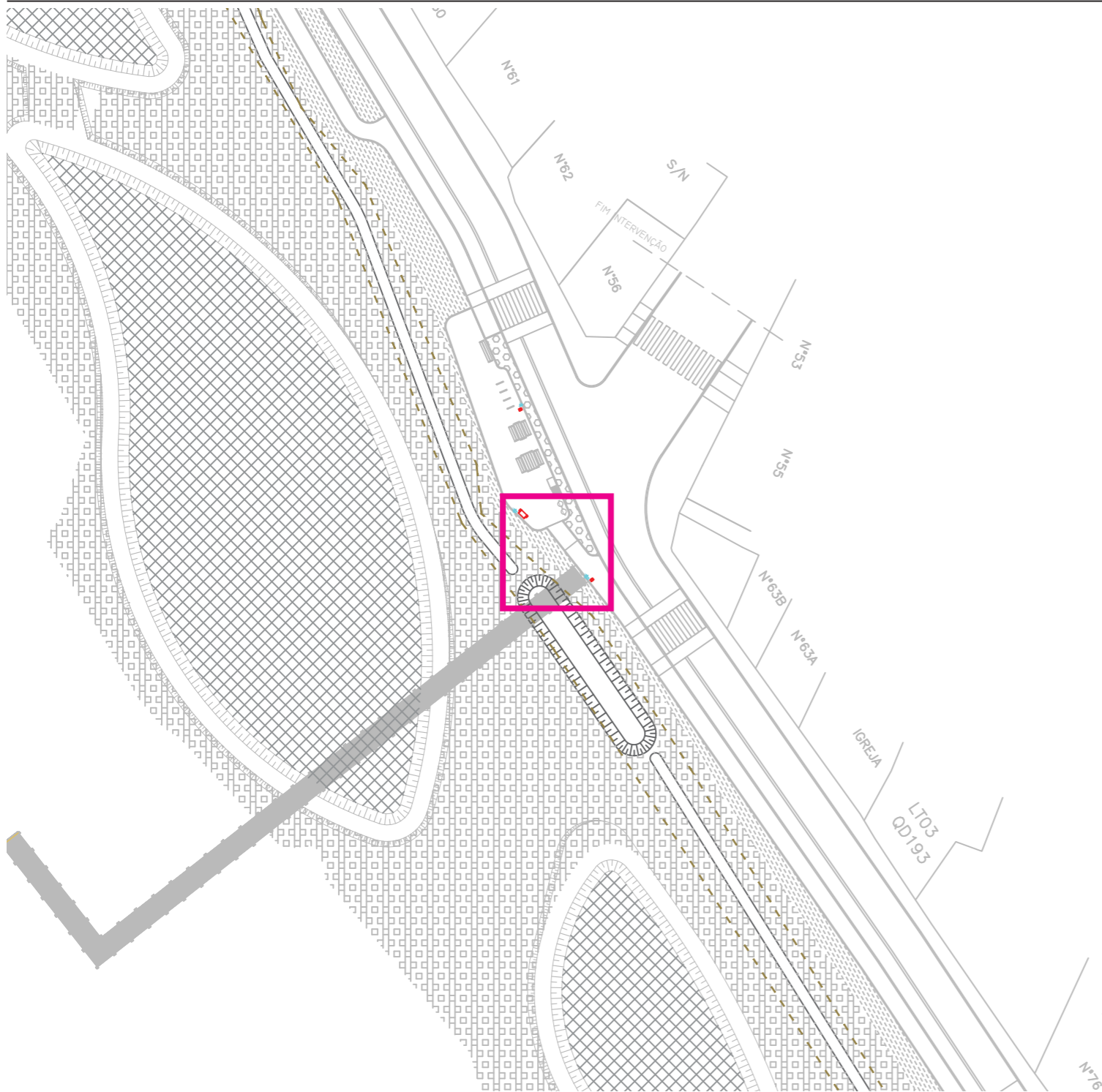
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



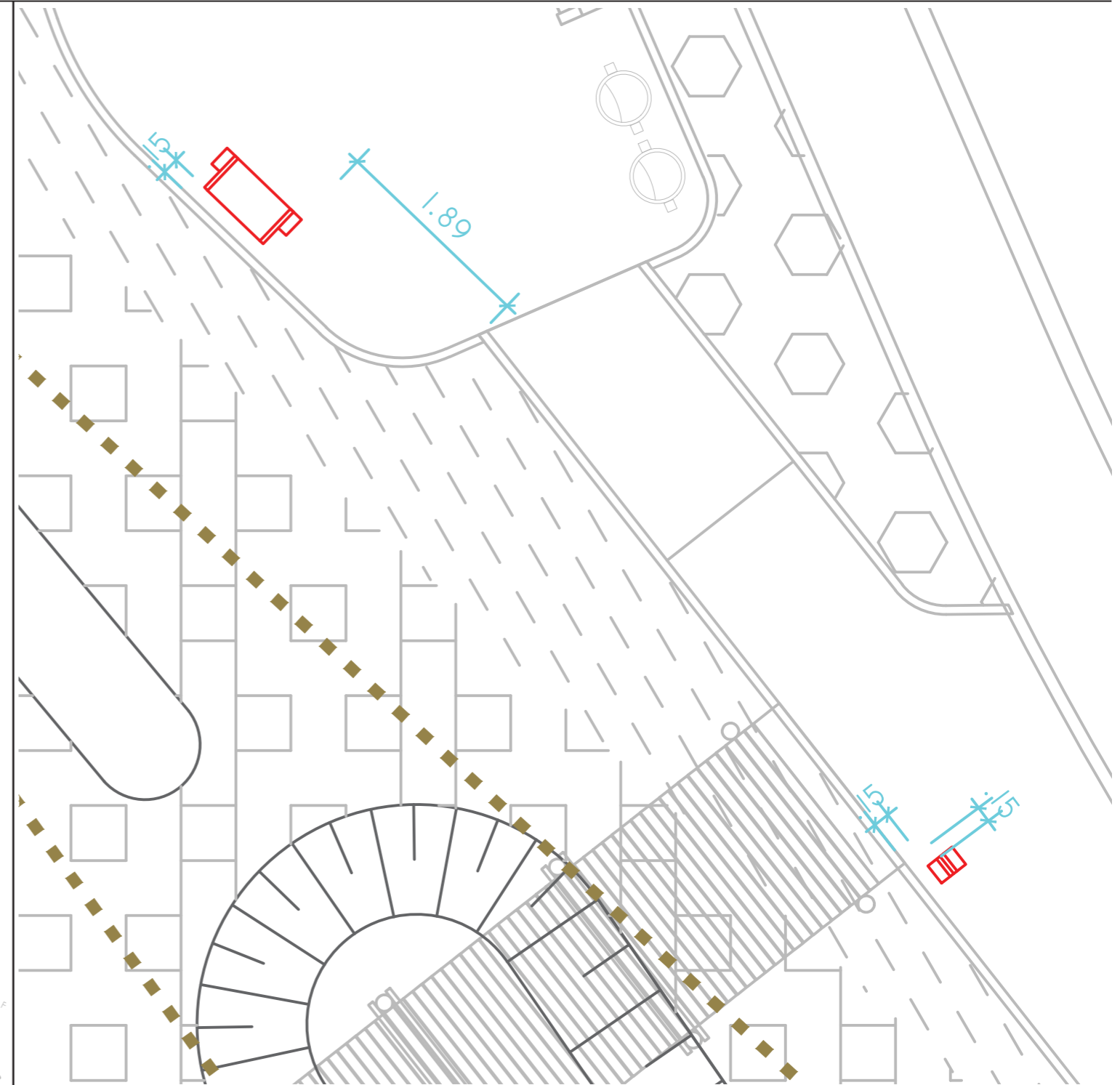
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



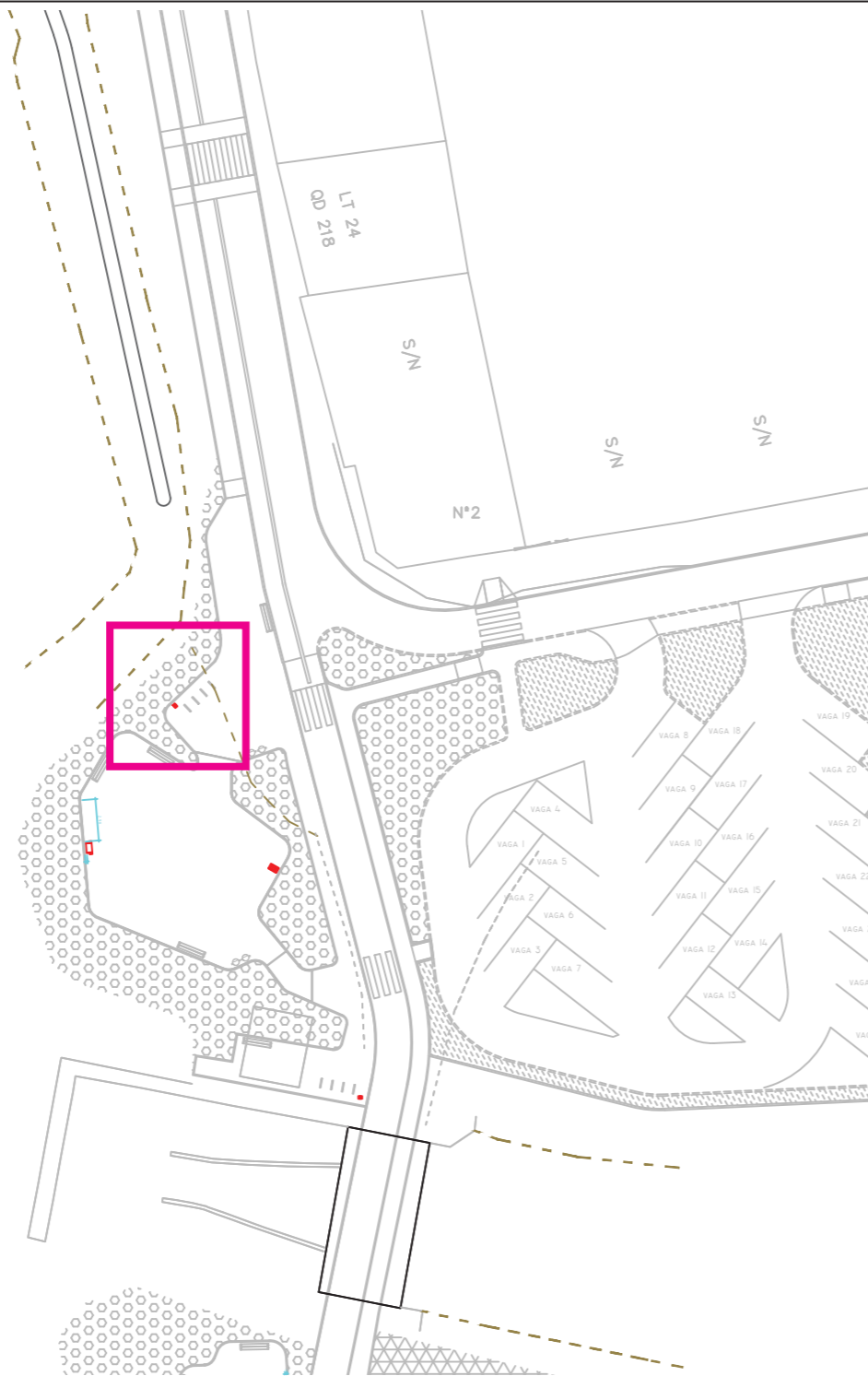
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



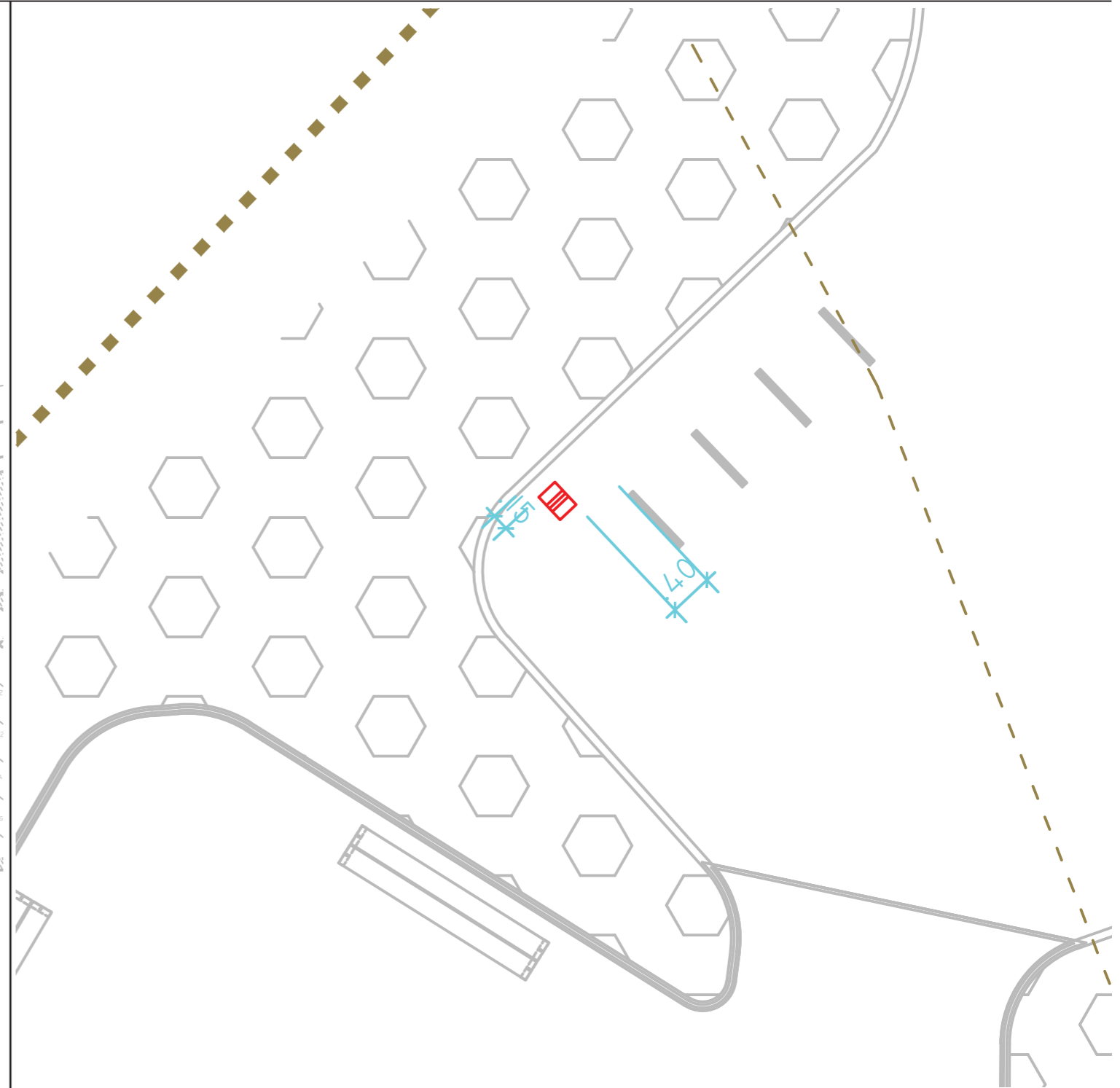
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



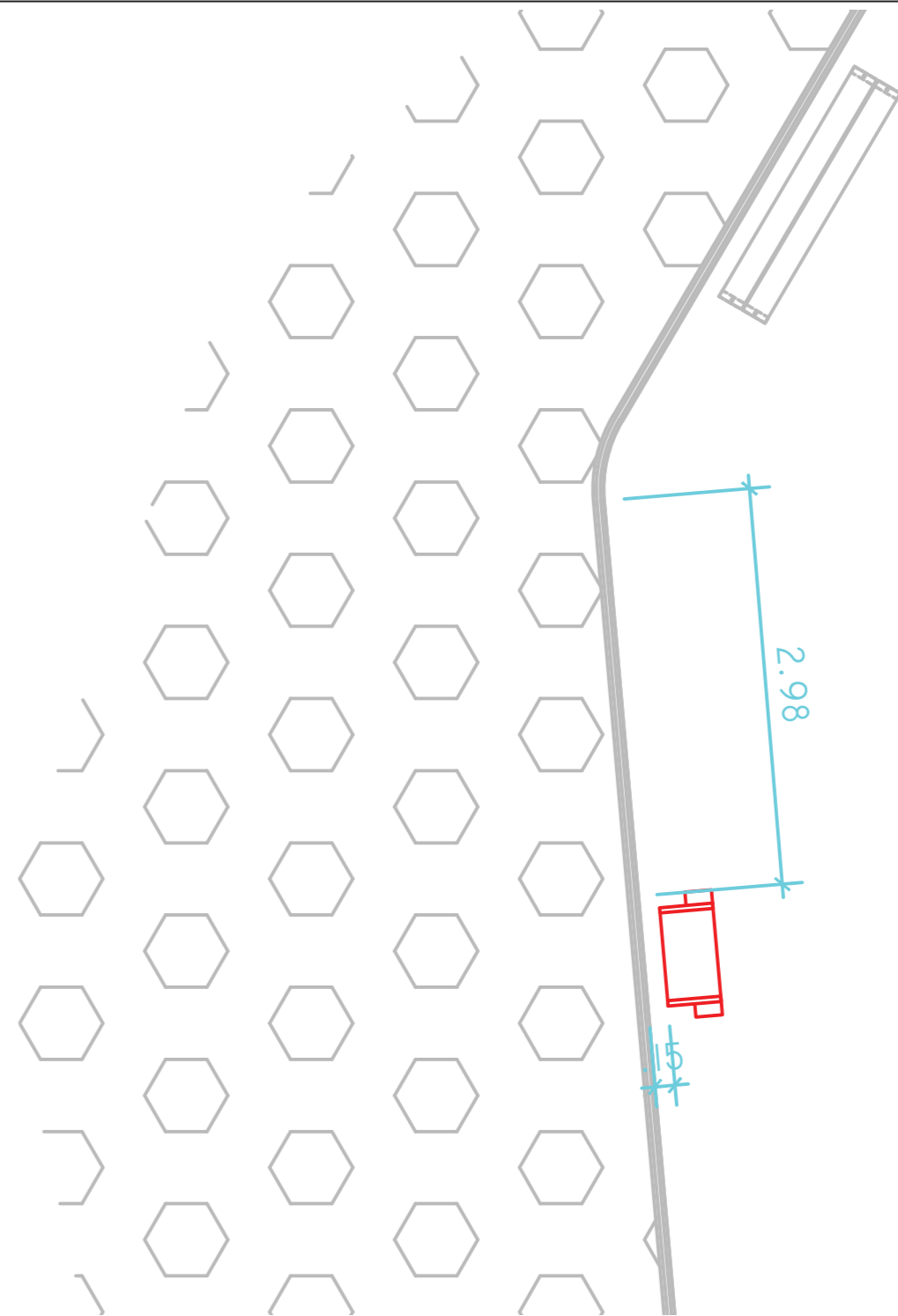
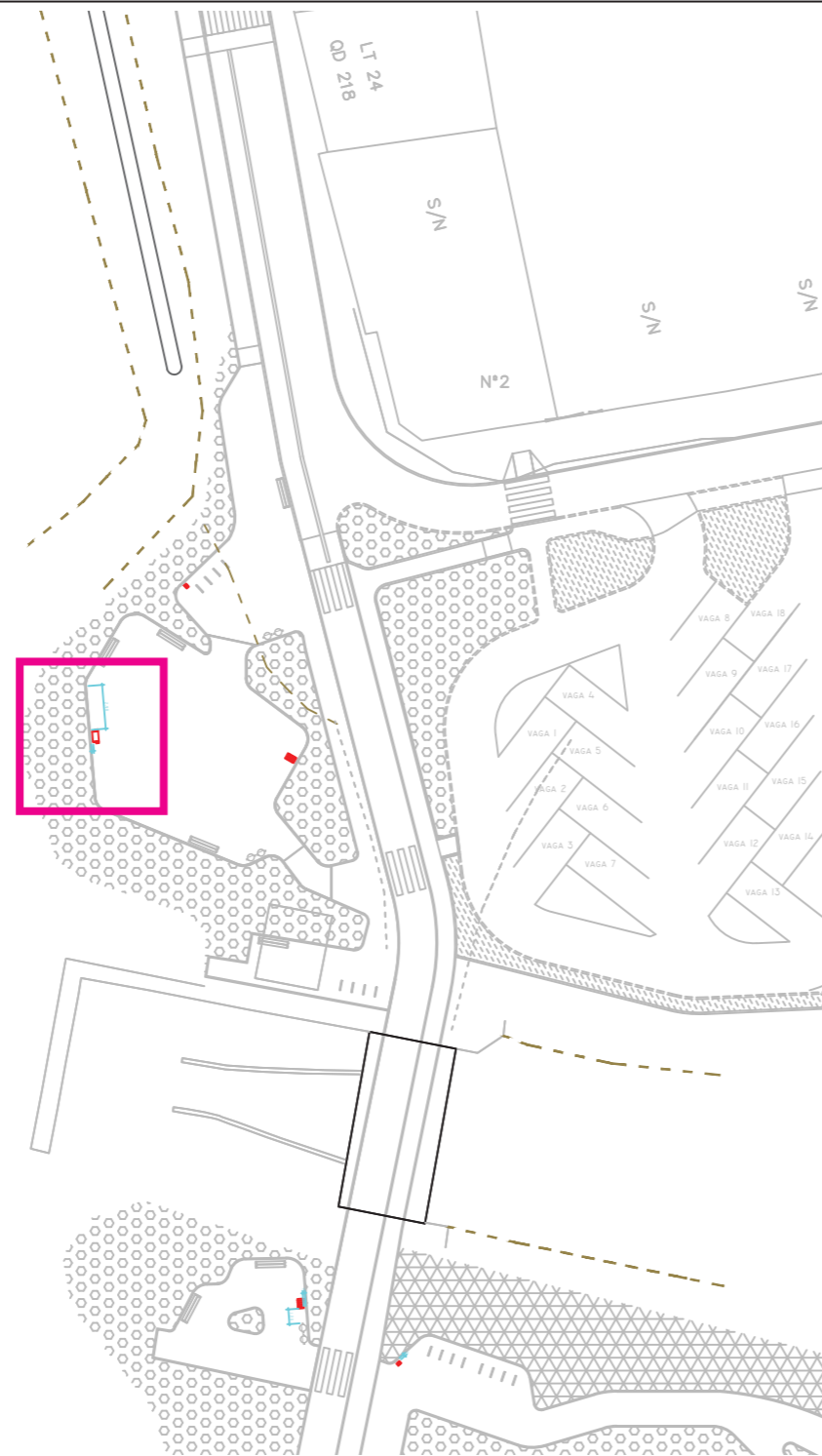
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500

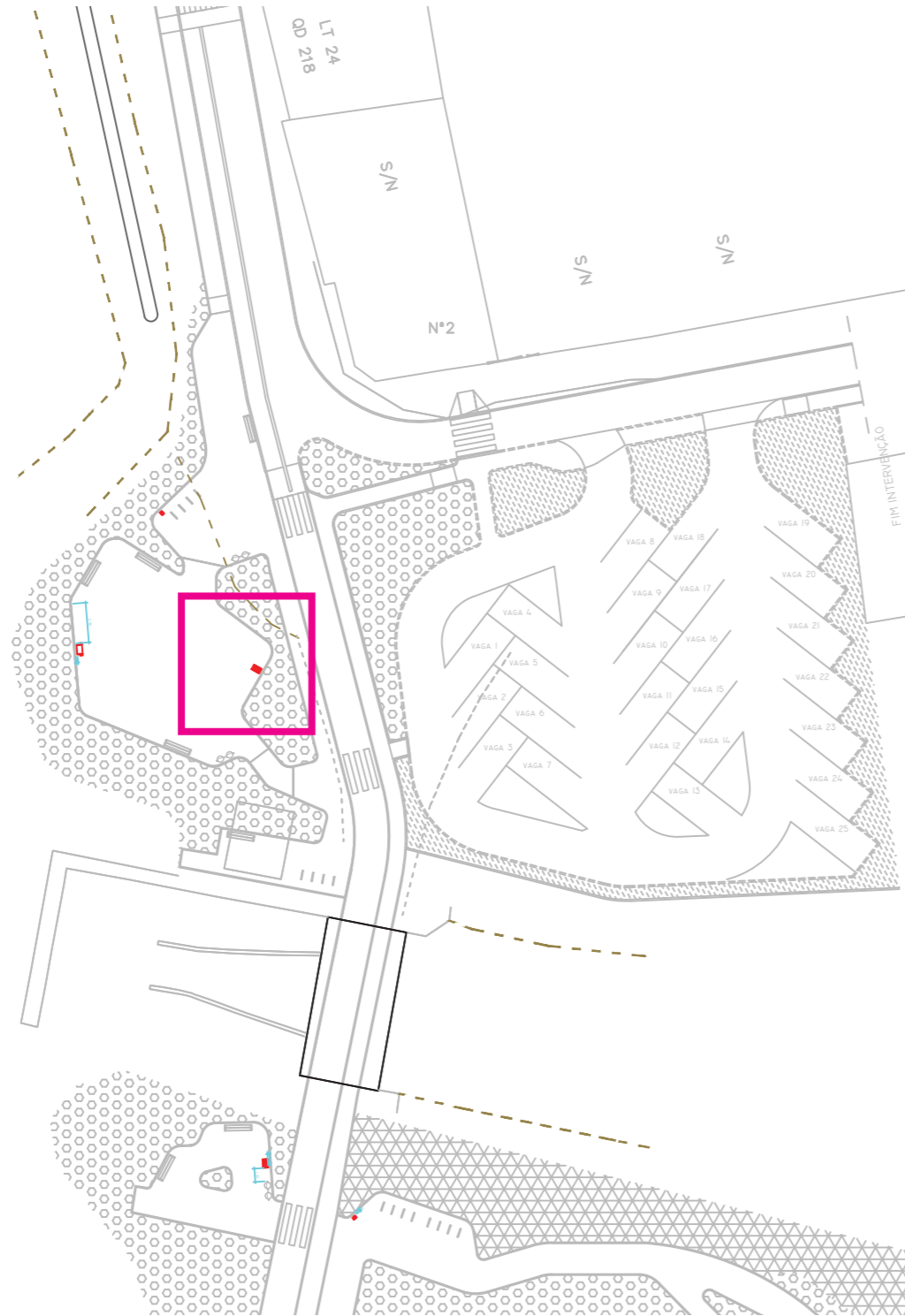


PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50

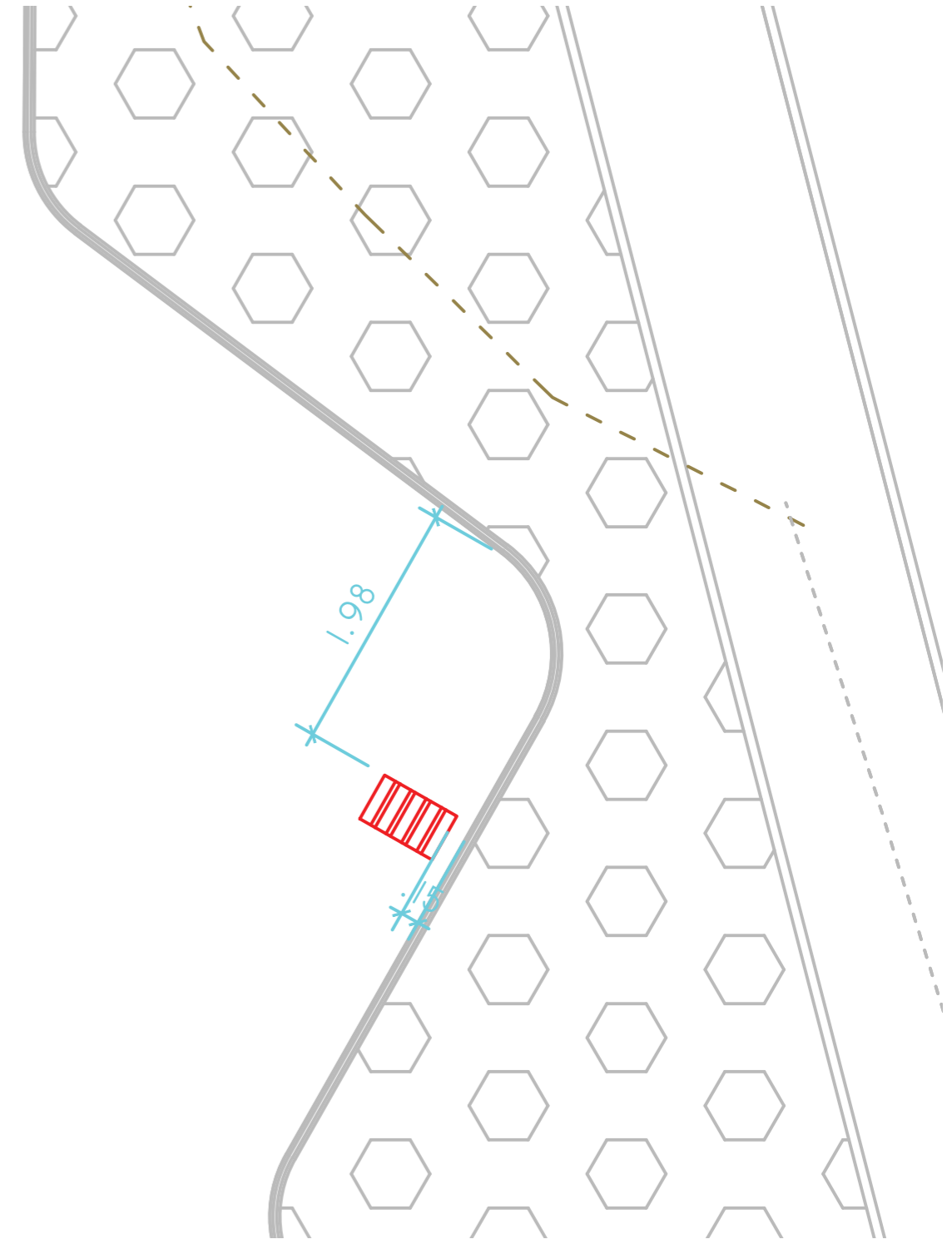


PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500

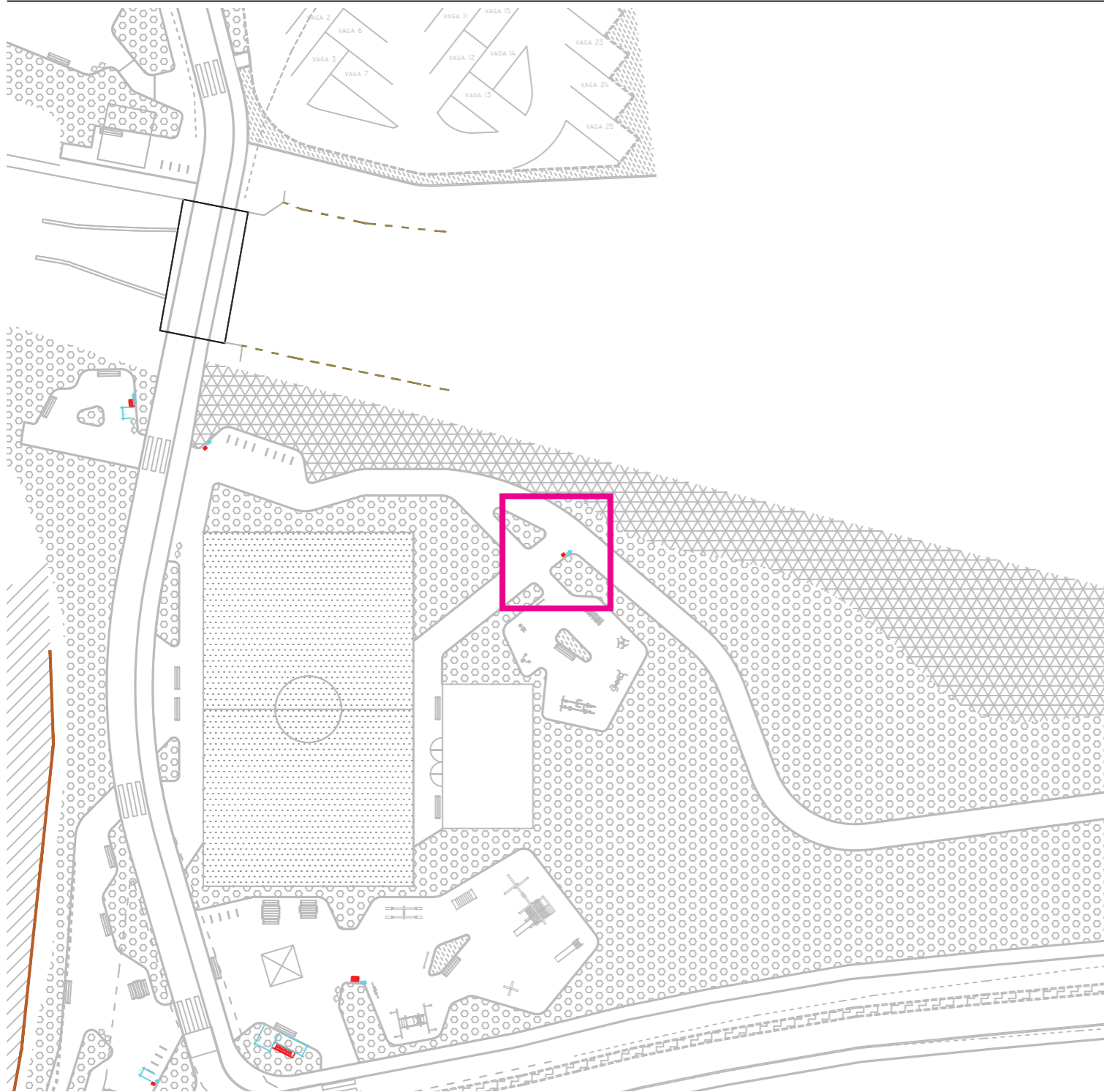
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



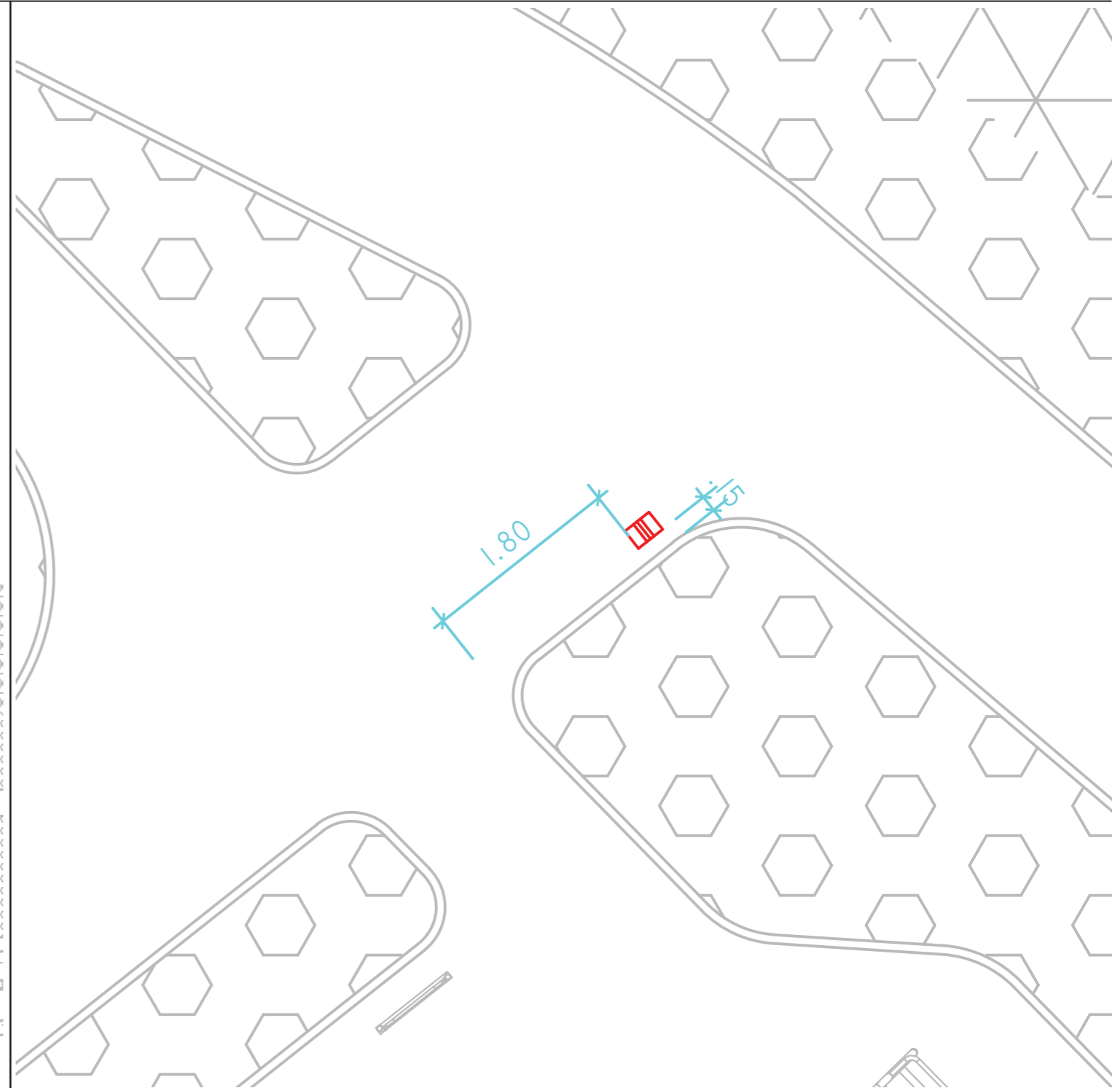
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



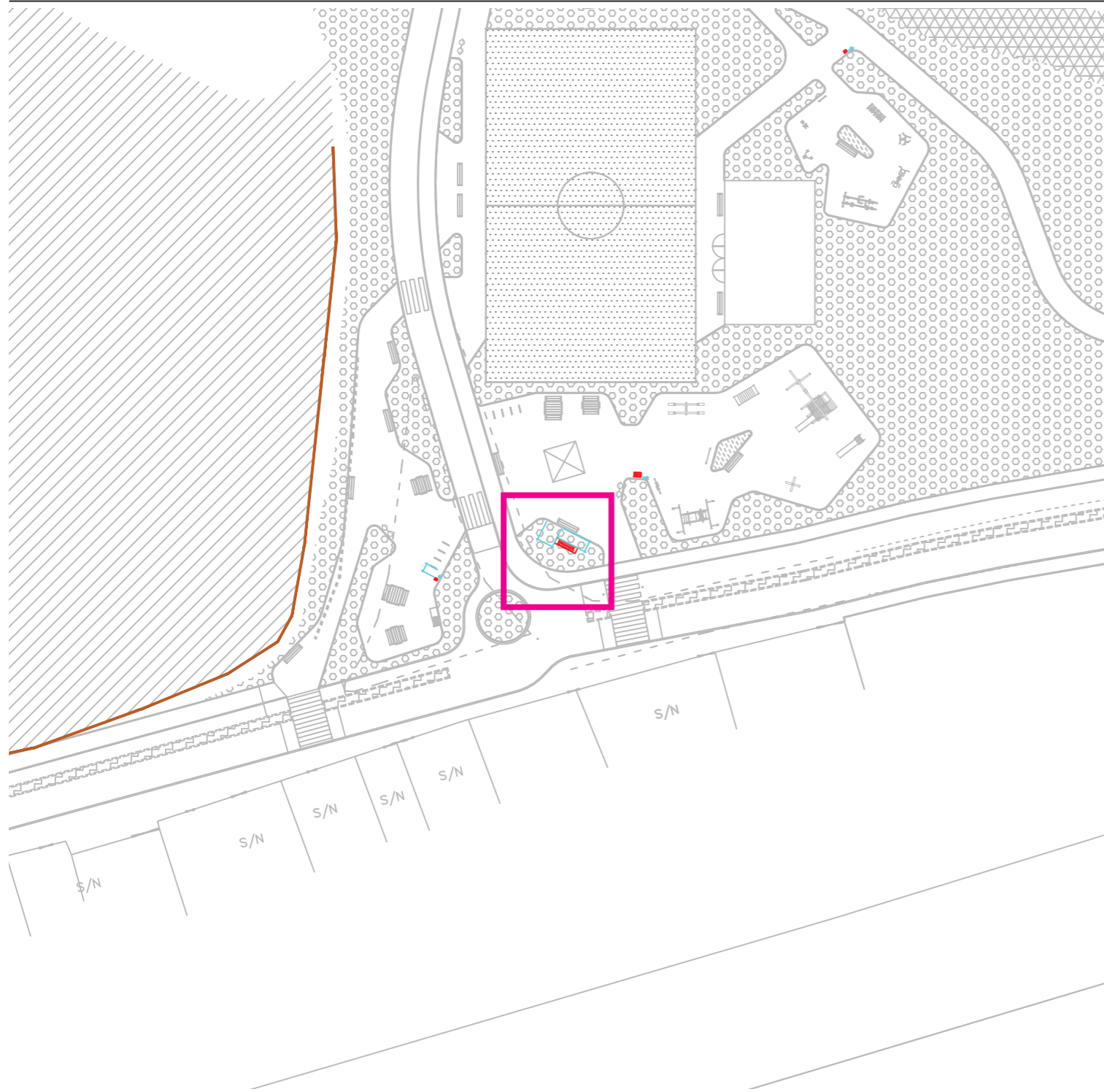
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



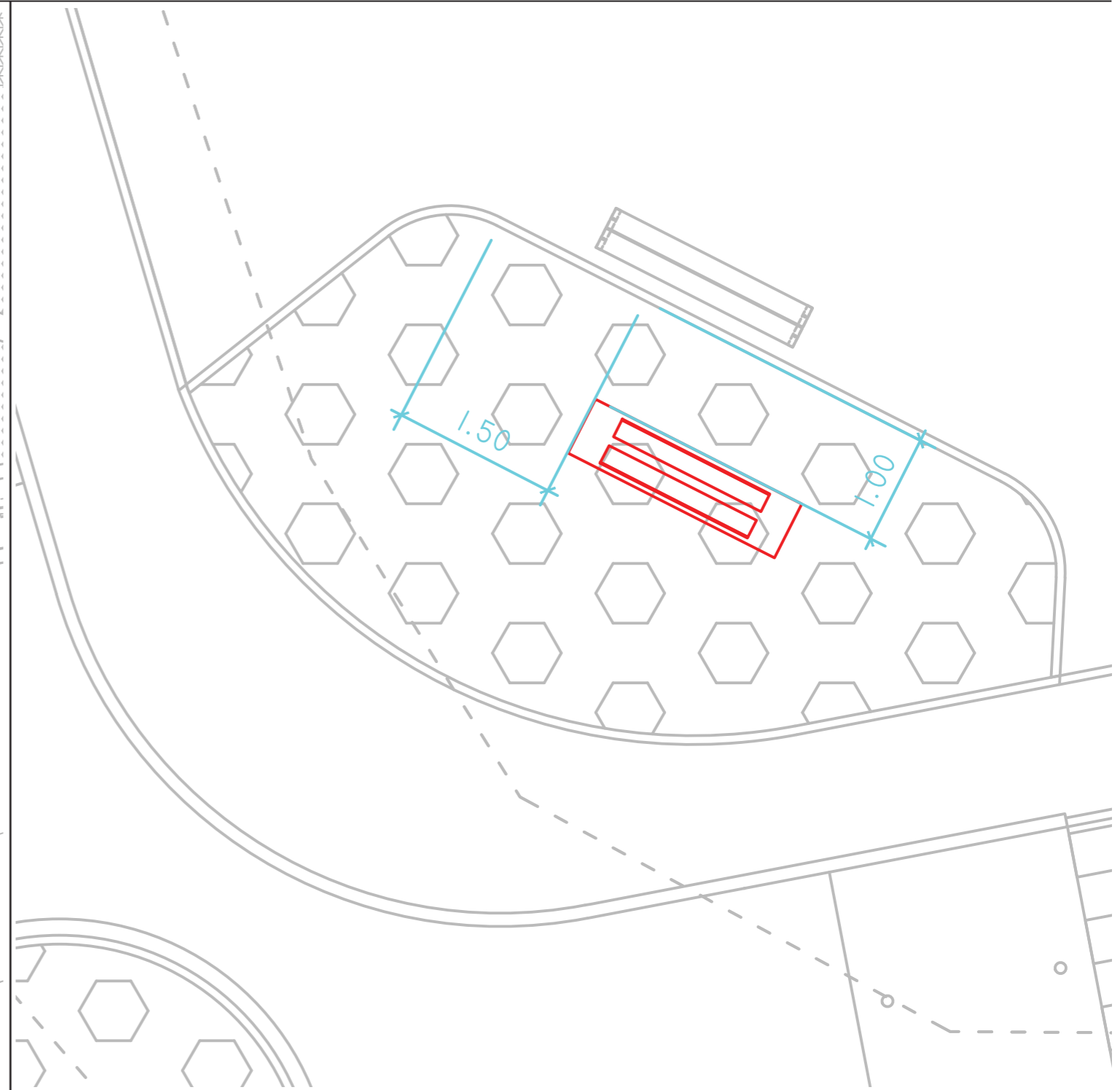
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



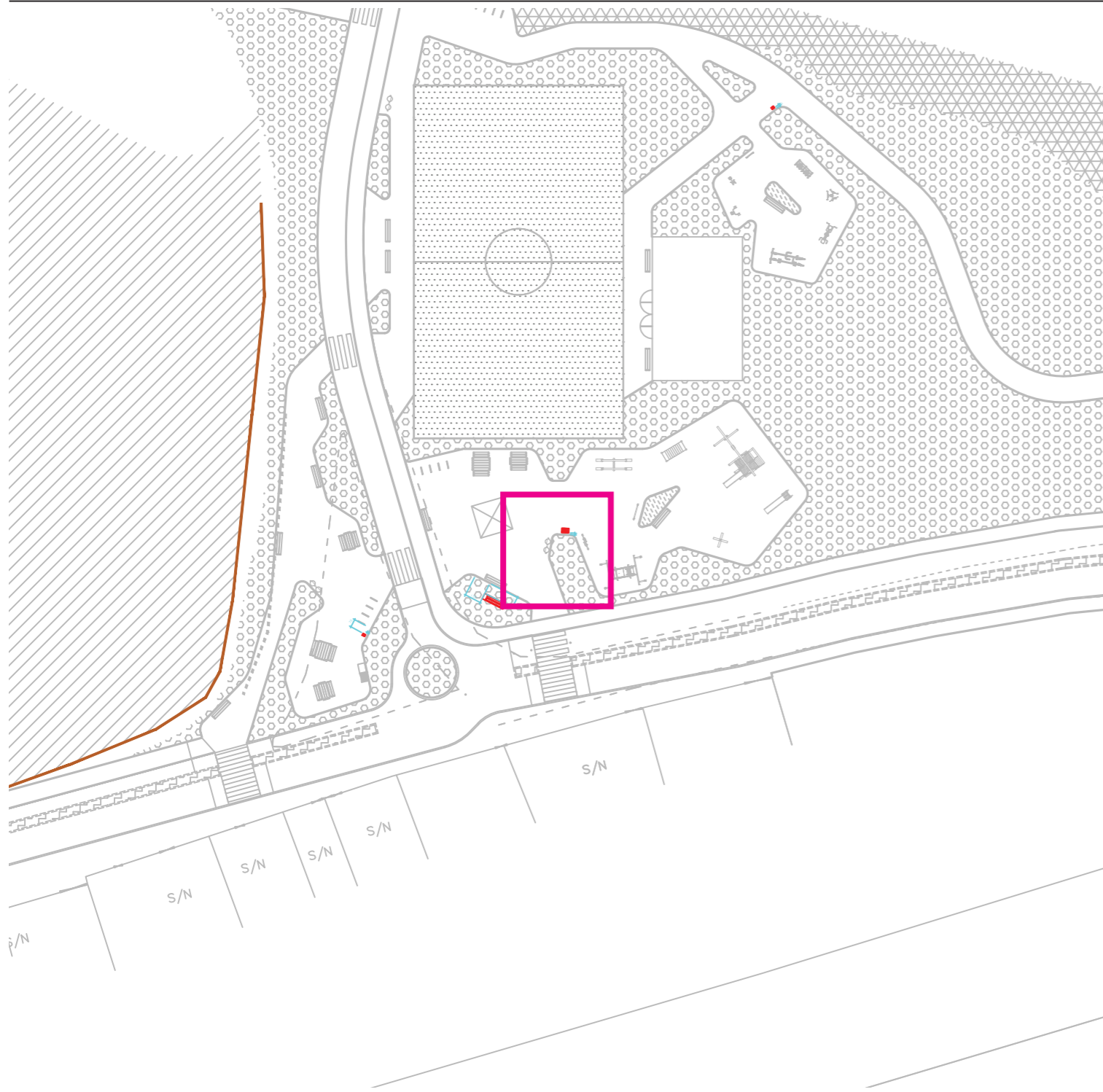
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



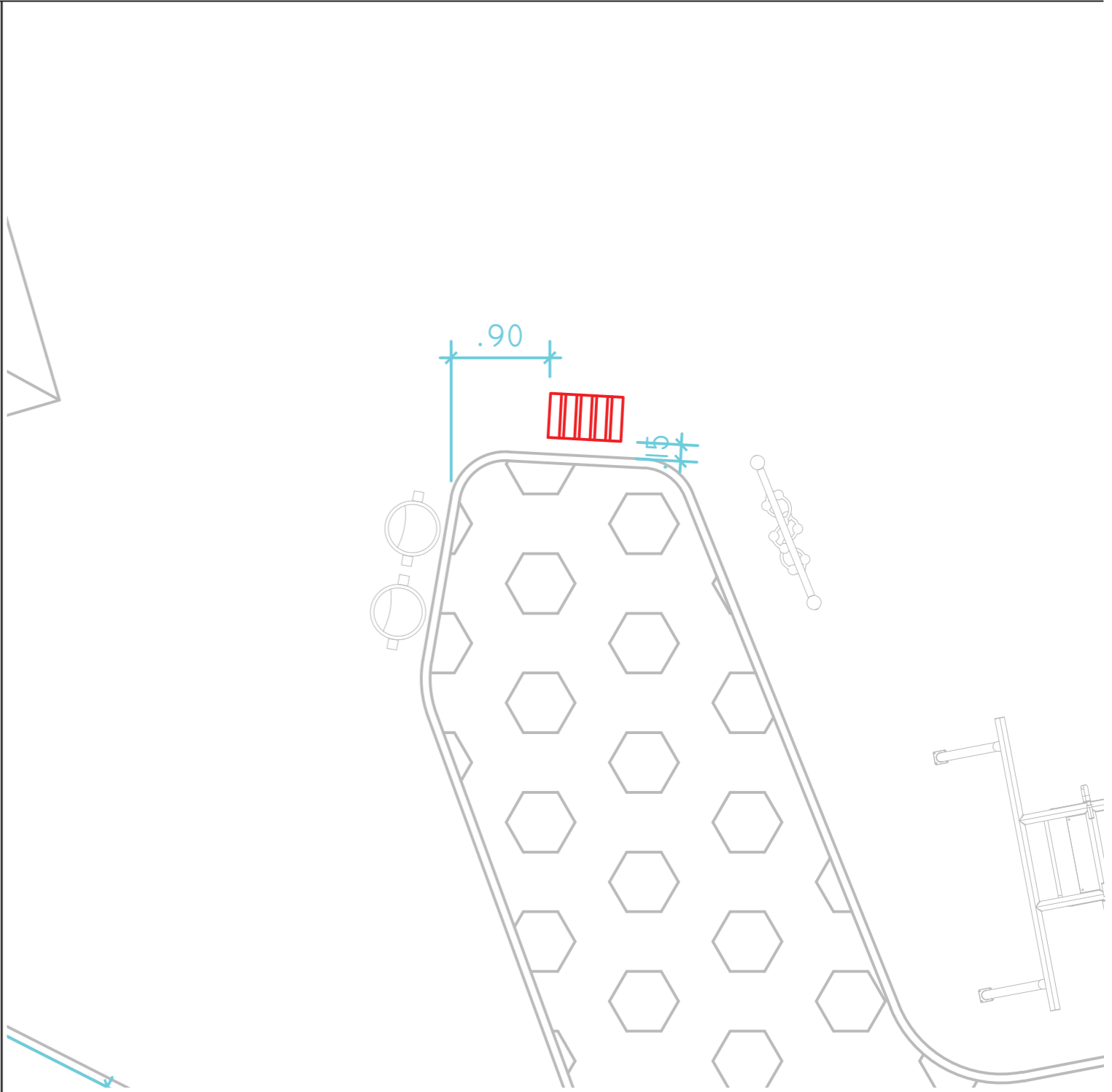
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



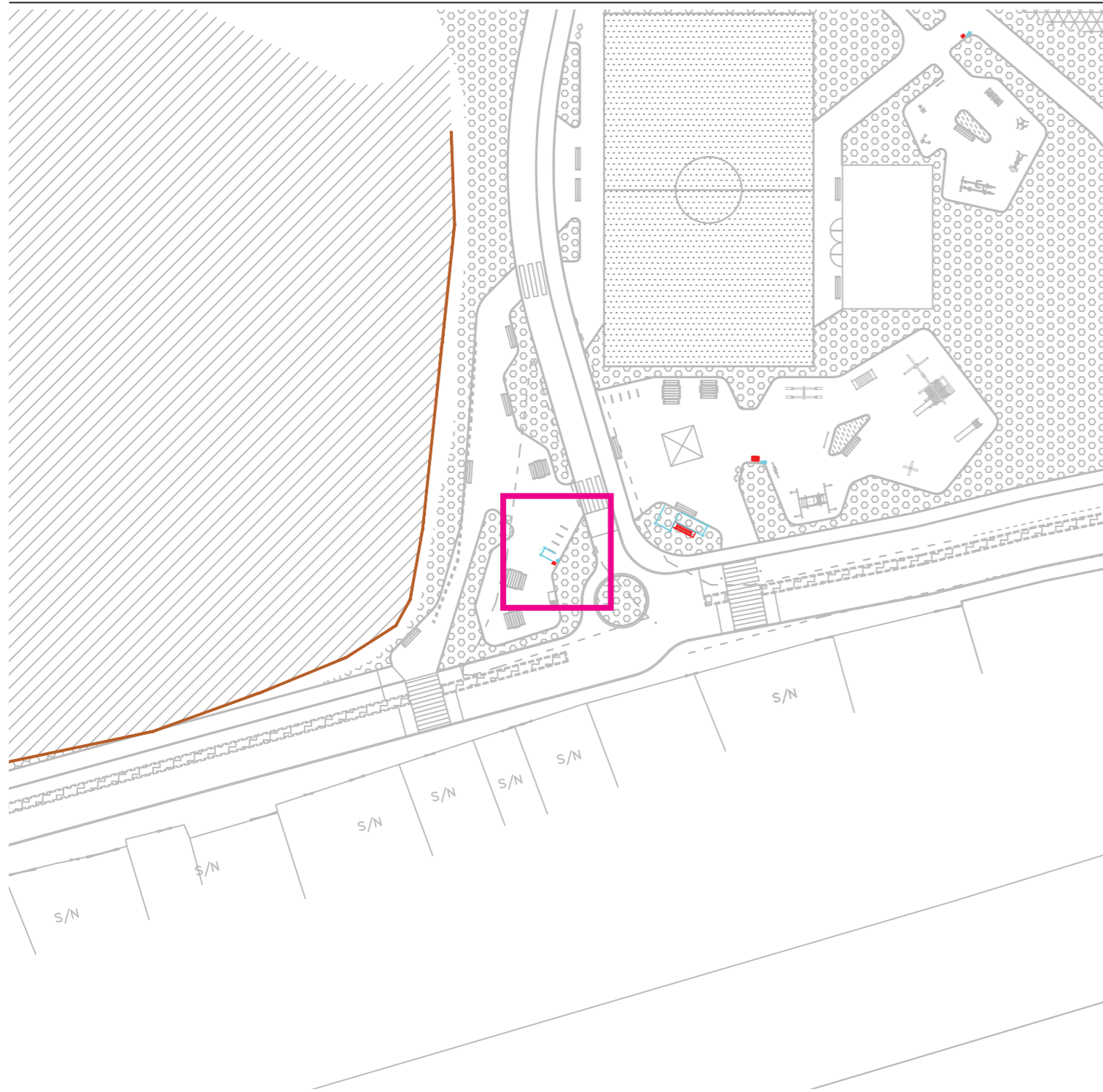
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



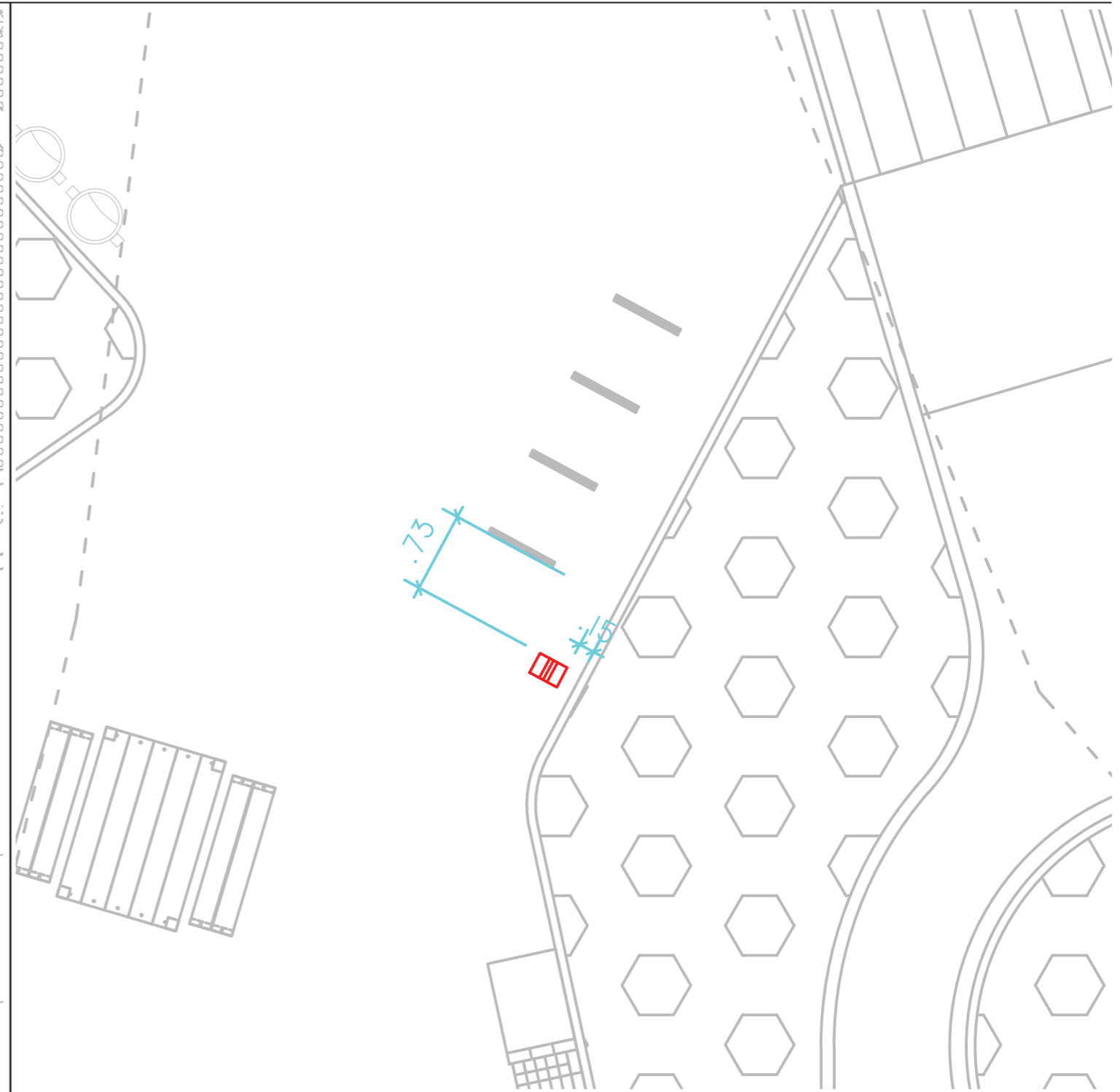
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



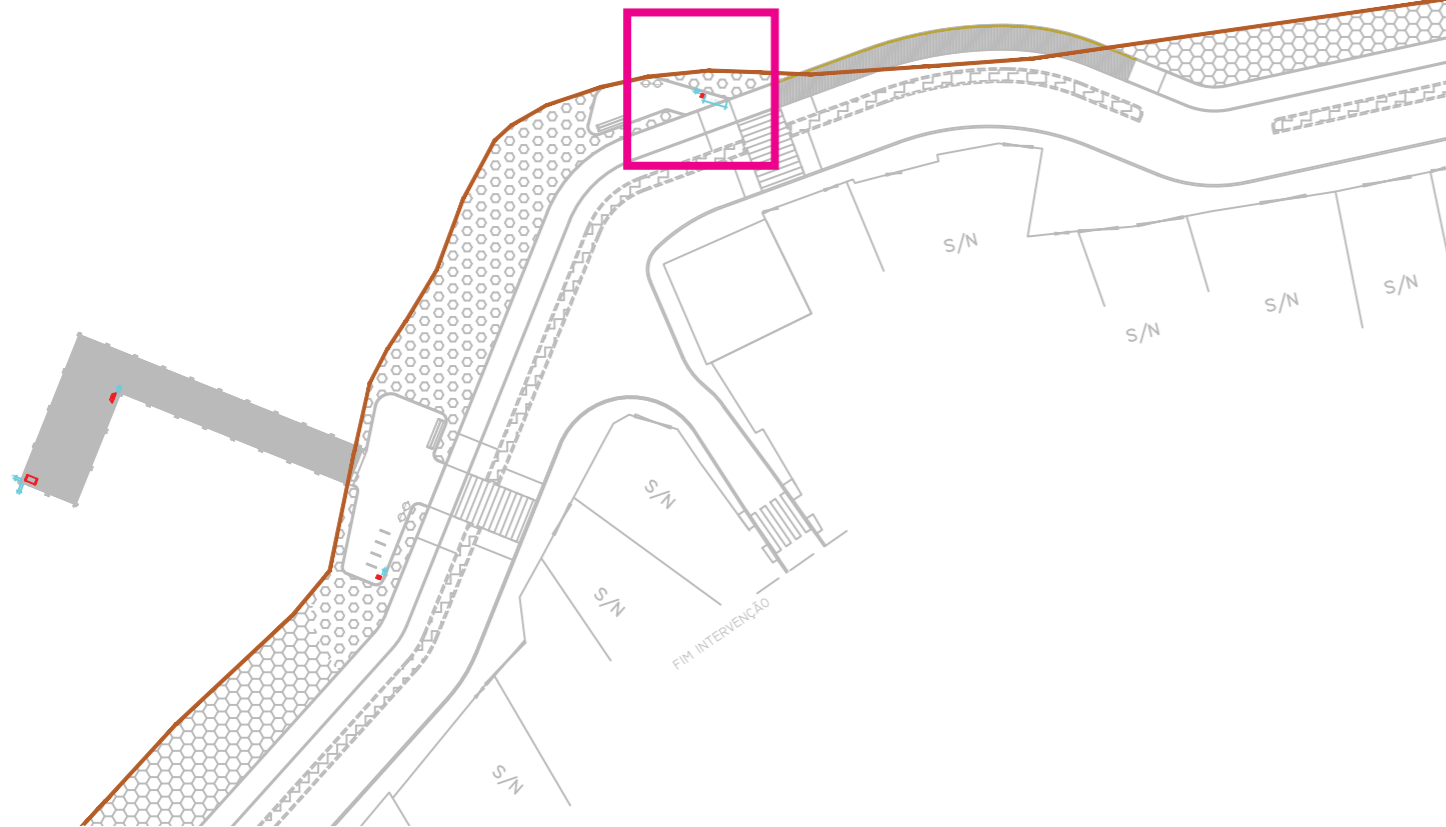
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



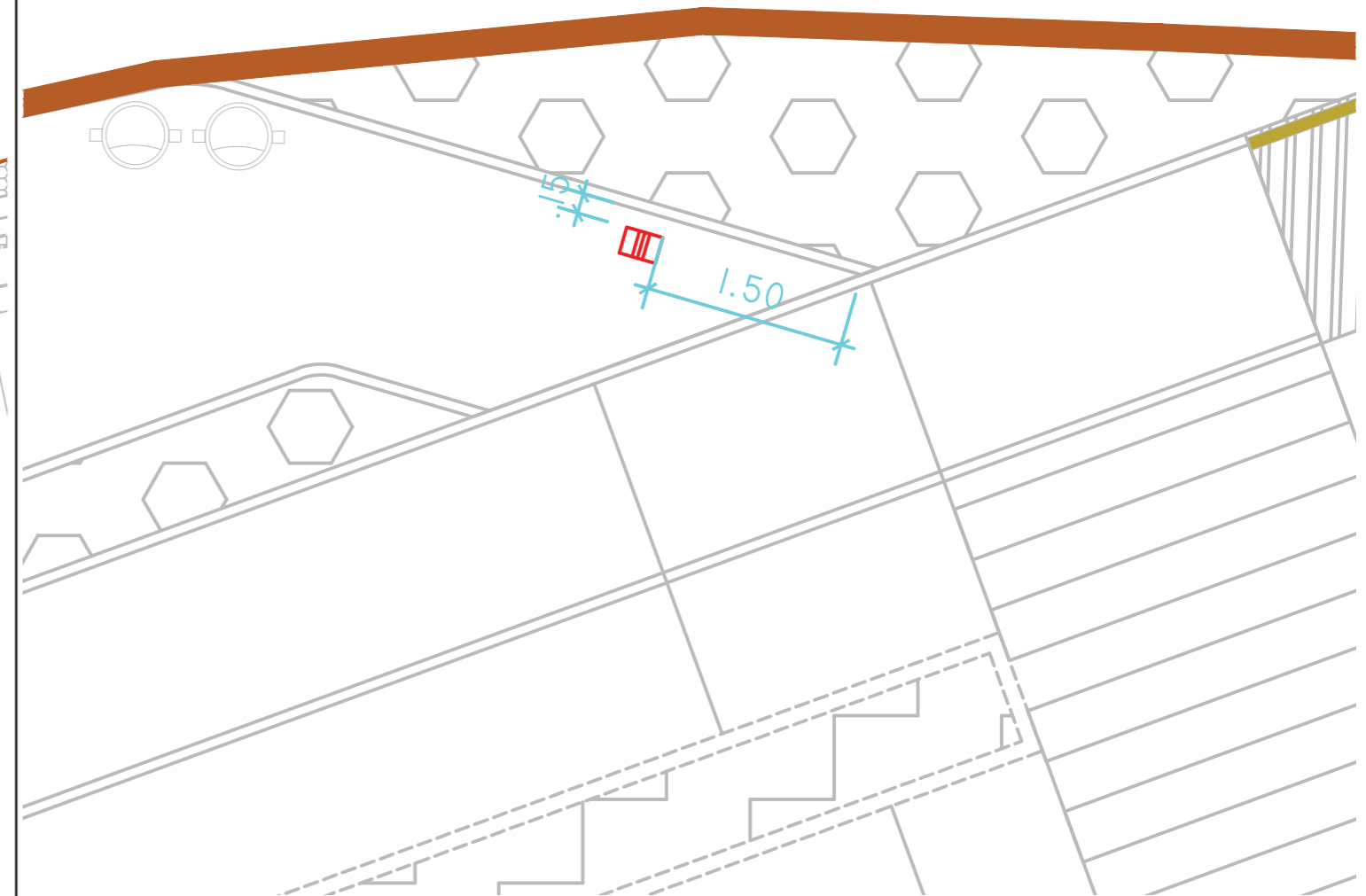
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



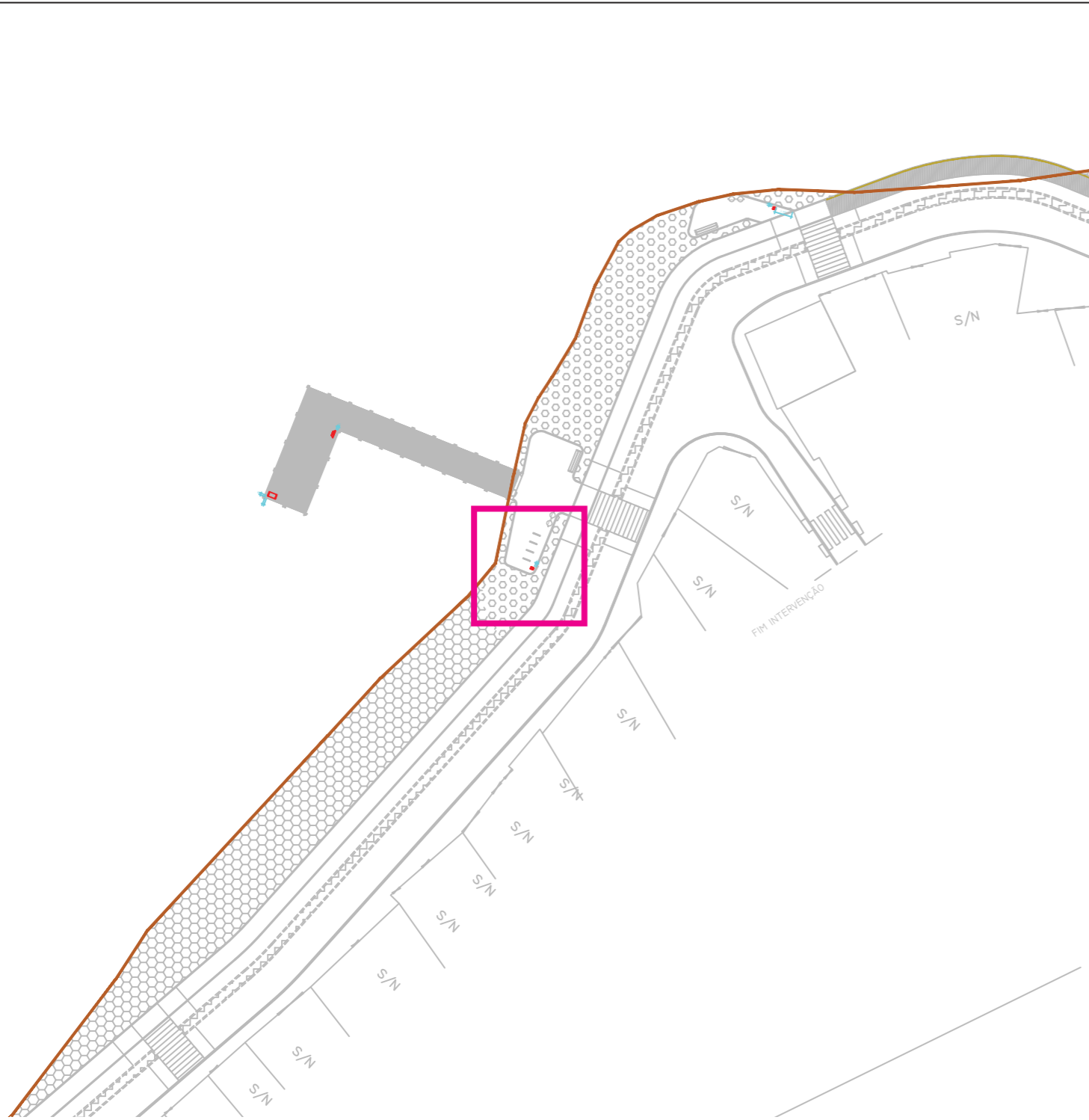
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



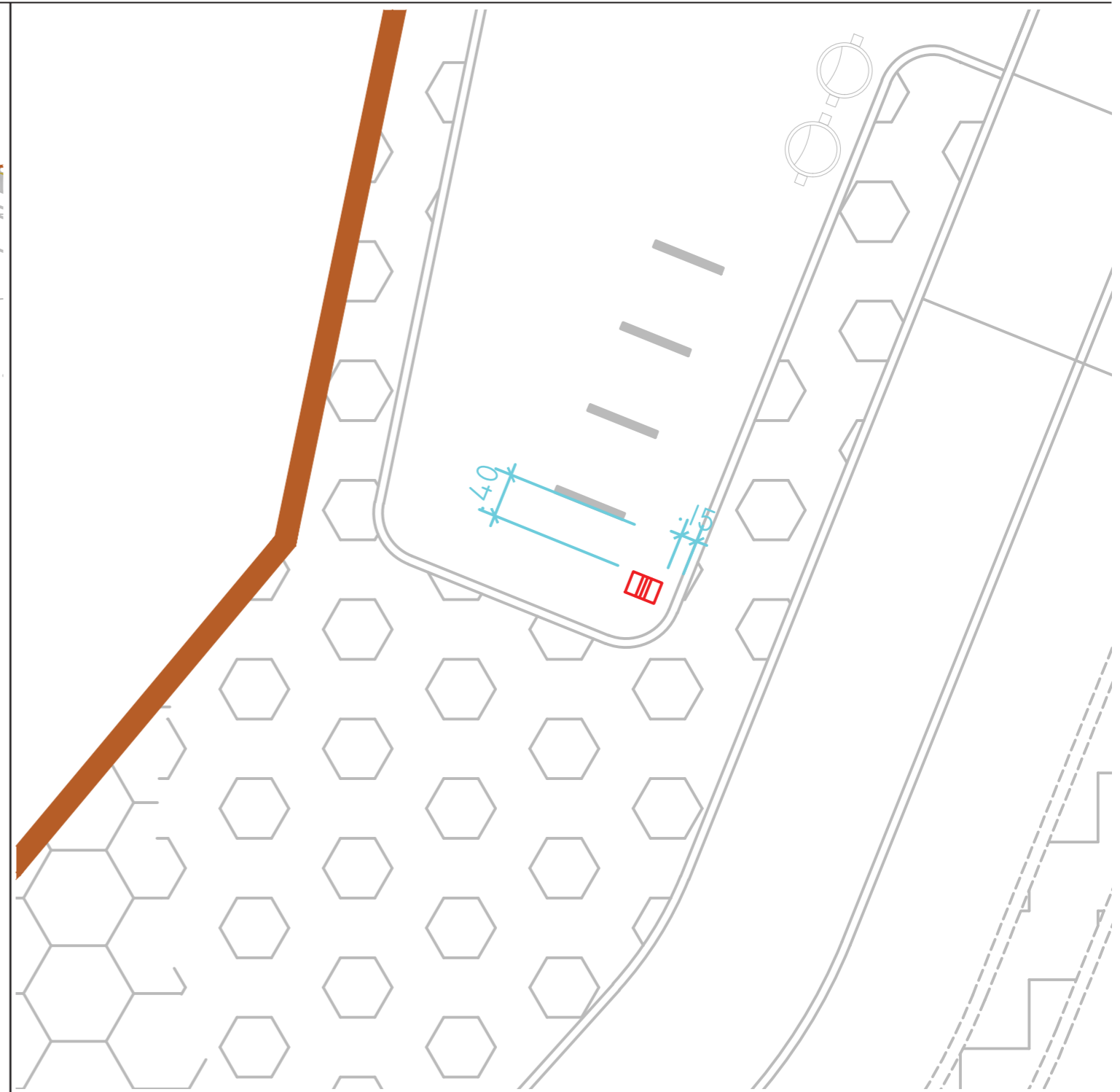
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



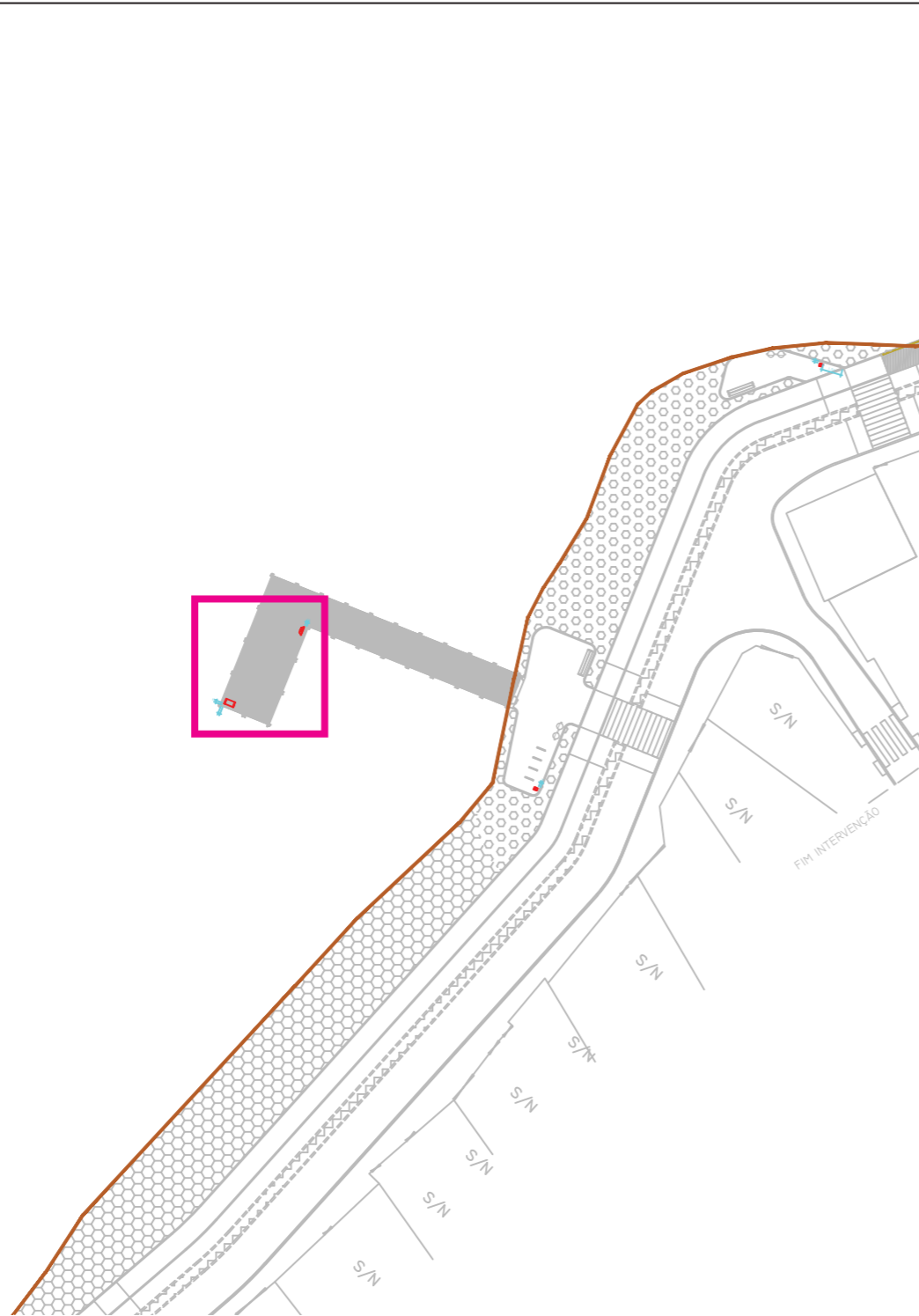
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



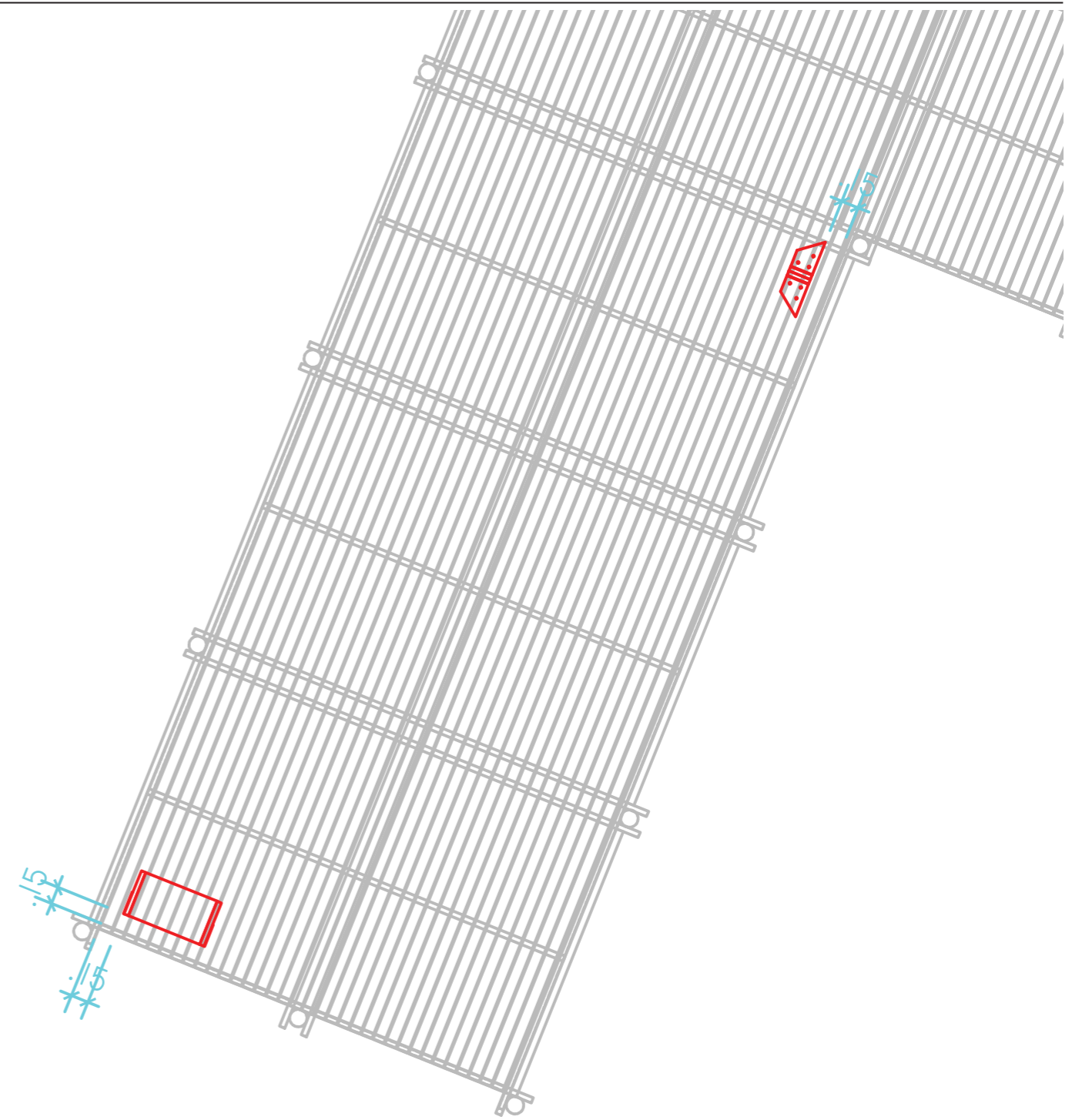
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



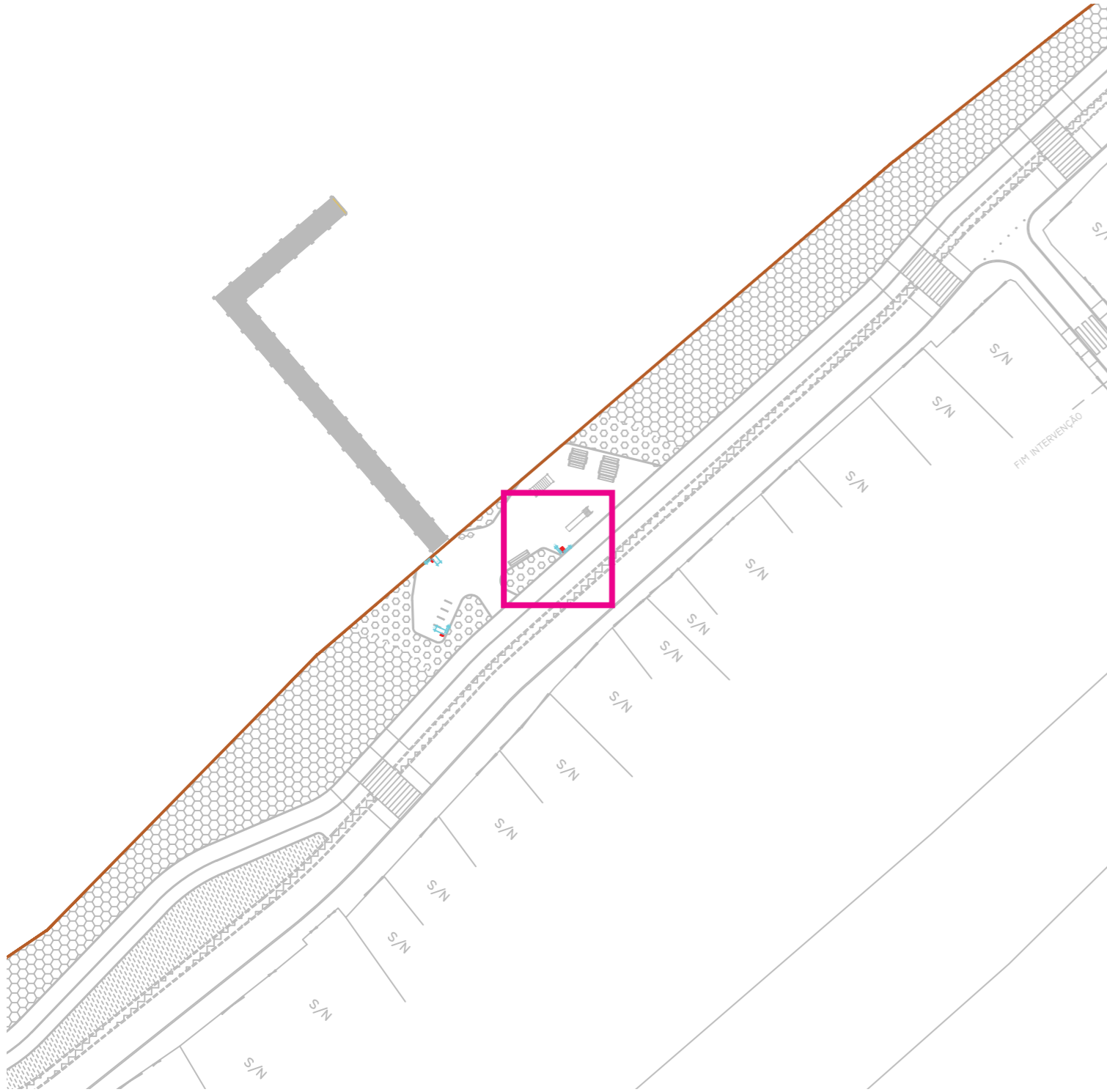
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



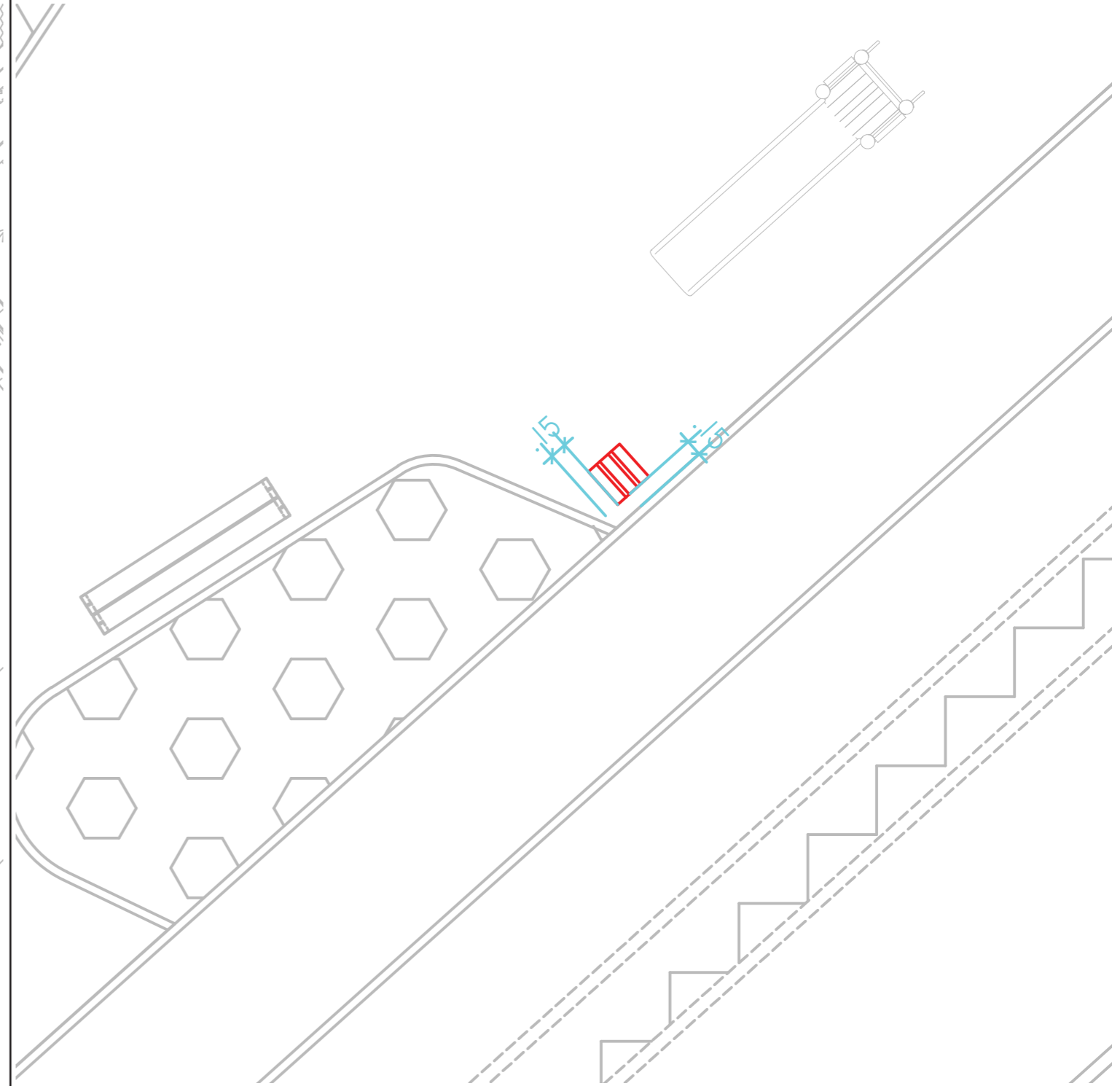
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



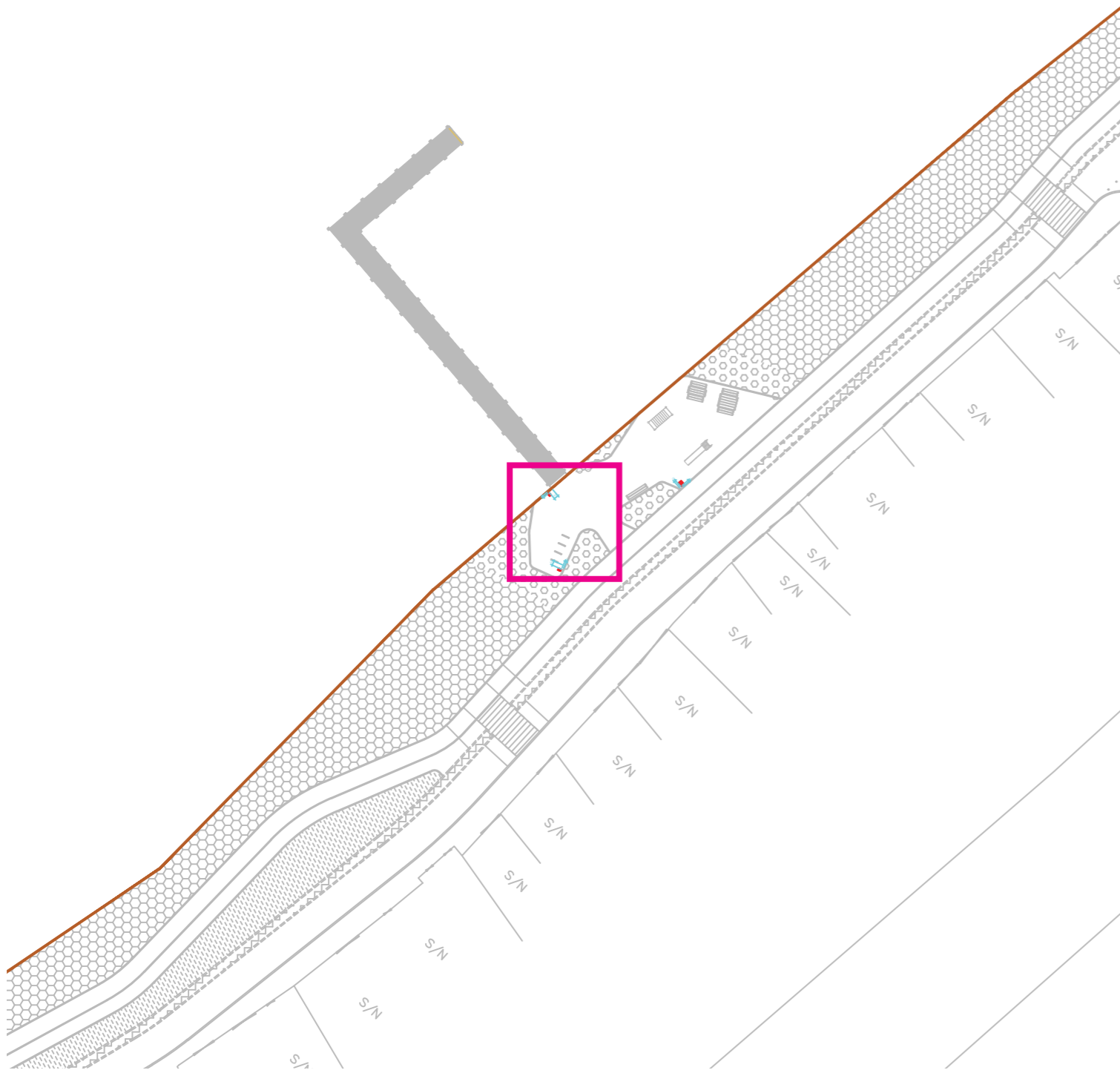
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



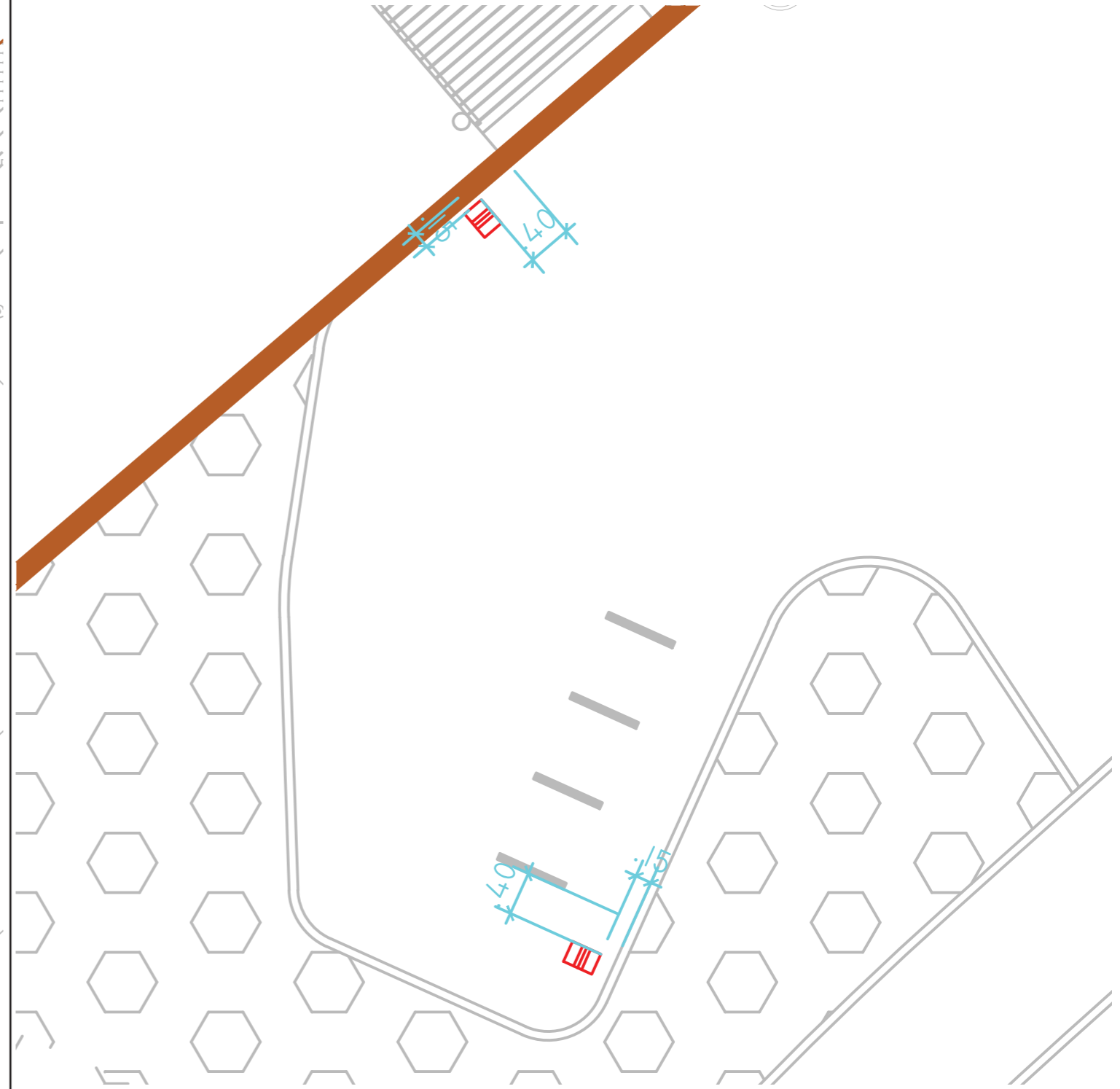
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



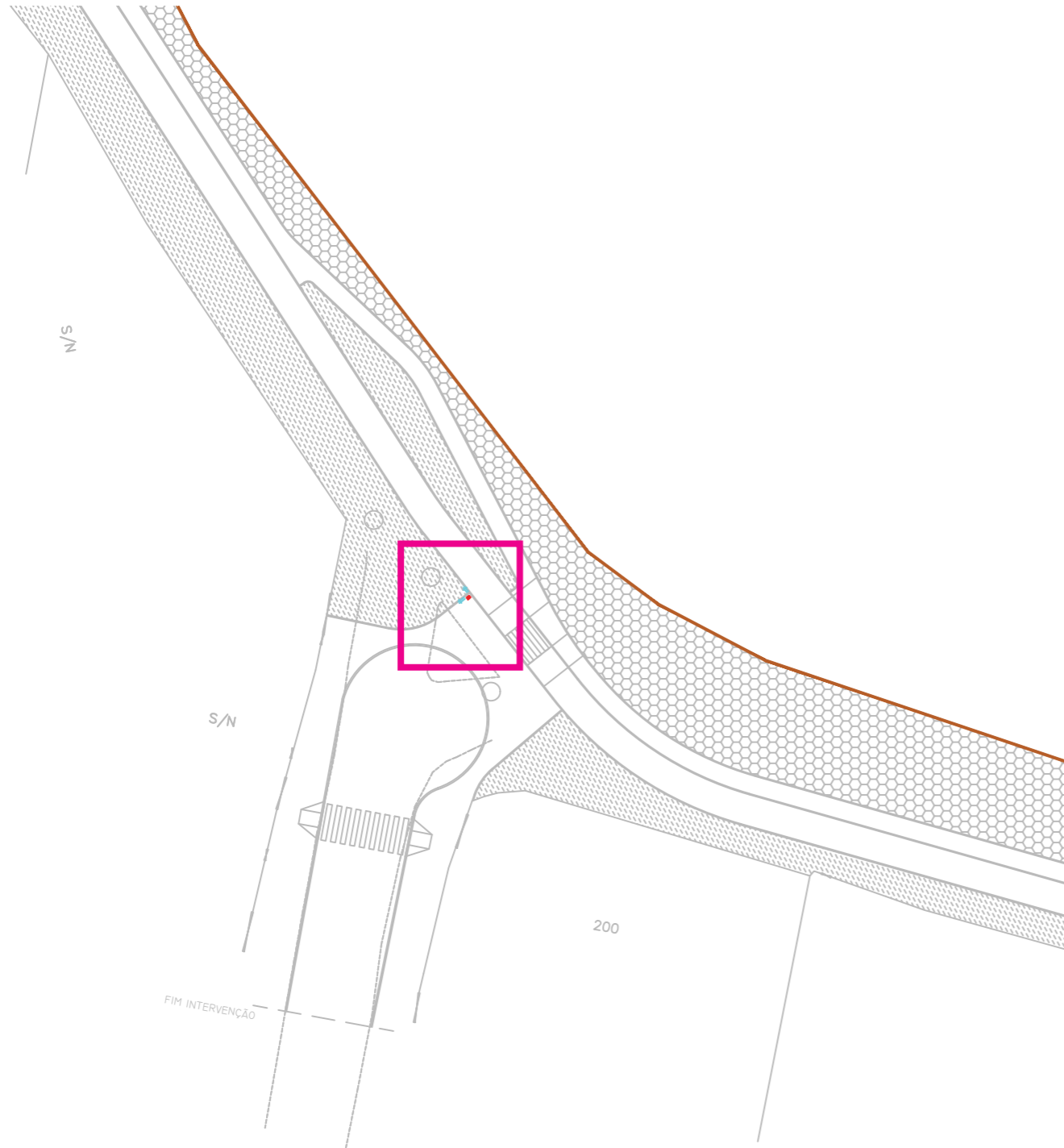
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



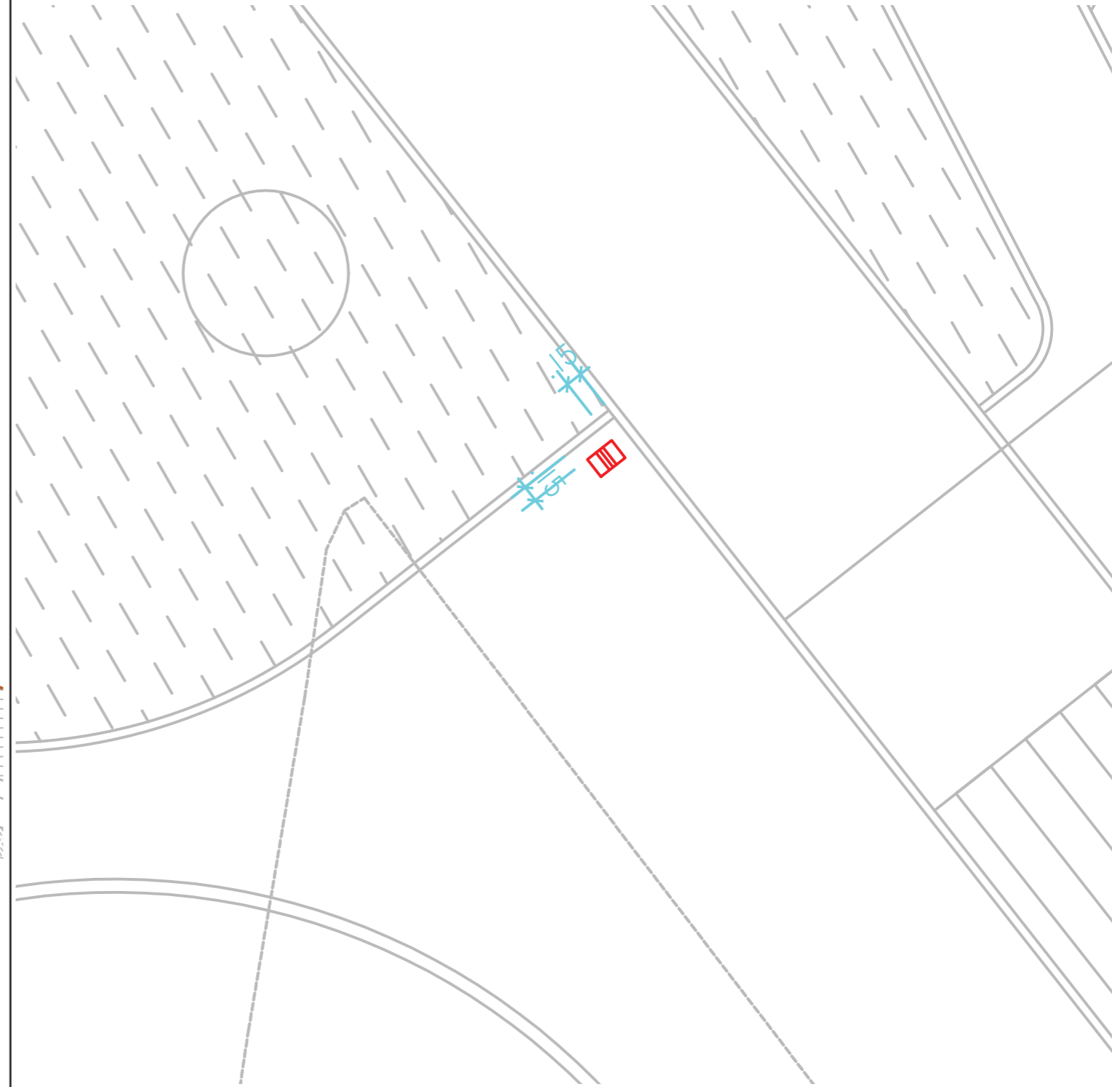
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



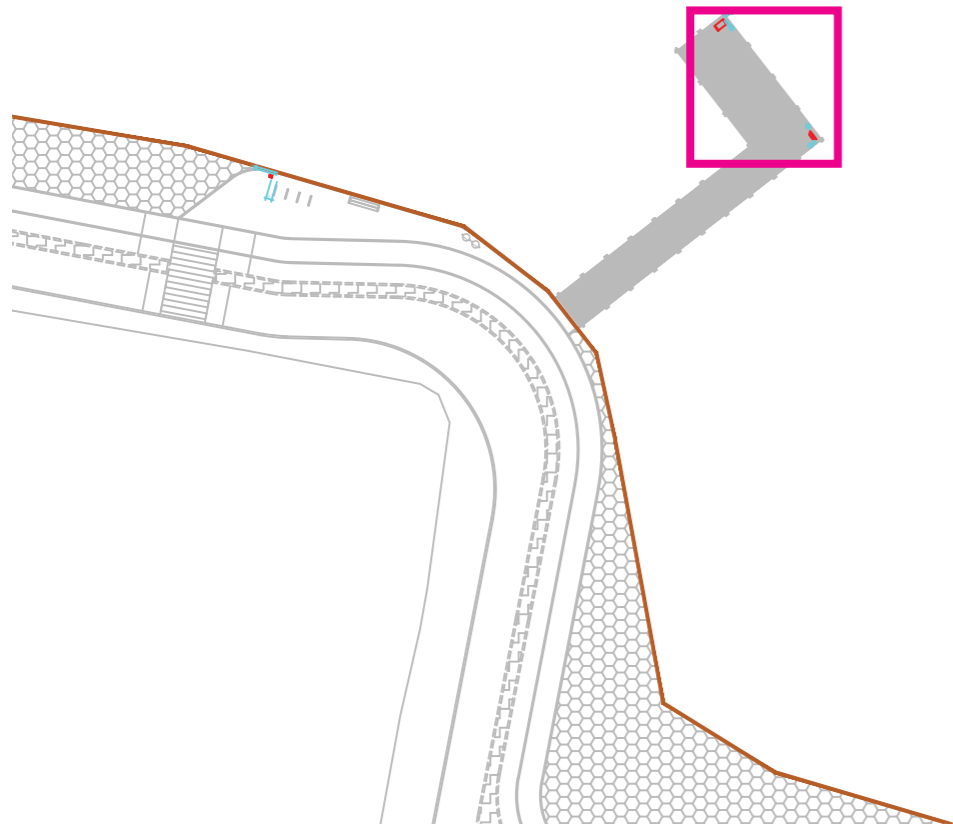
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



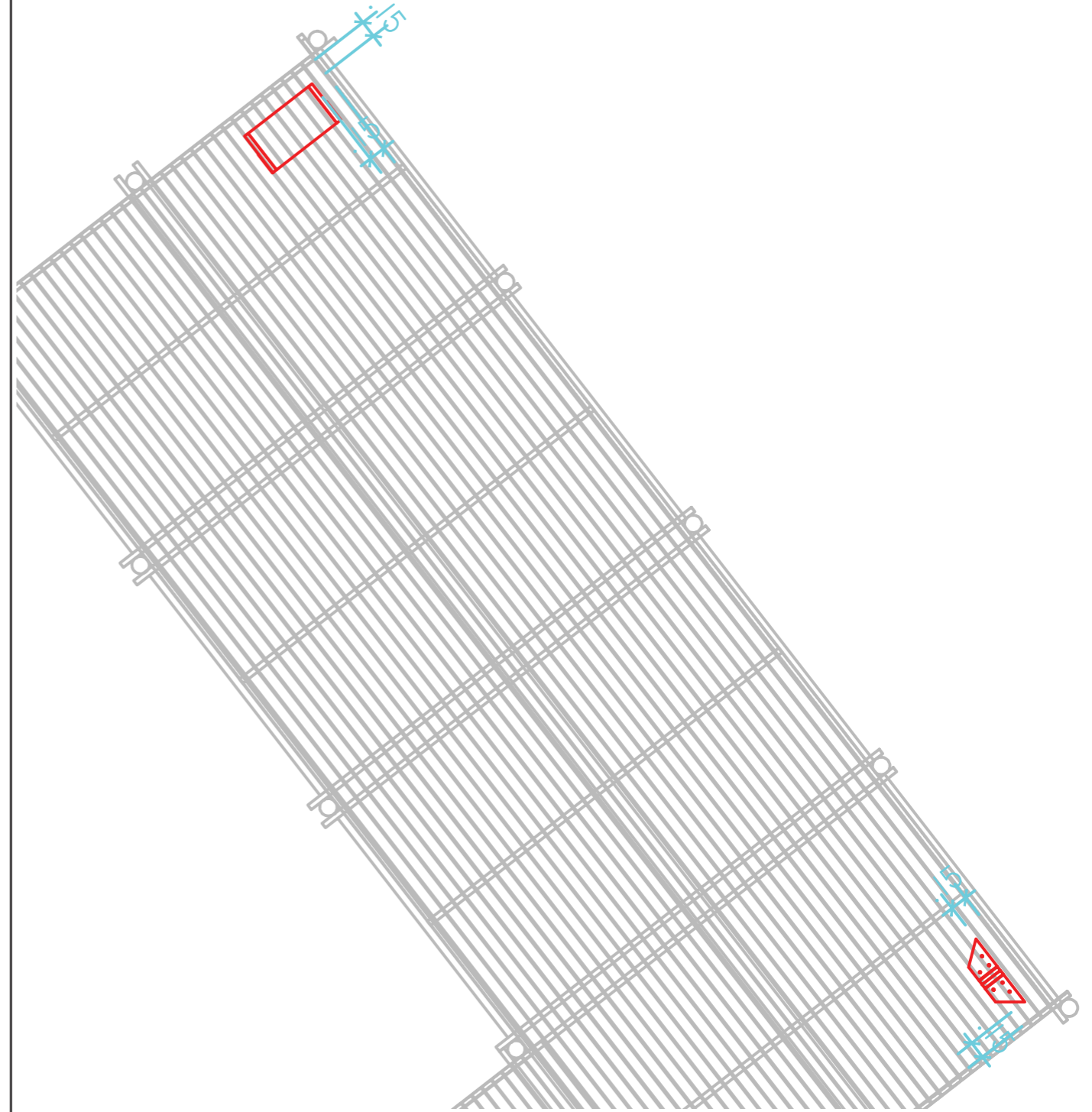
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



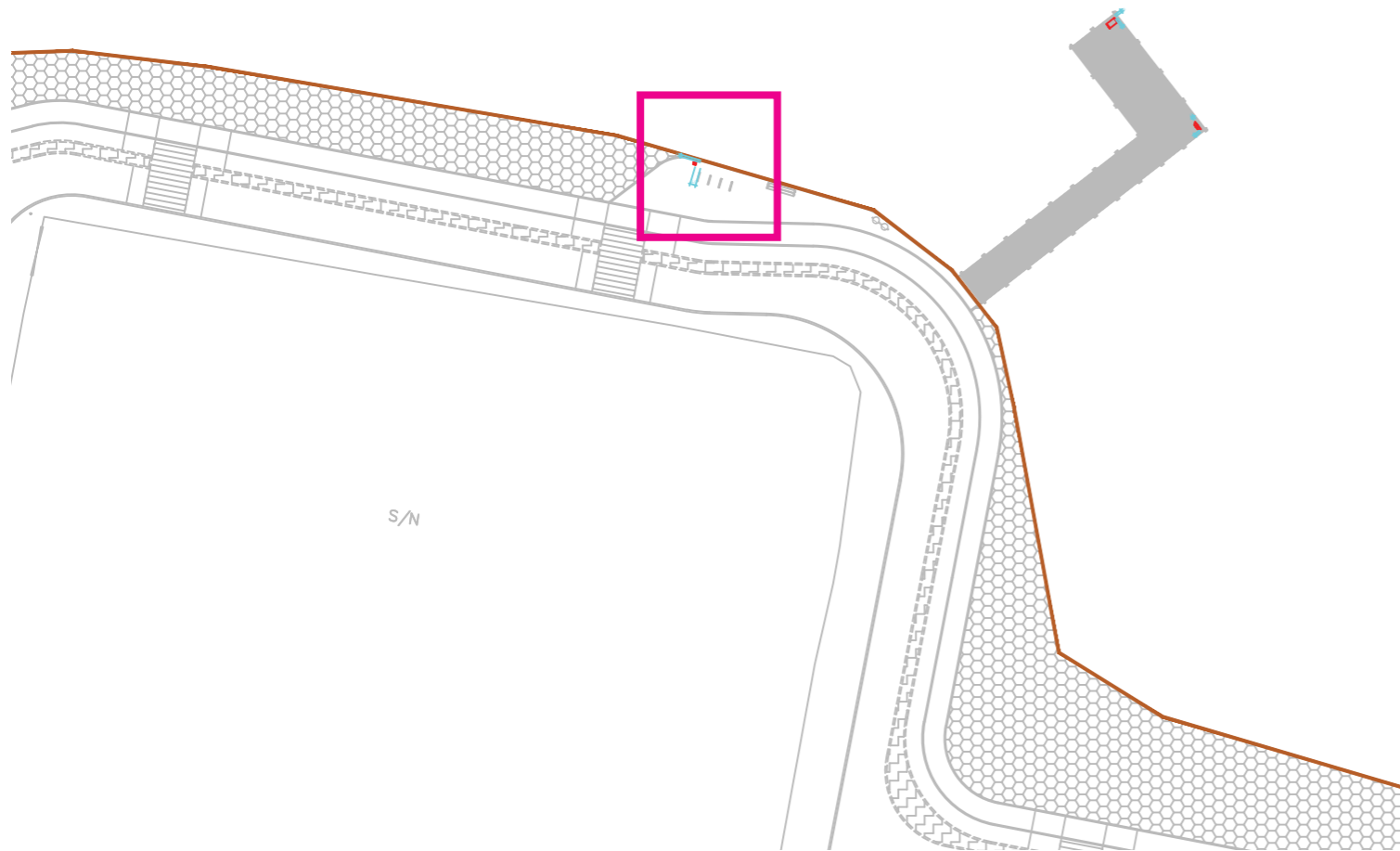
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



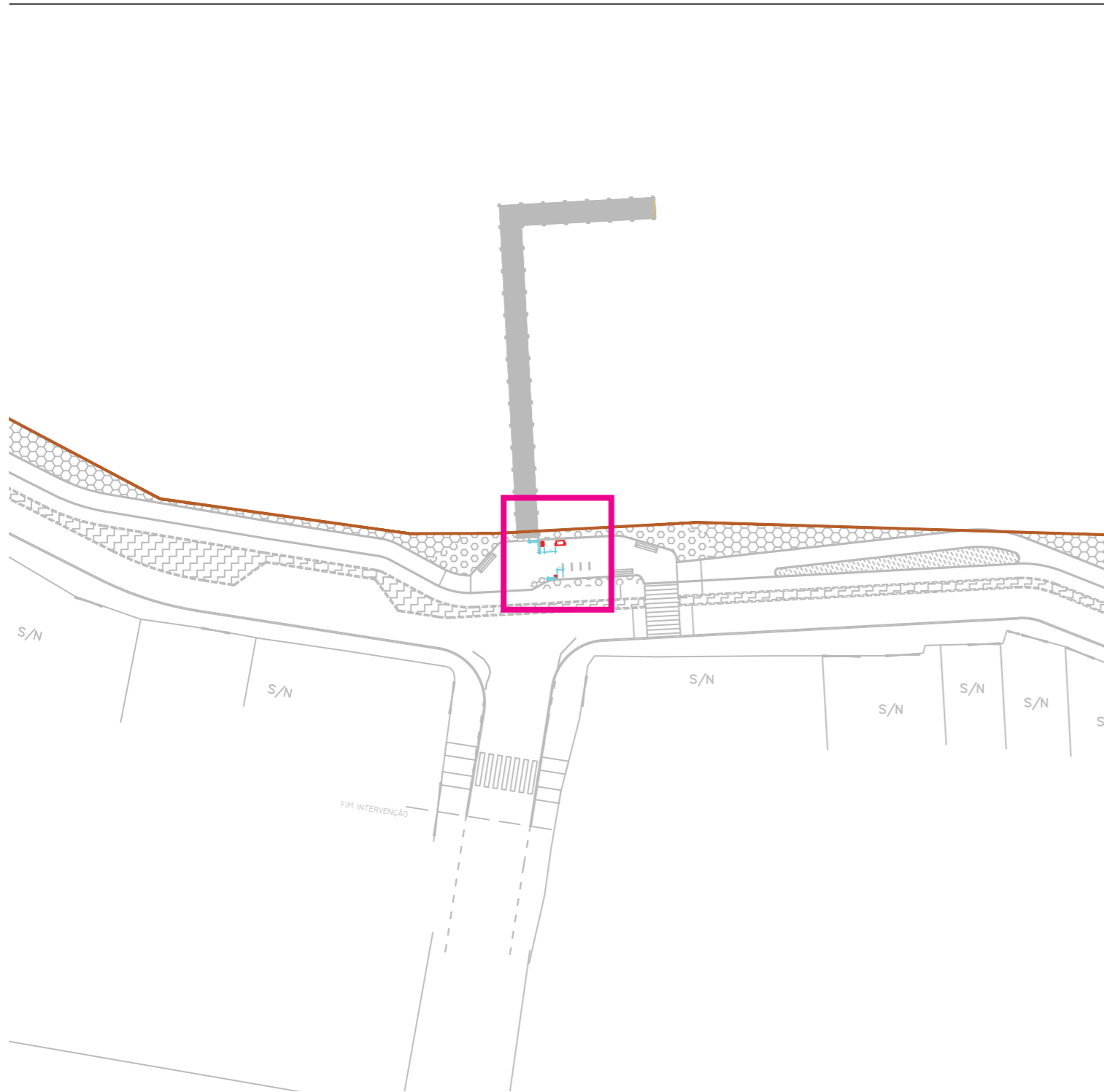
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



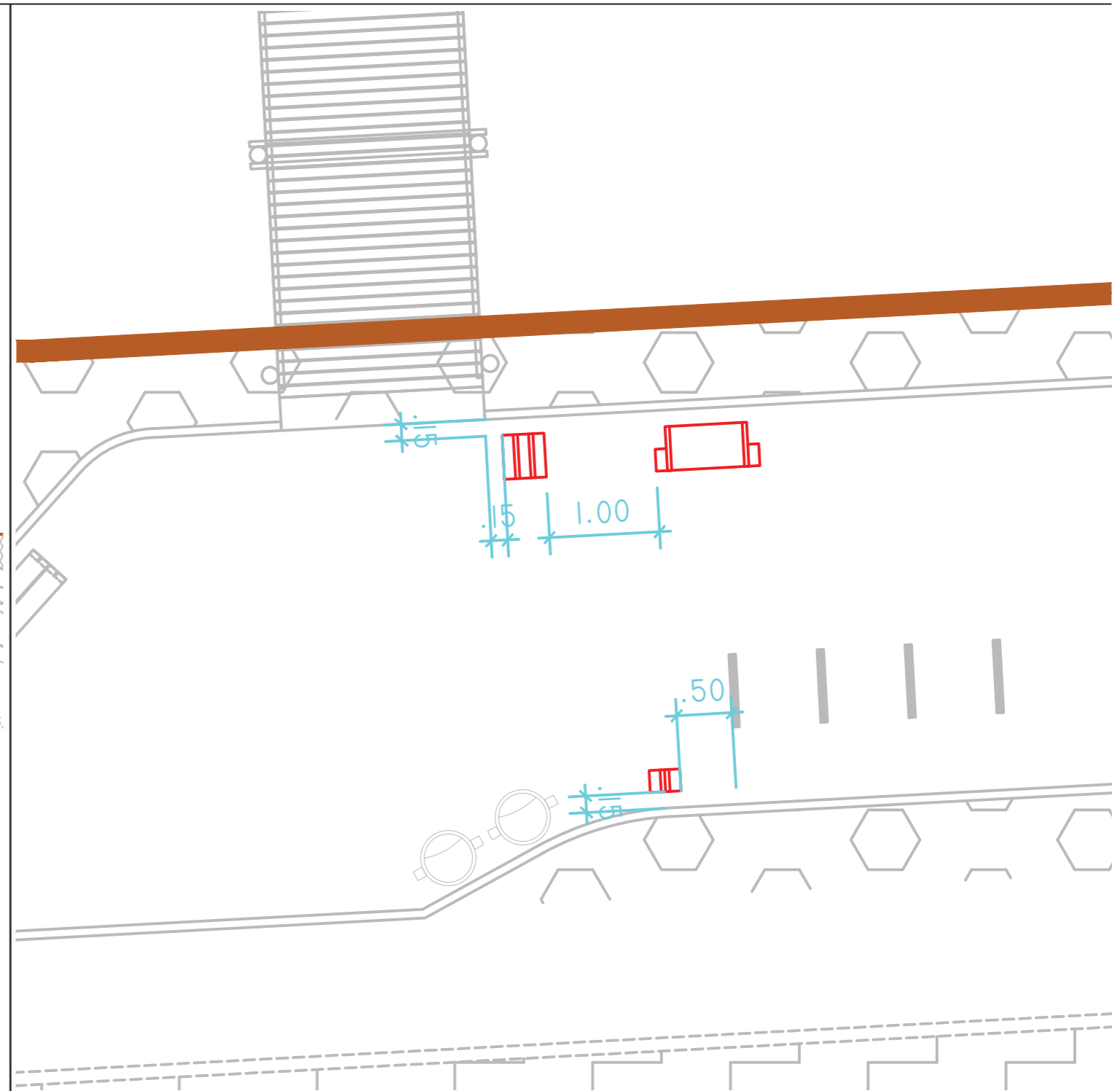
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



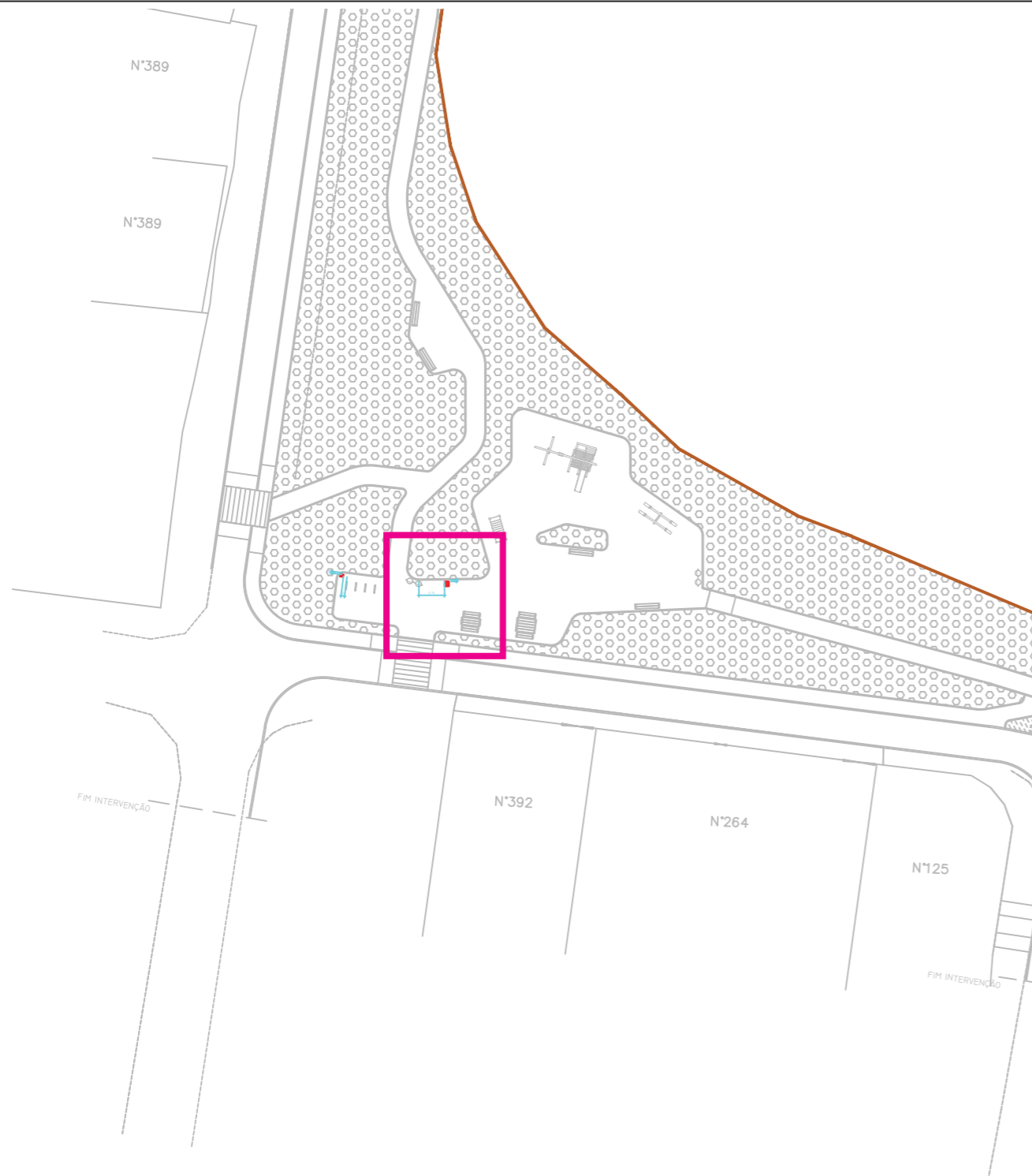
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



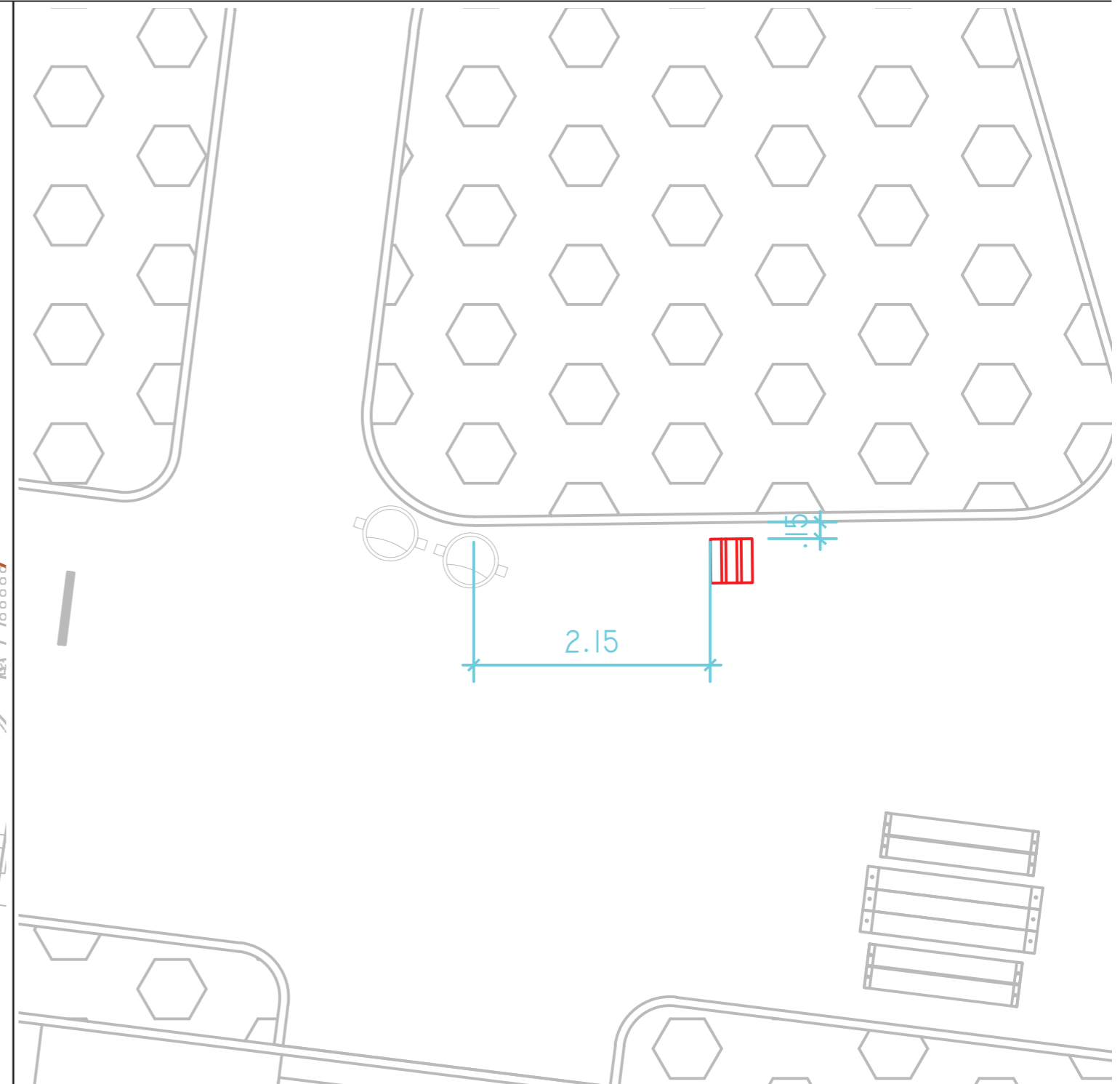
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



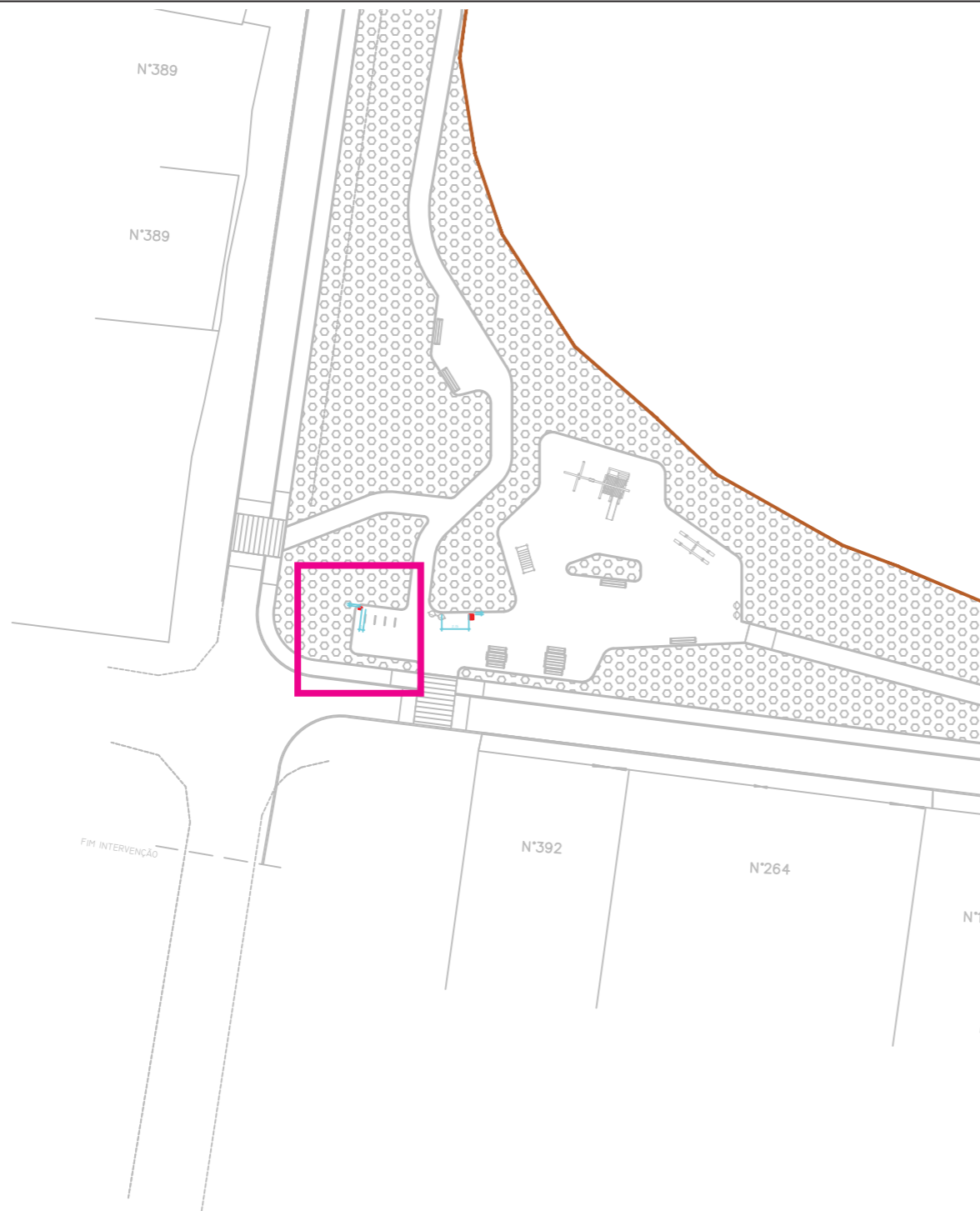
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



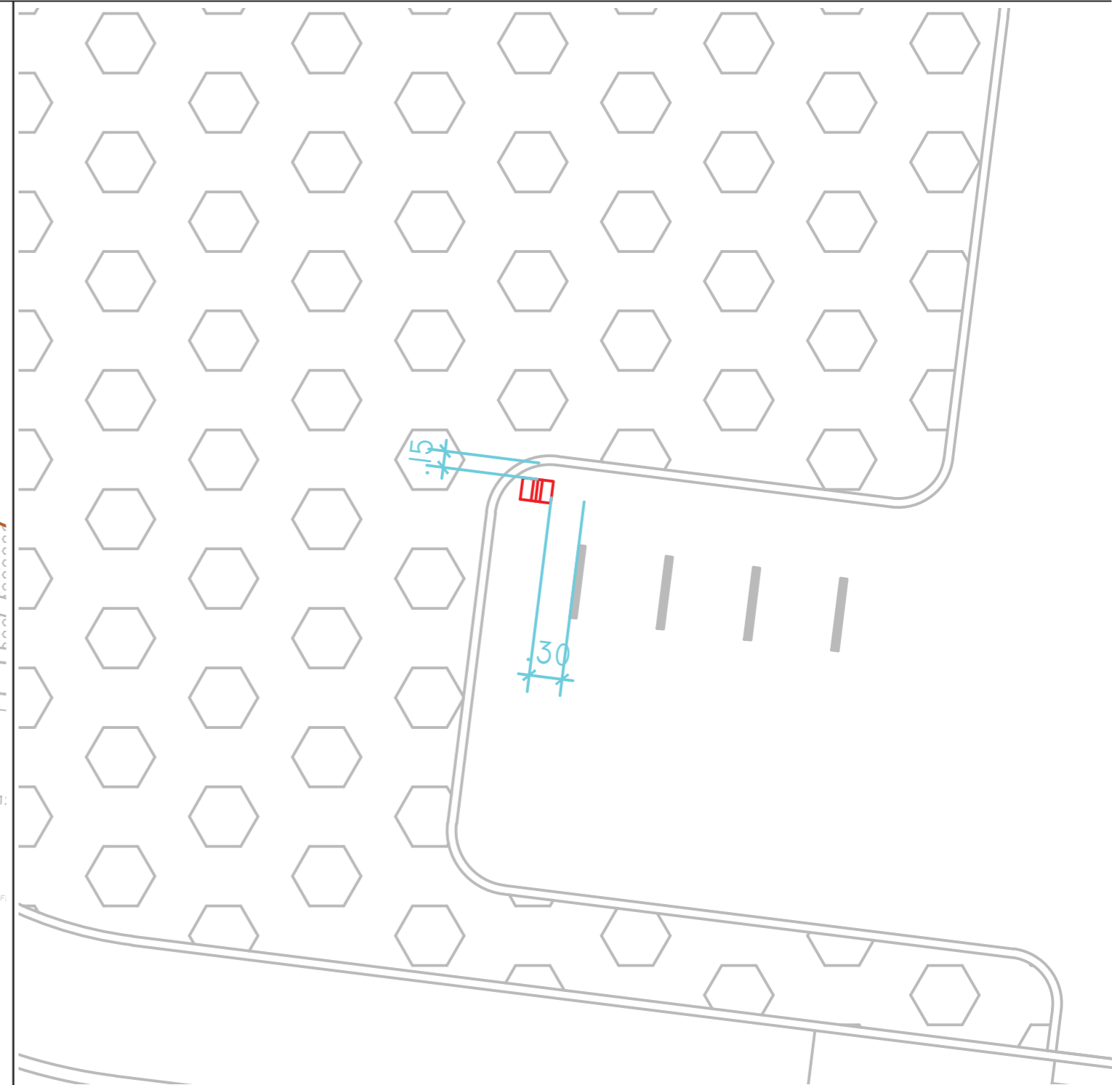
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



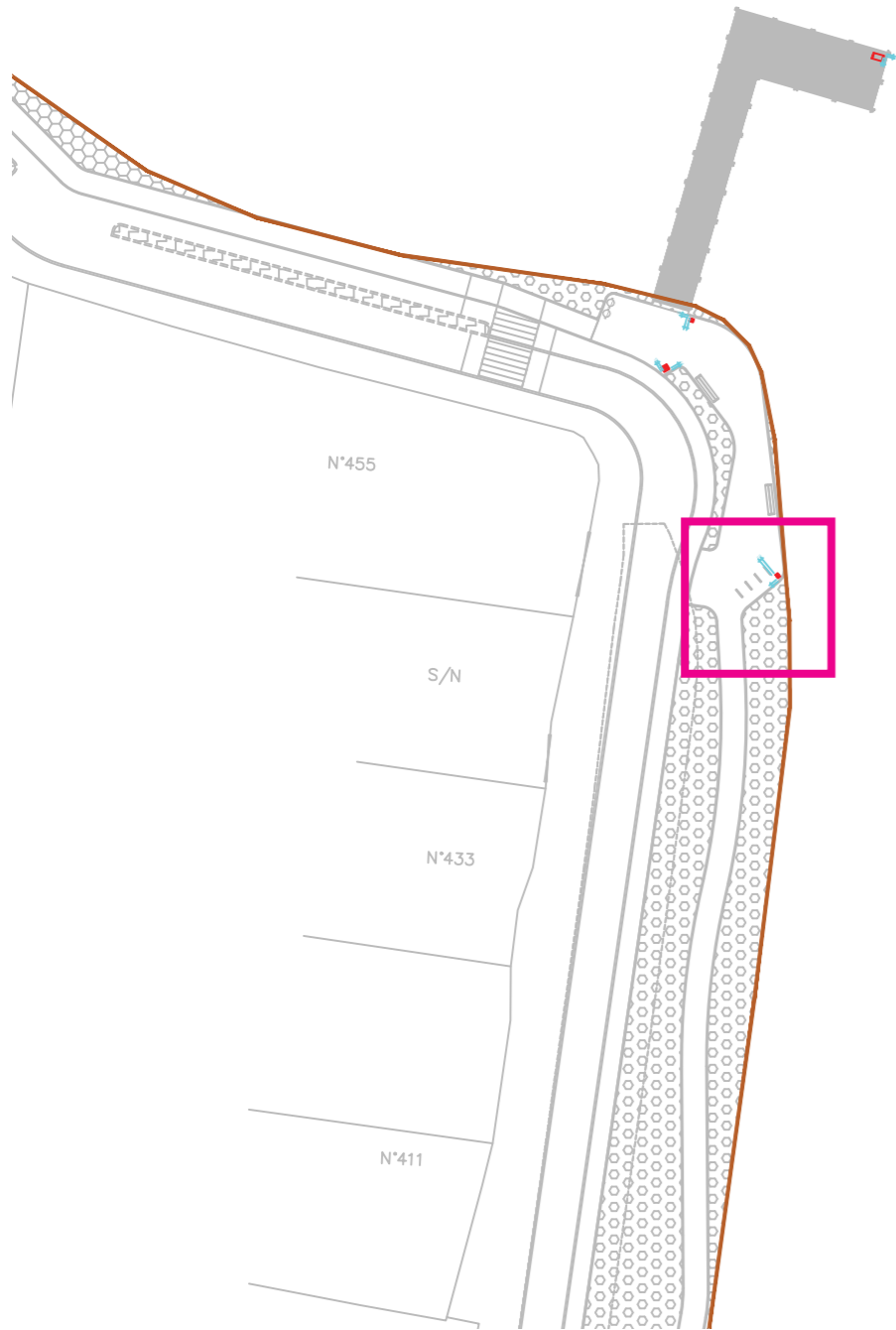
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



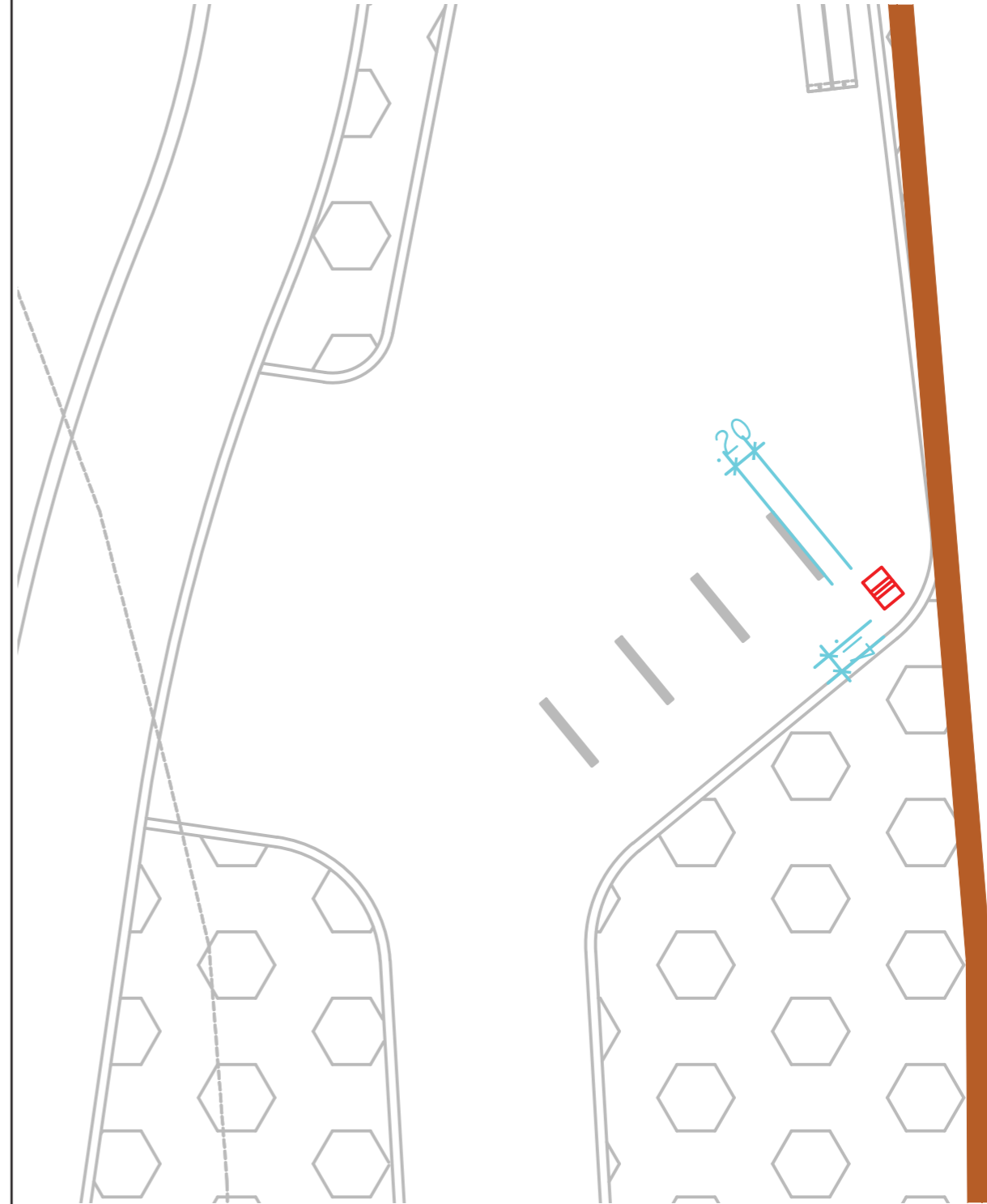
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



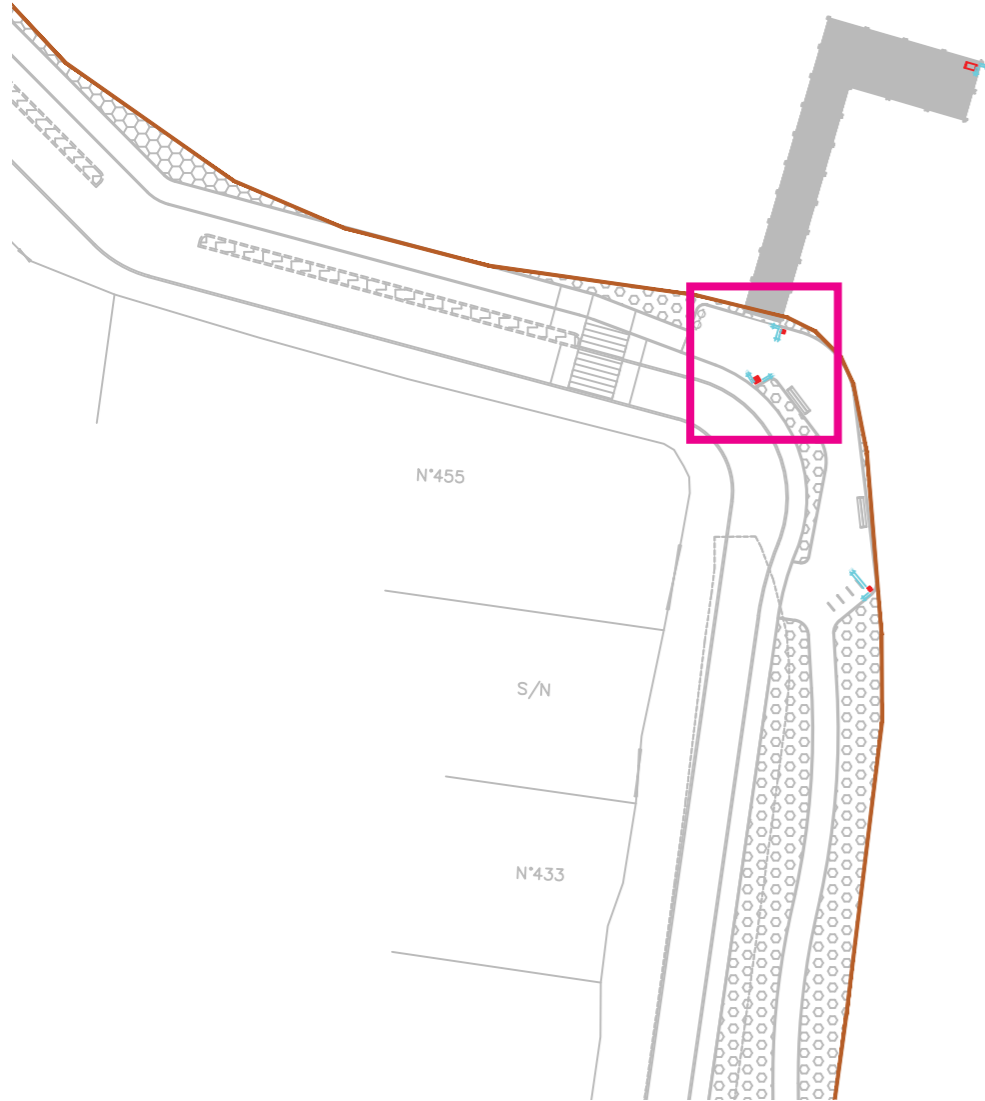
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



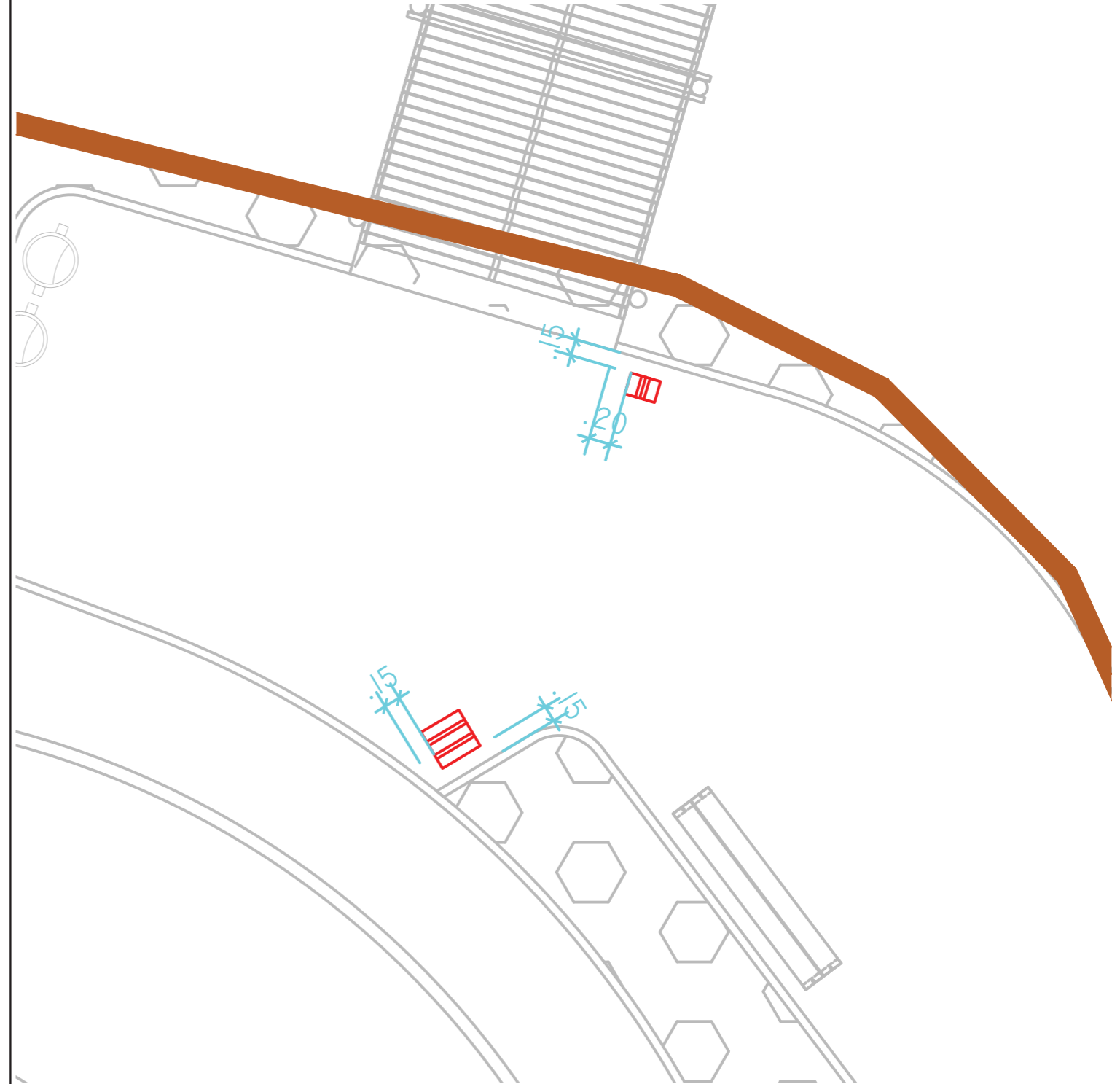
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



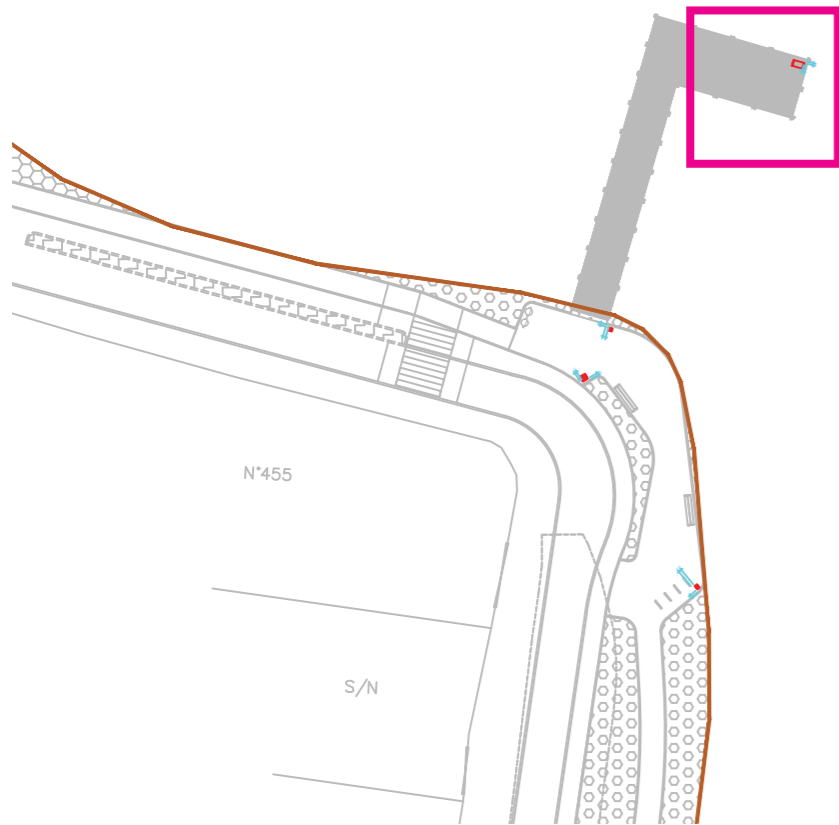
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



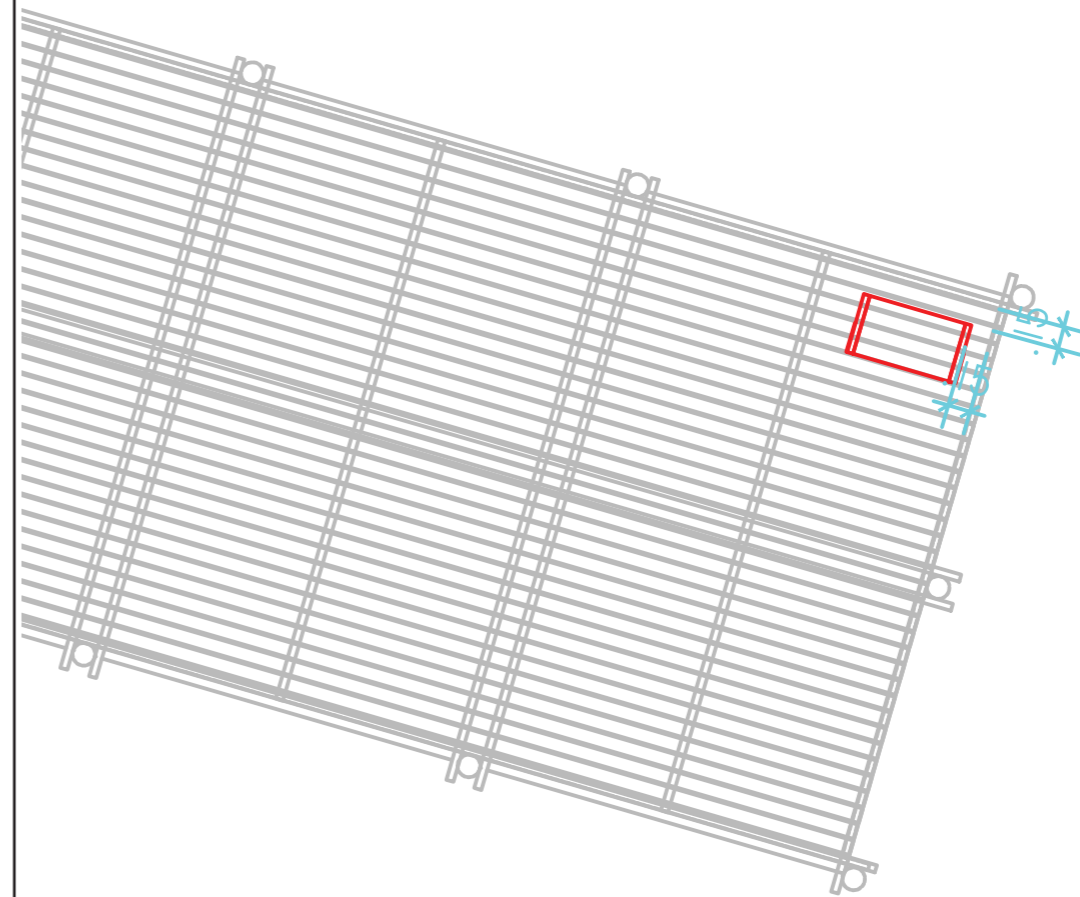
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



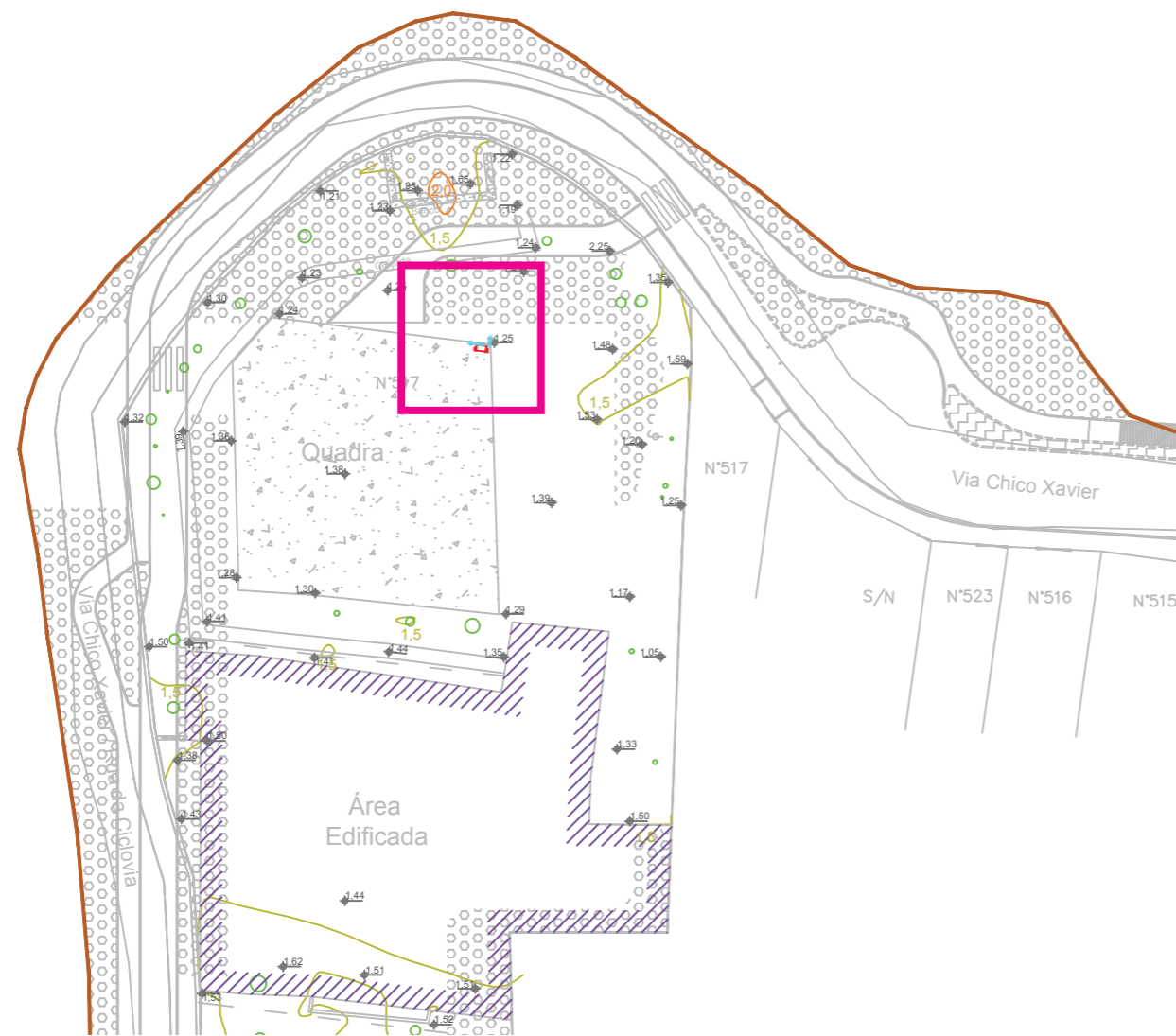
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



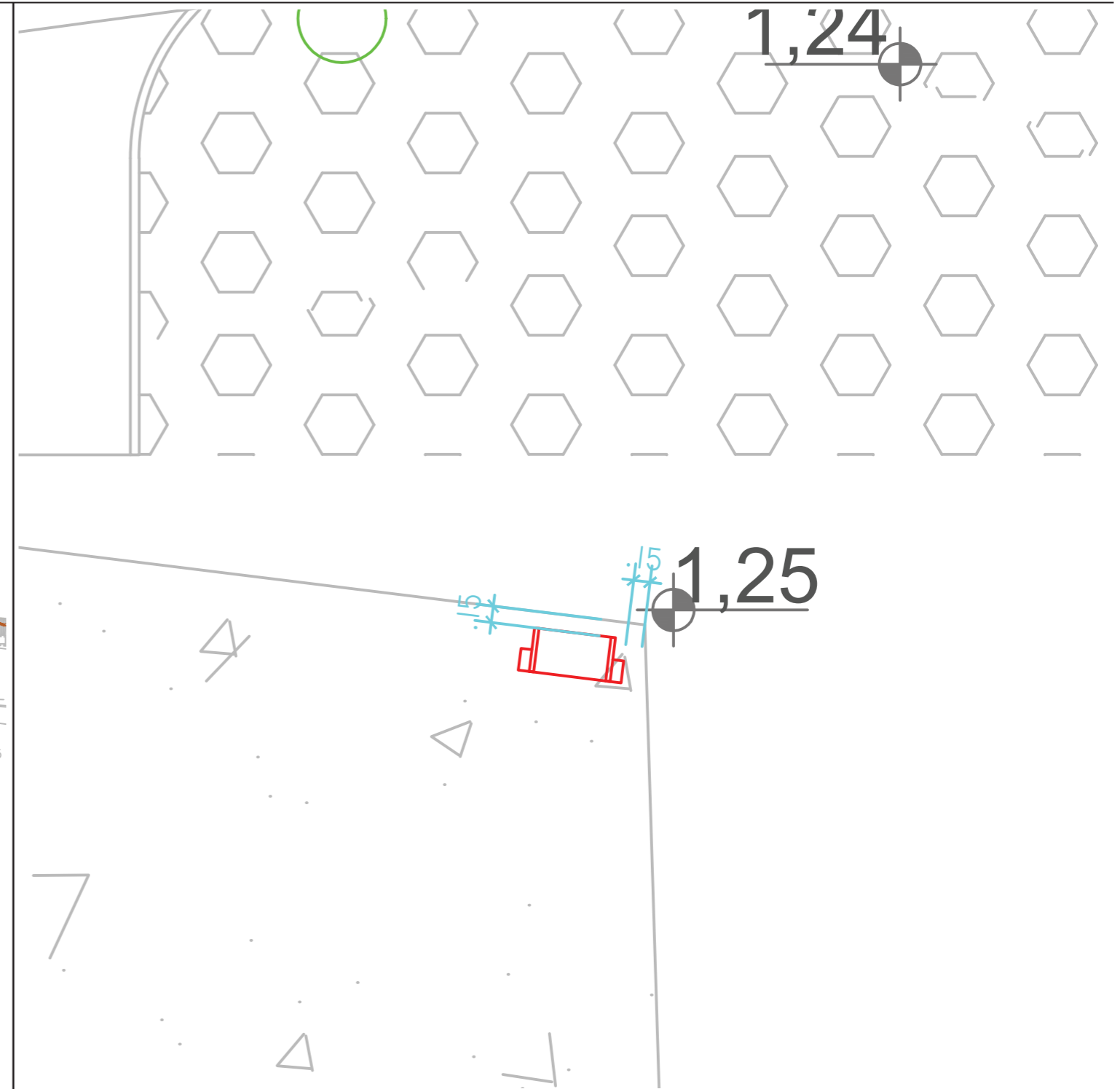
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



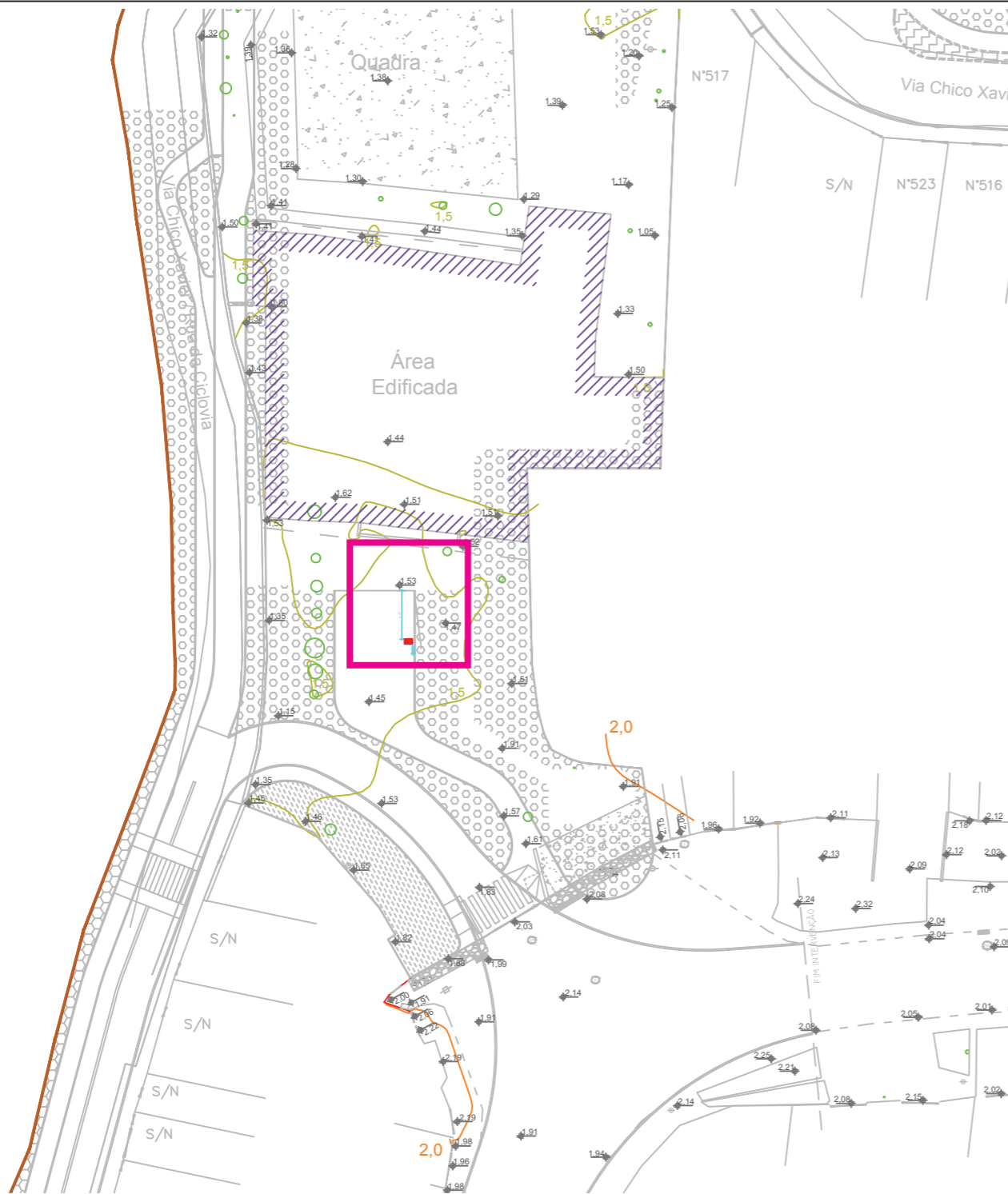
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



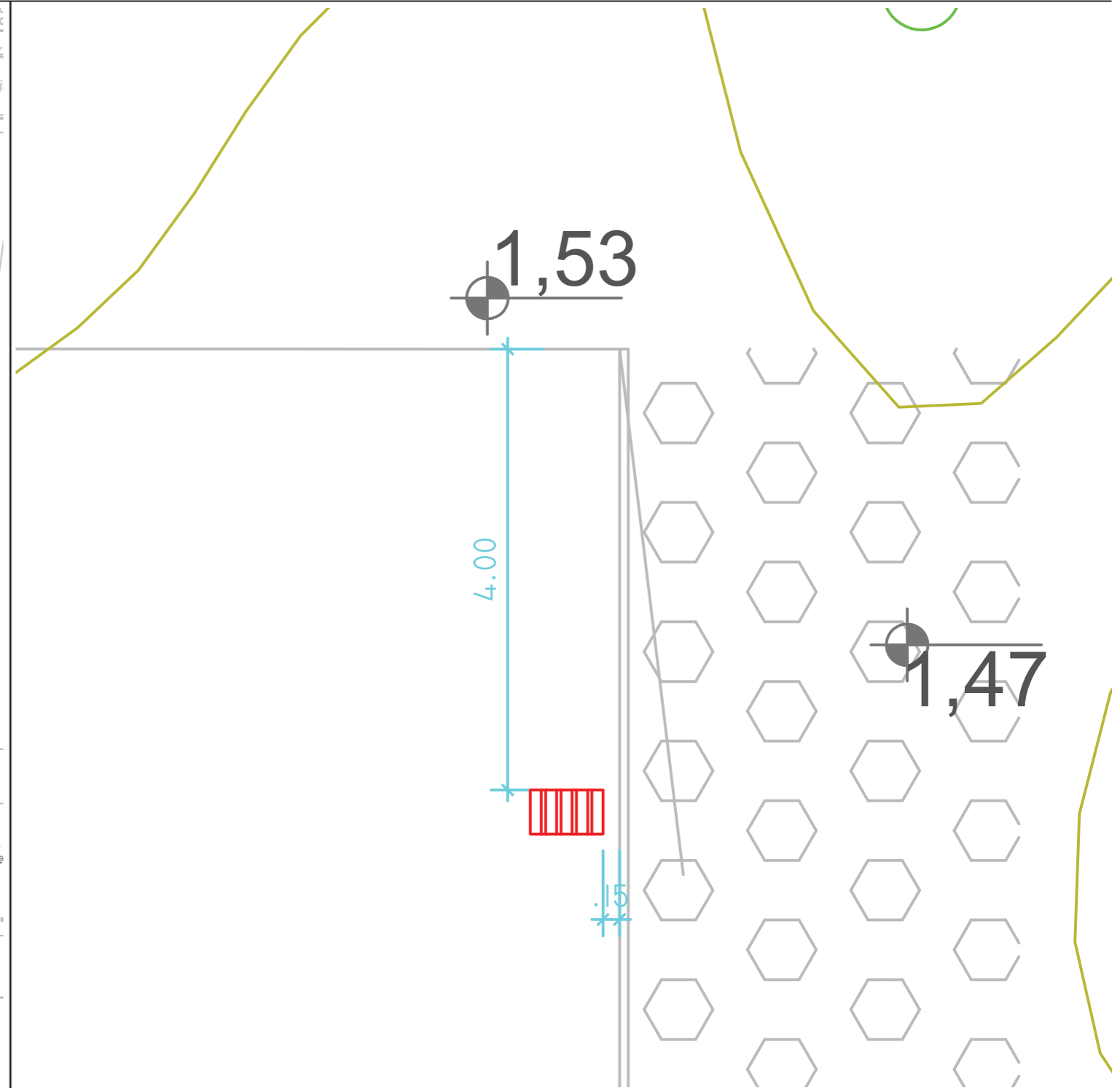
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



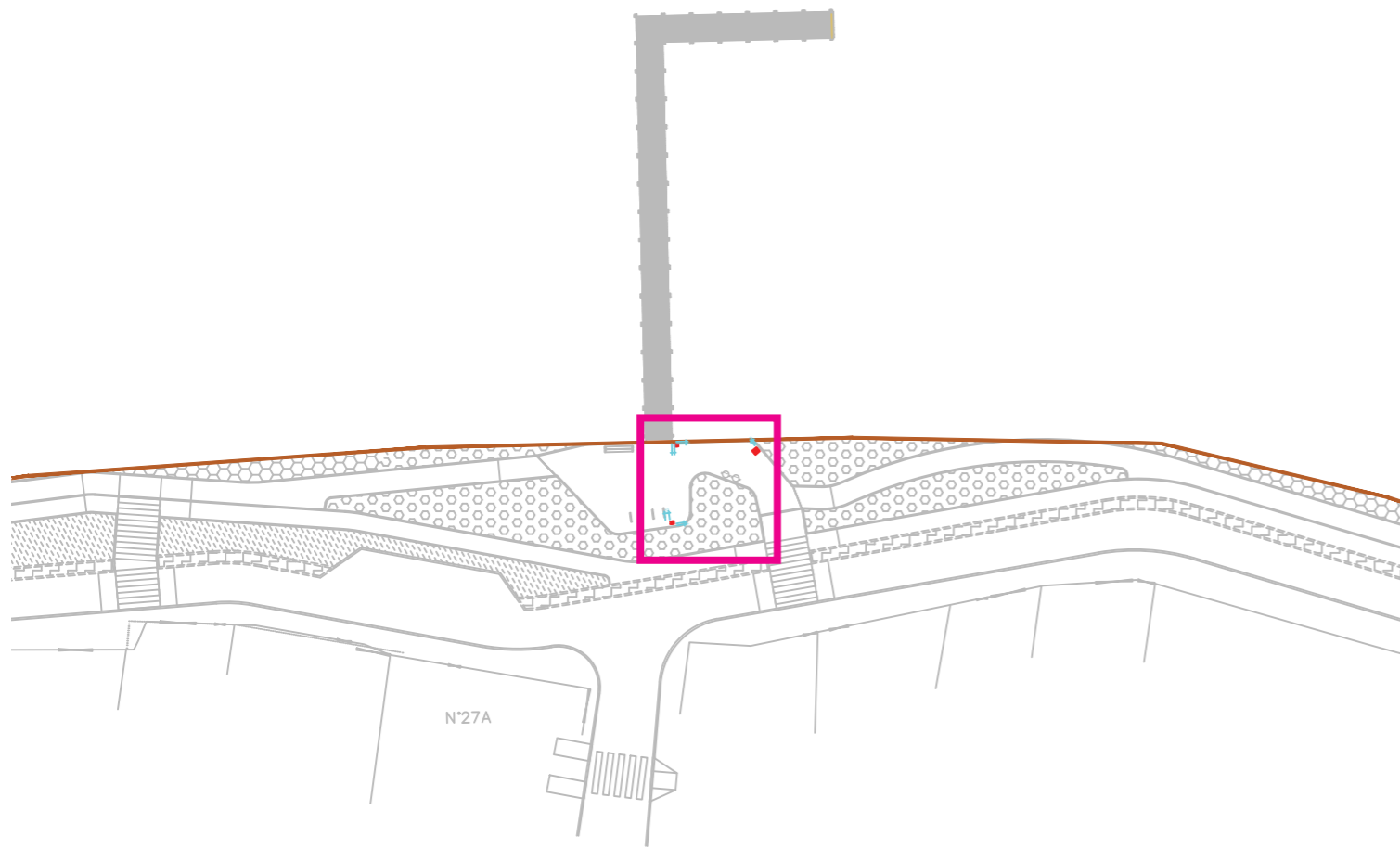
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



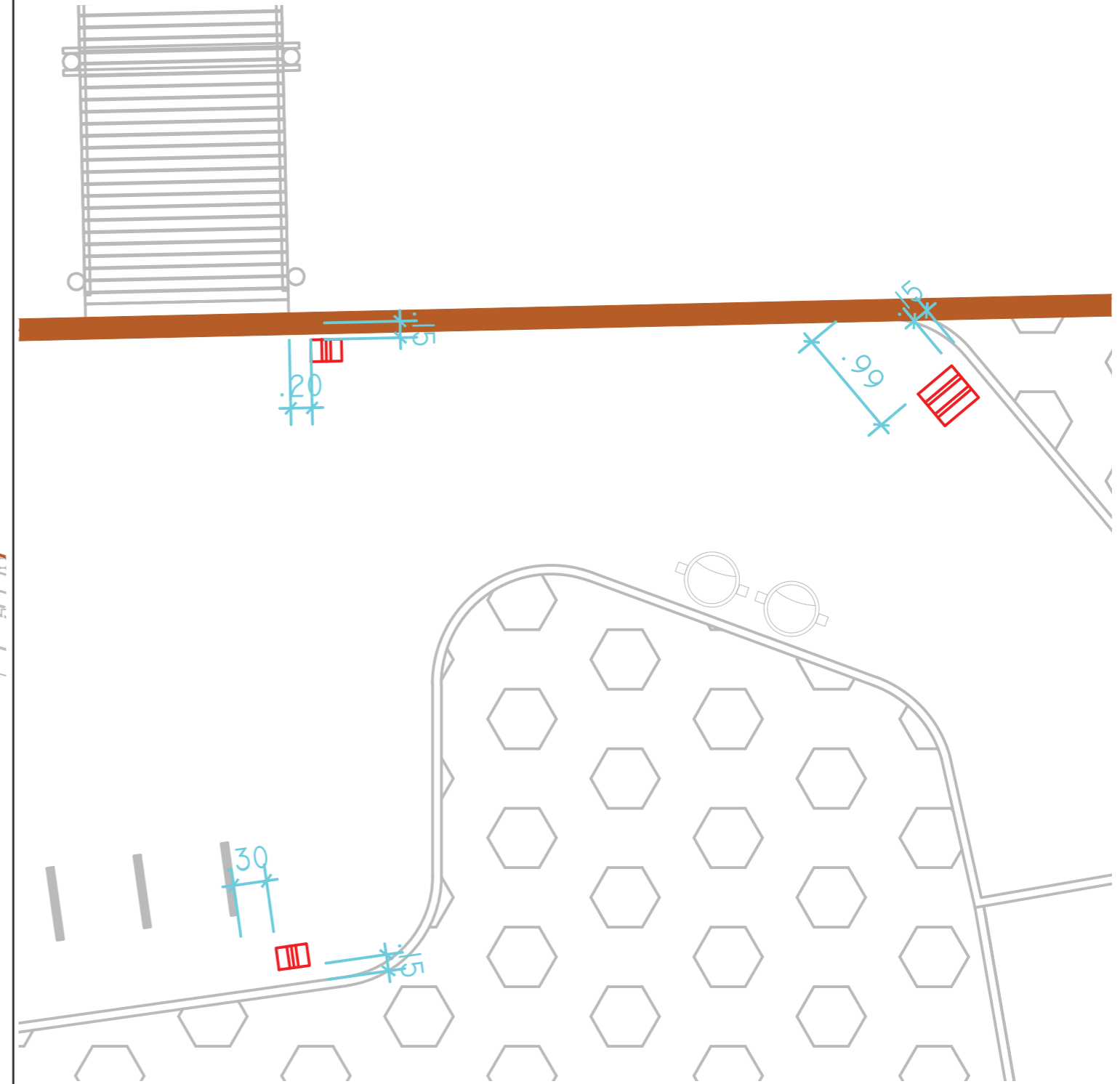
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



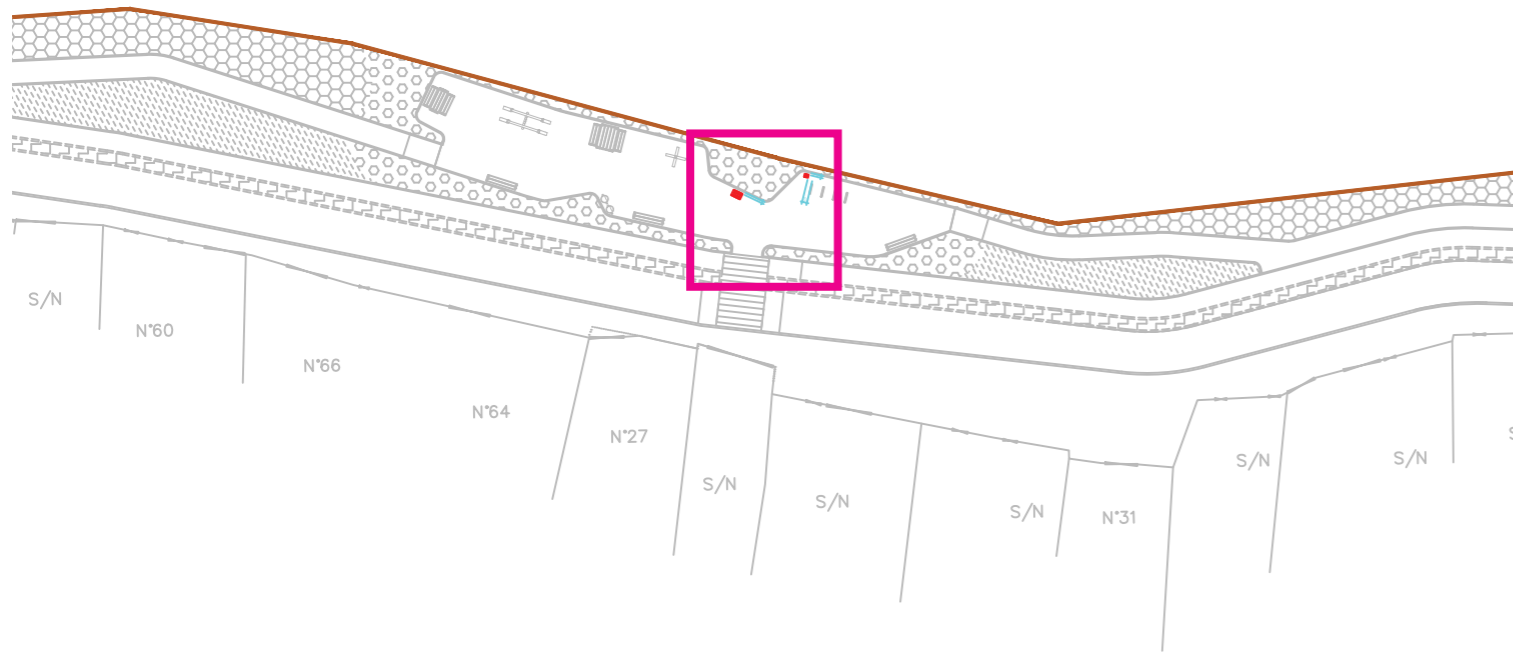
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



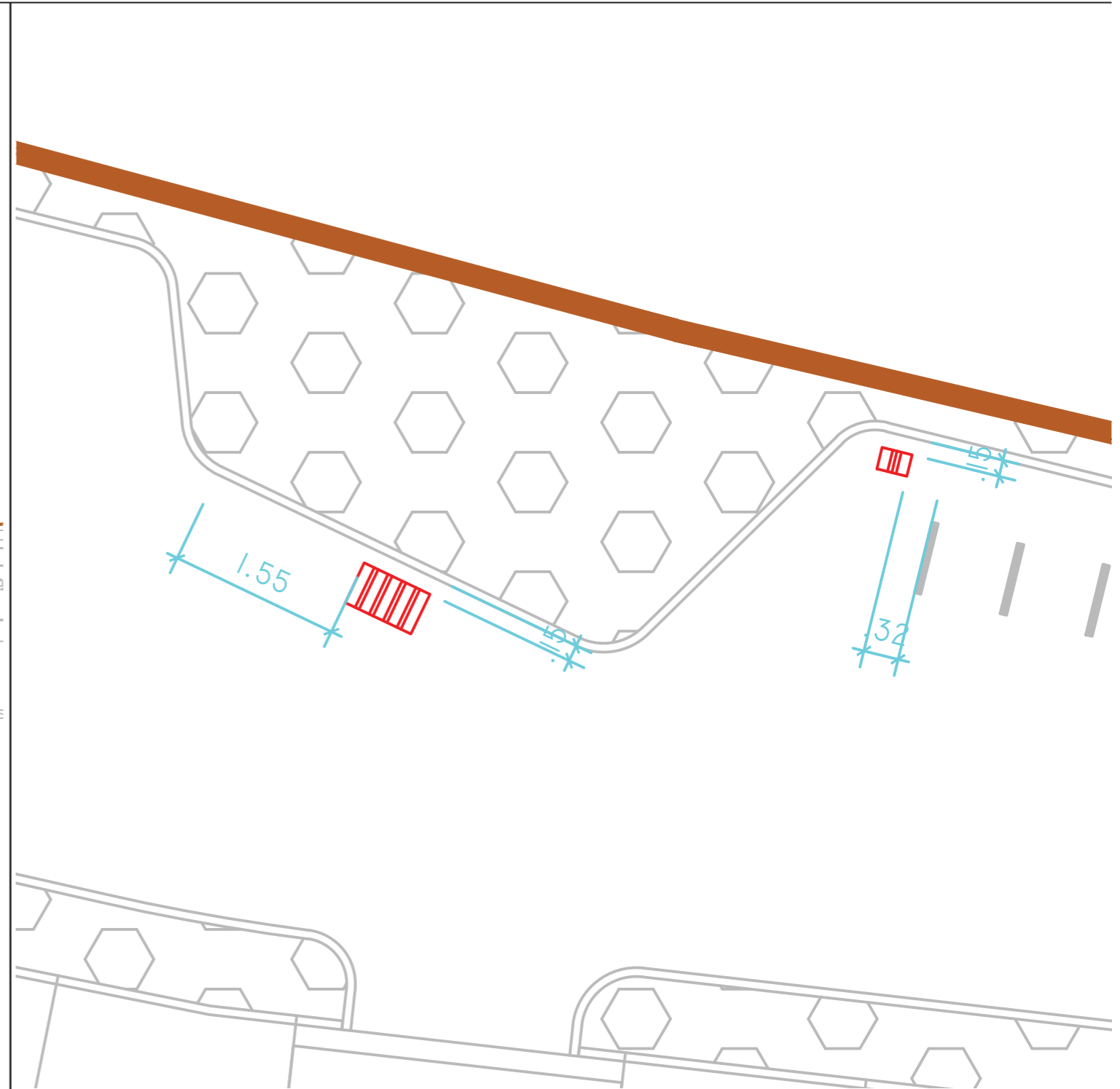
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



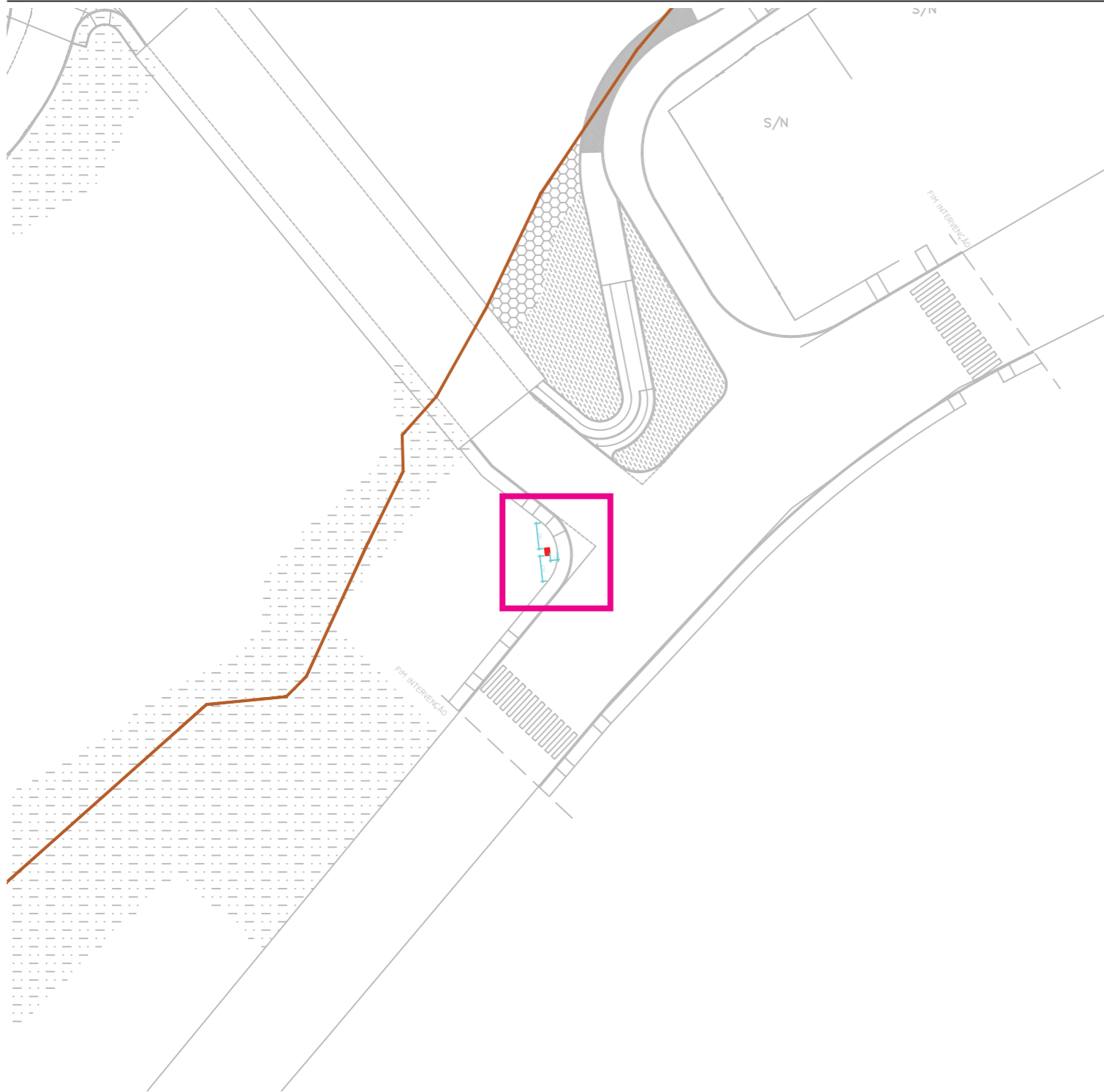
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



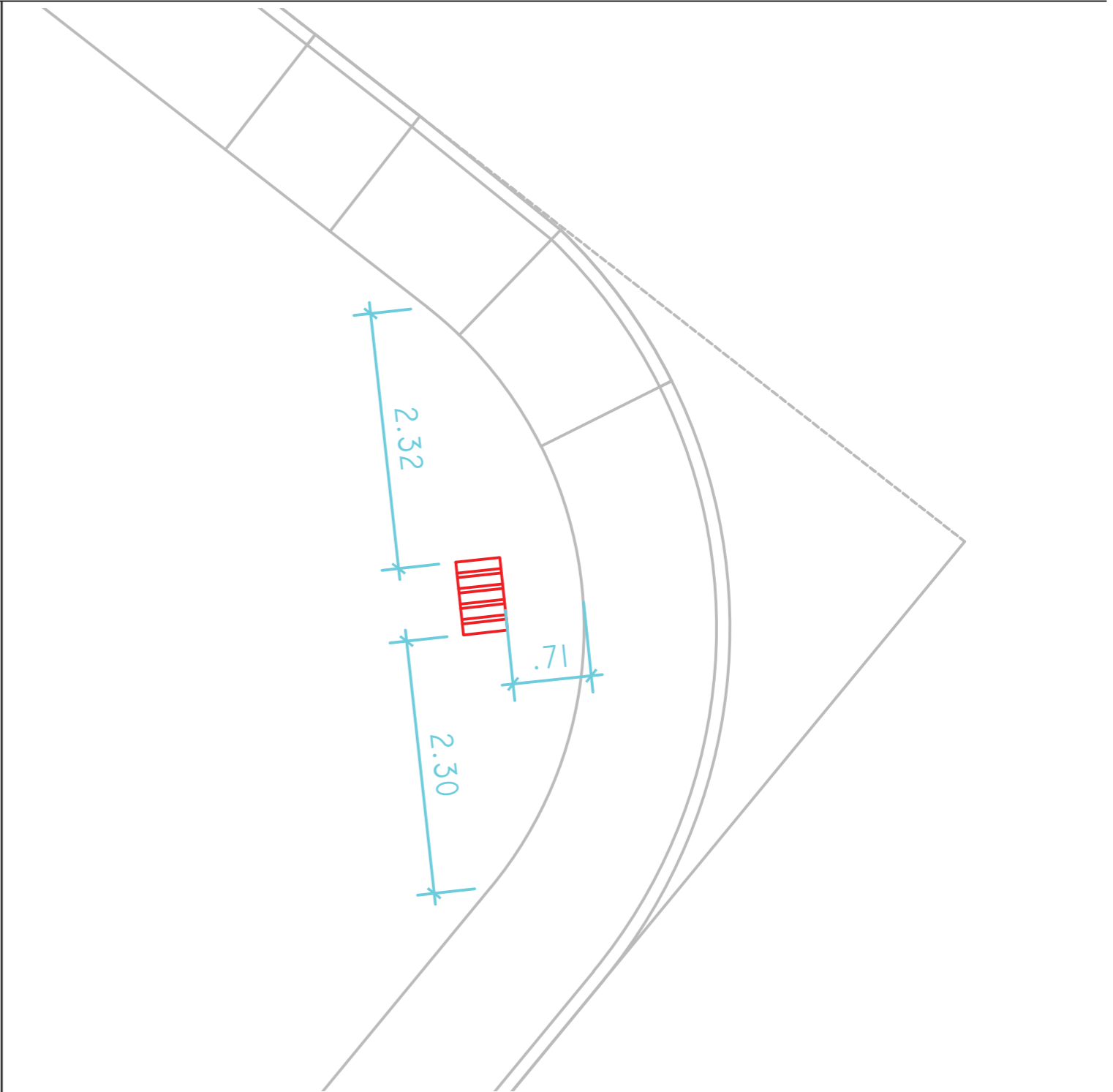
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



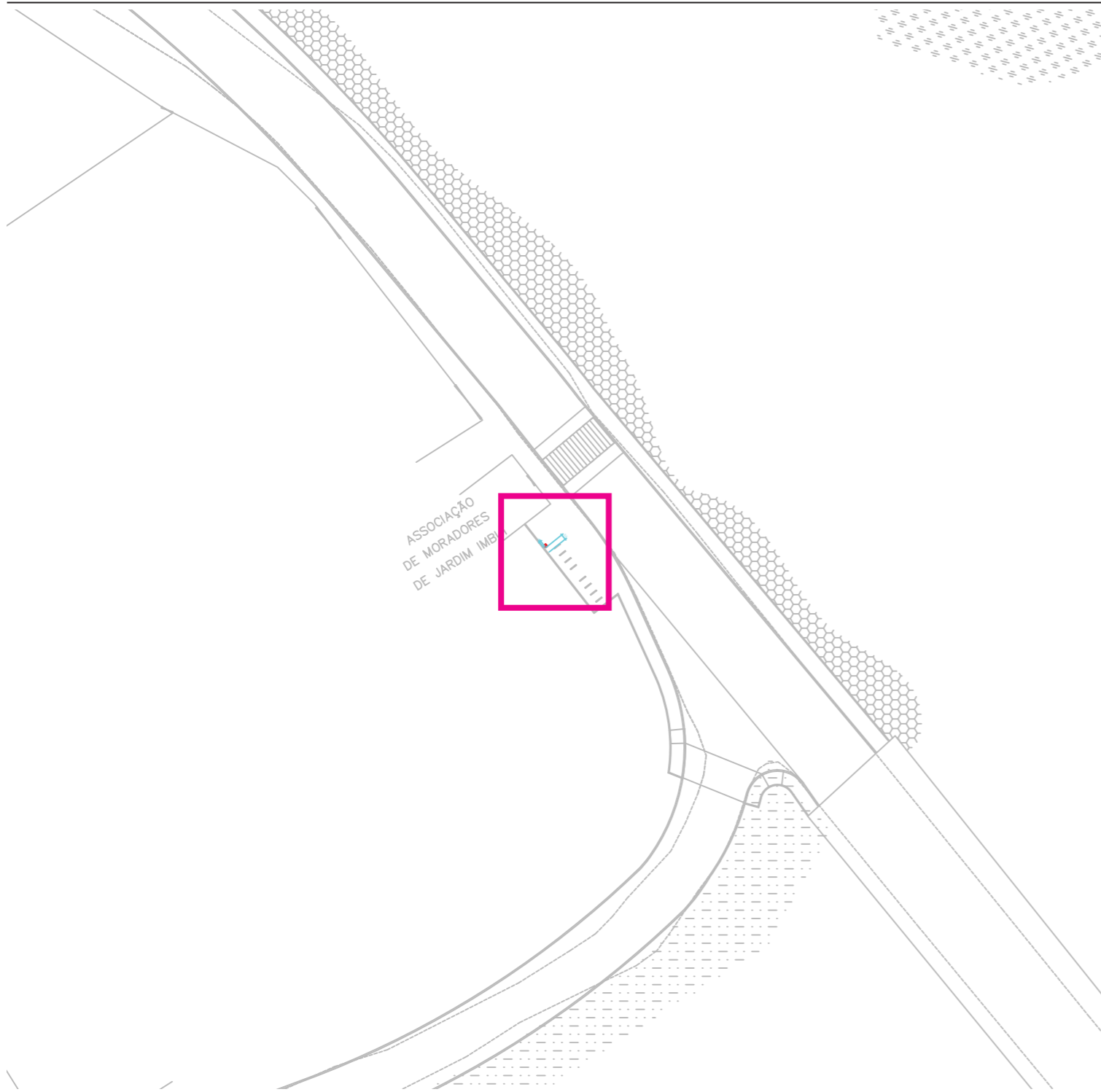
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



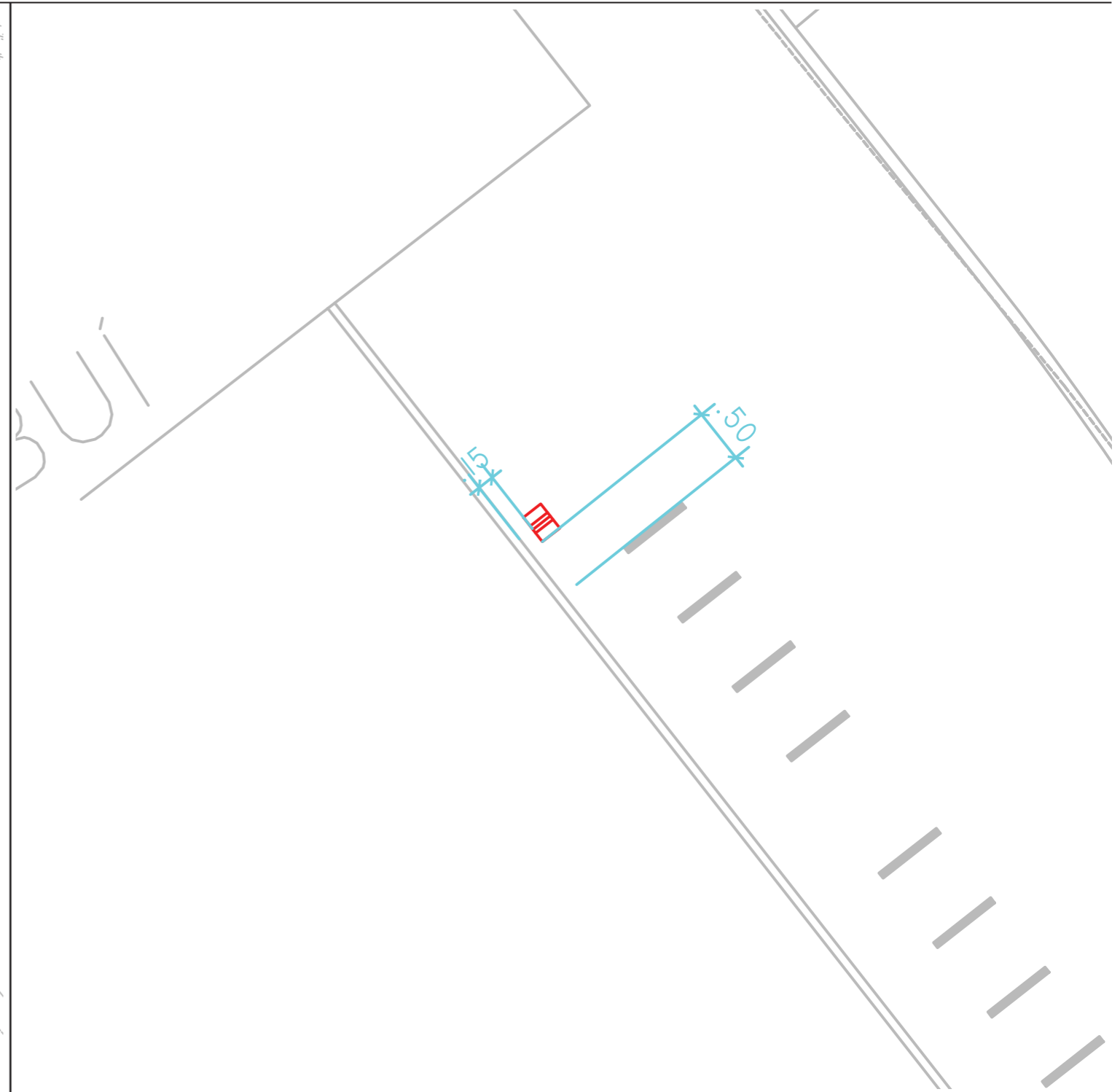
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



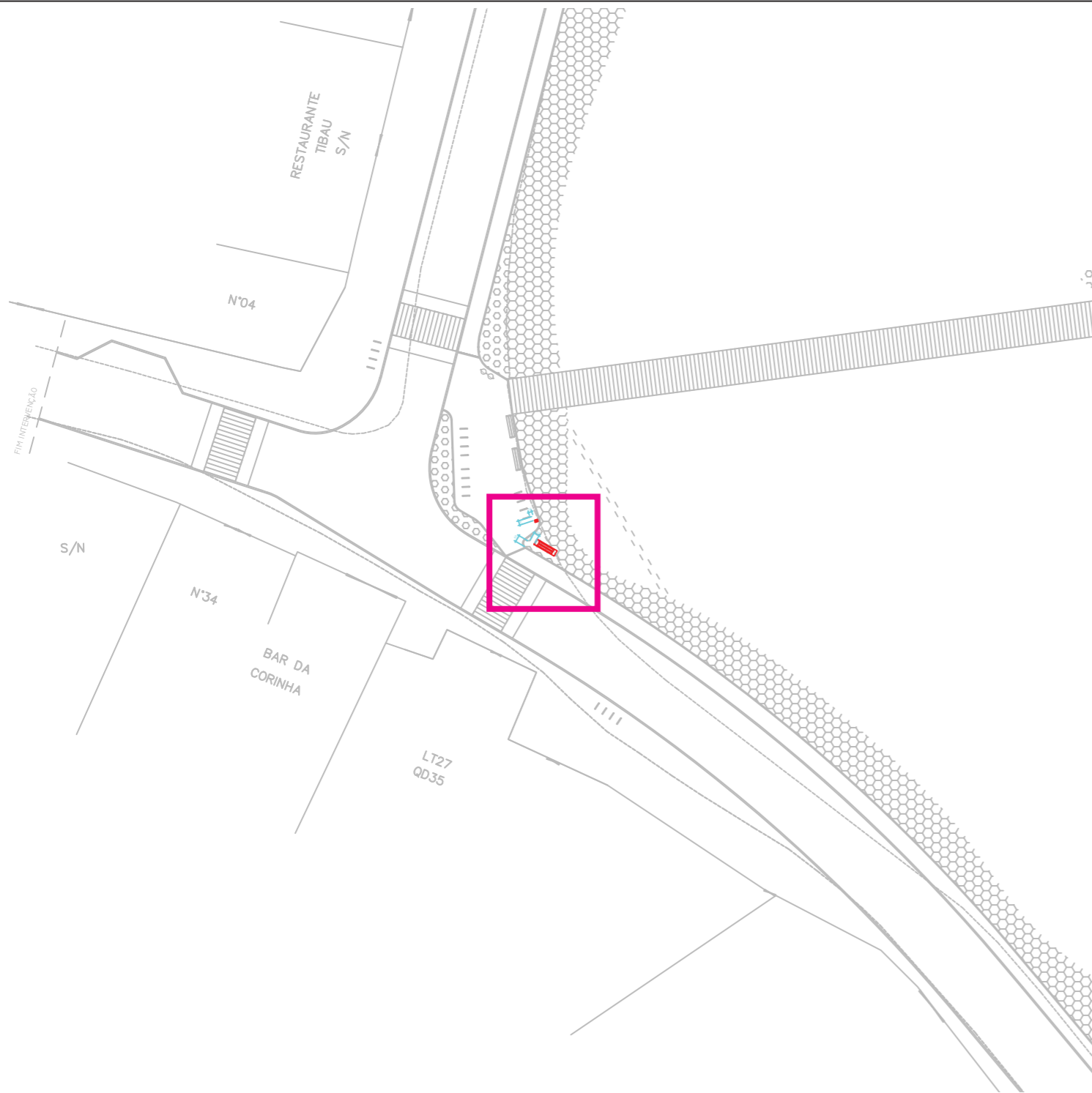
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



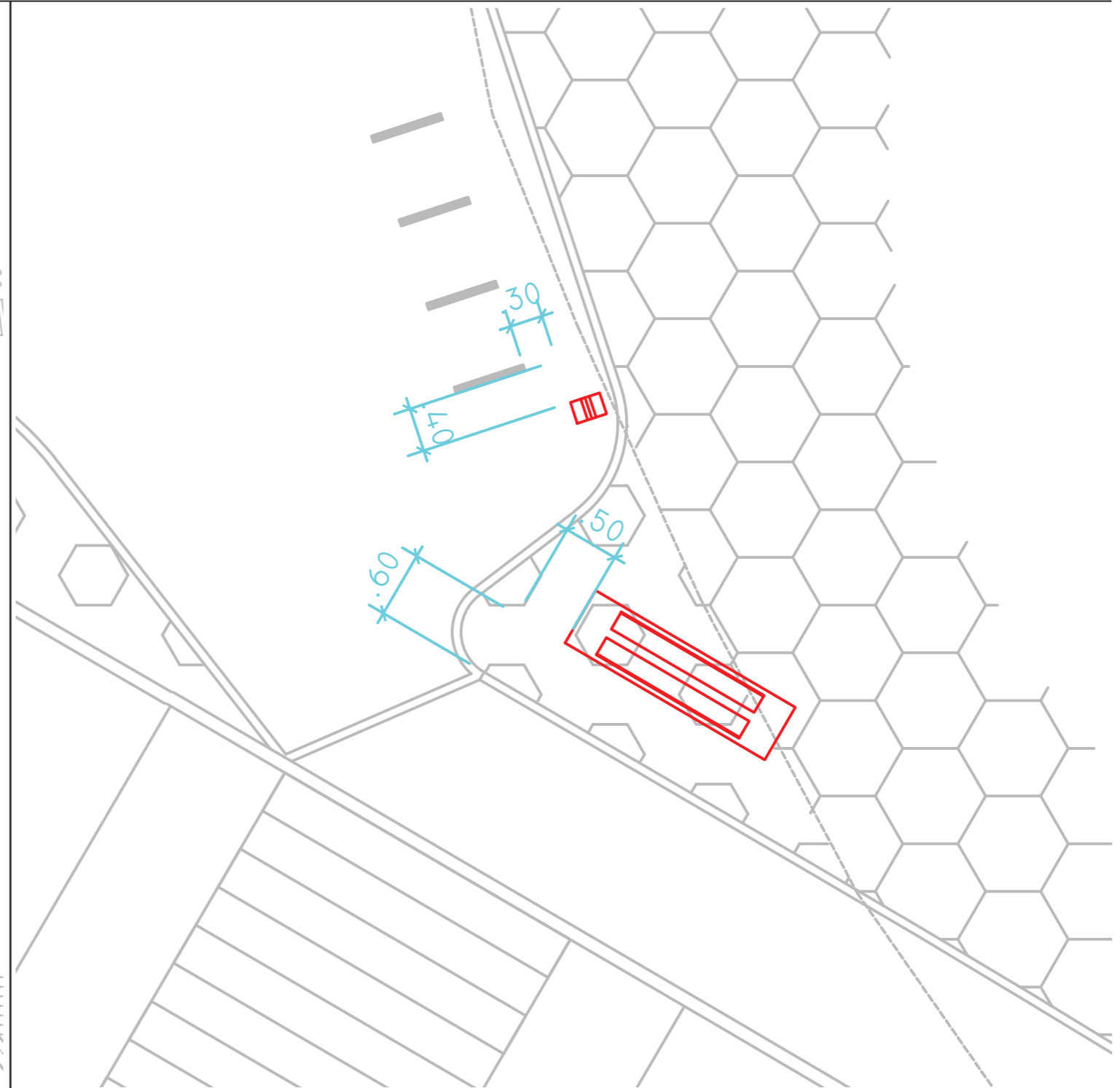
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



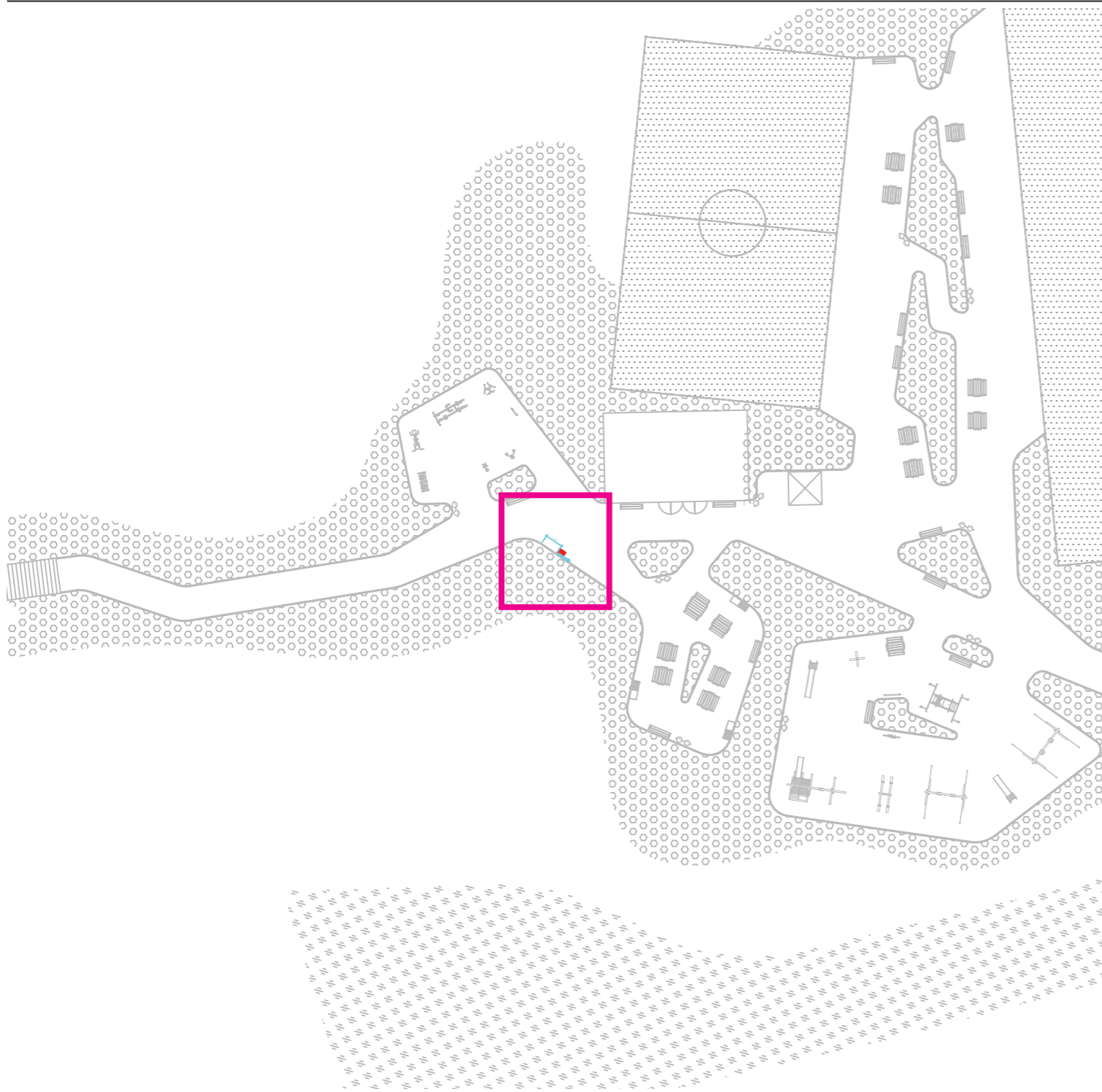
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



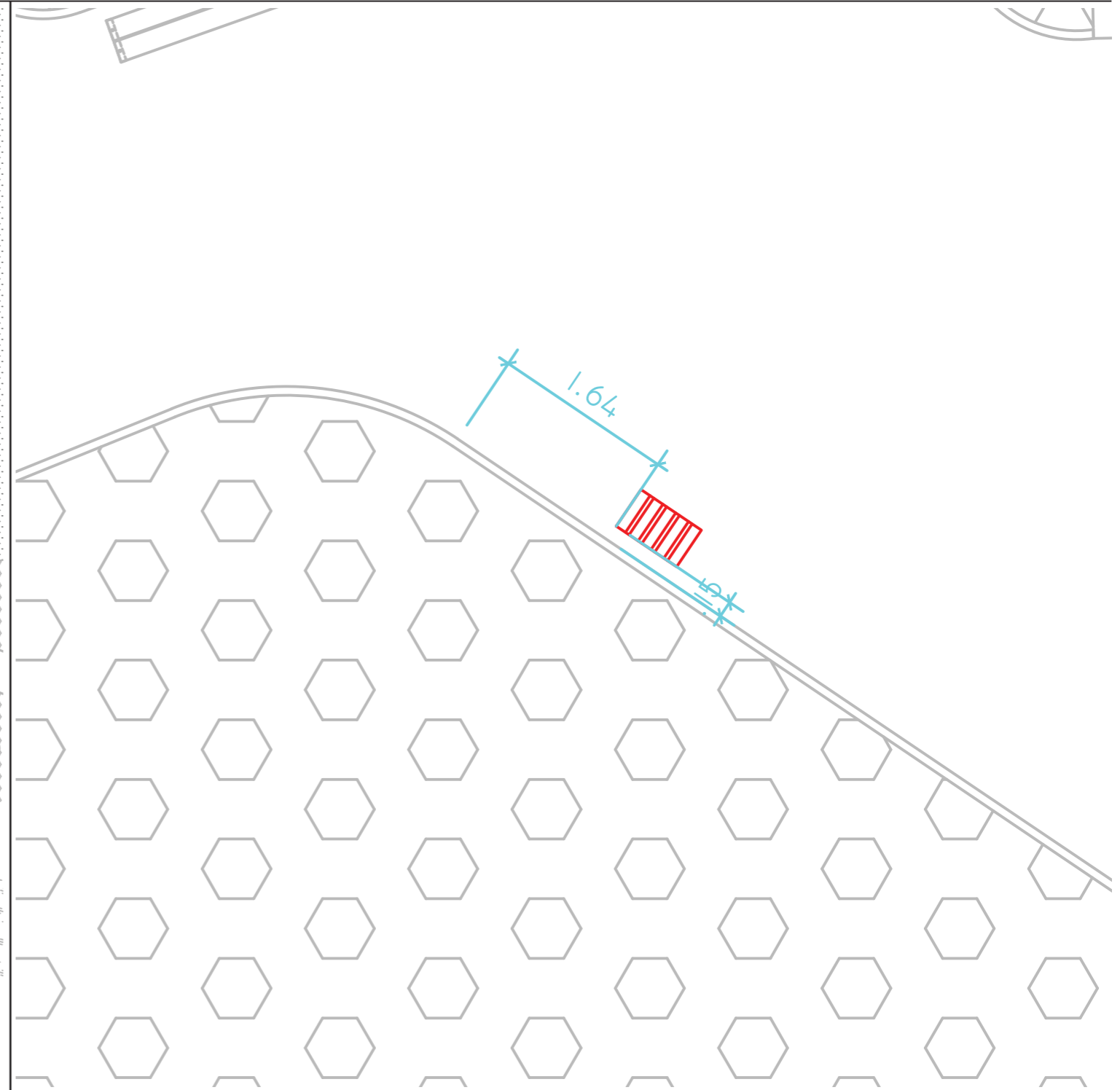
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



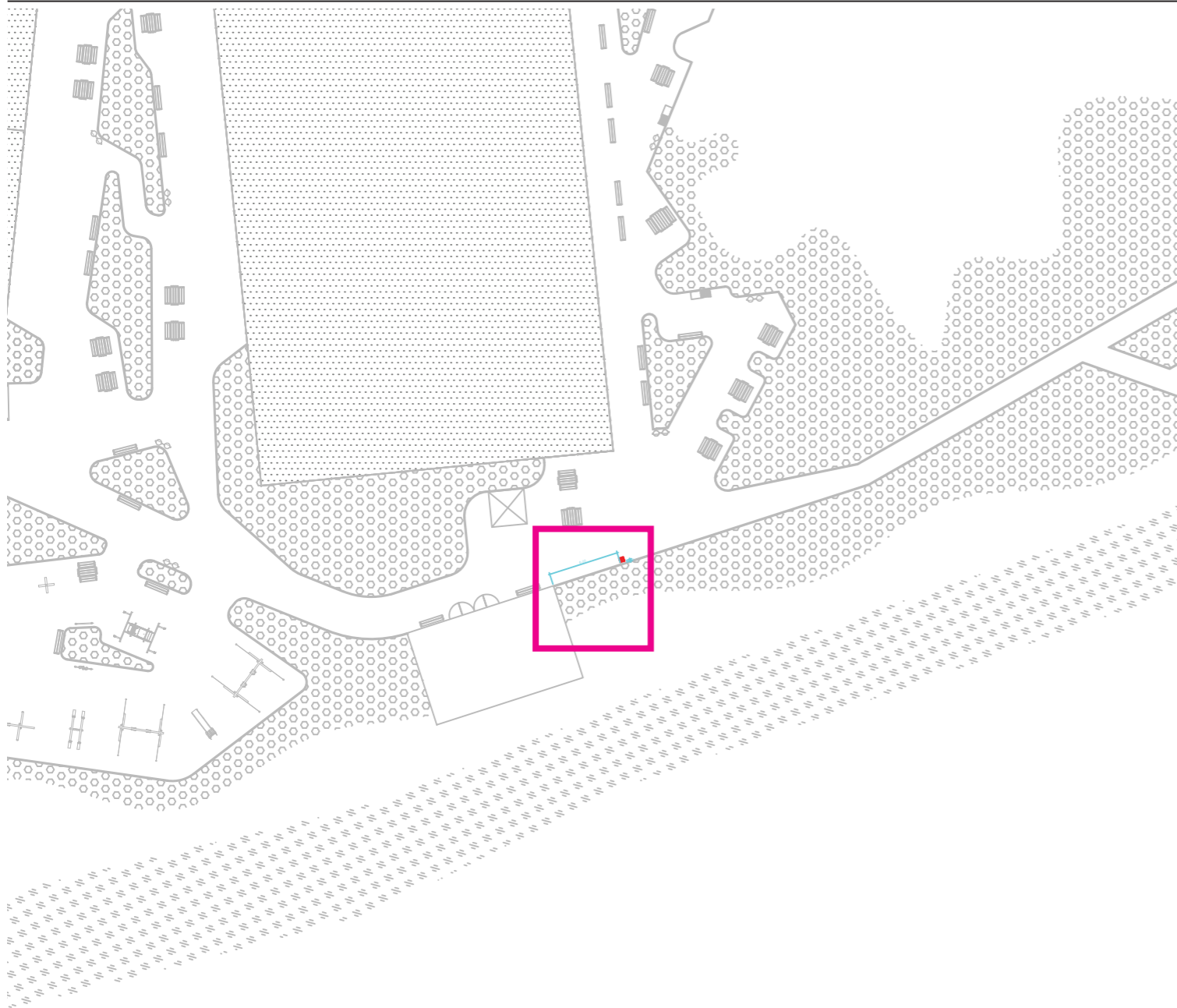
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



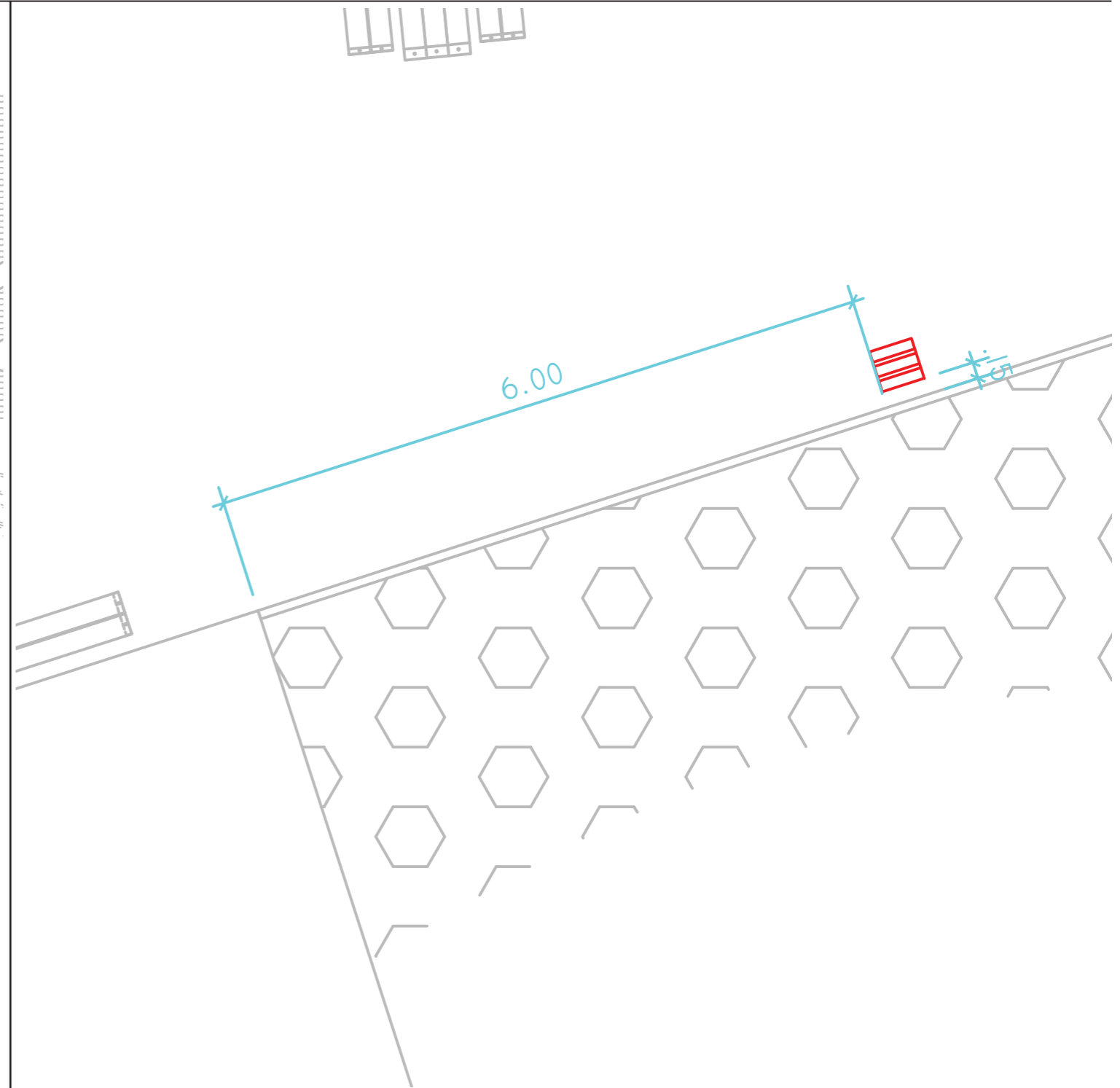
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



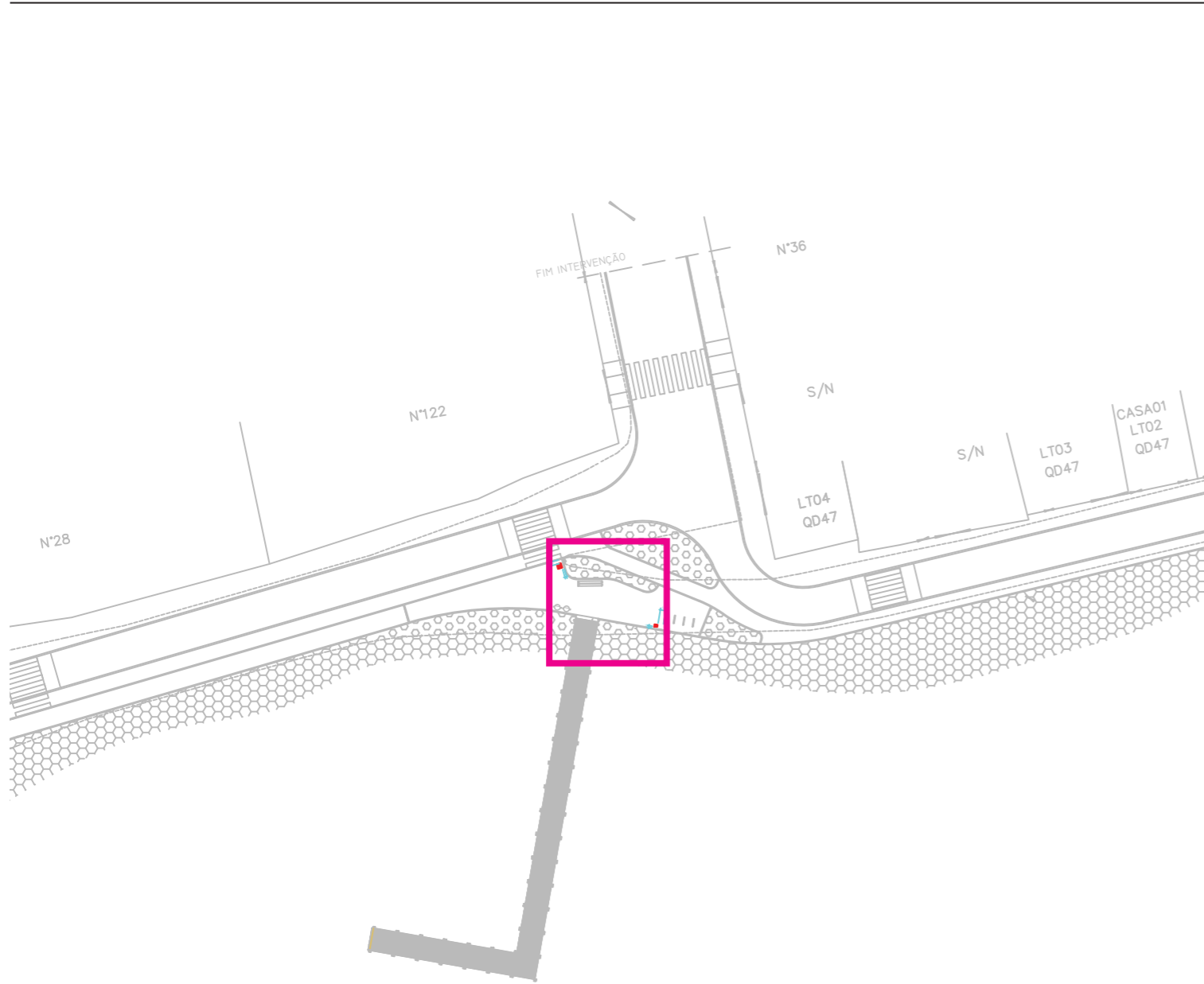
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



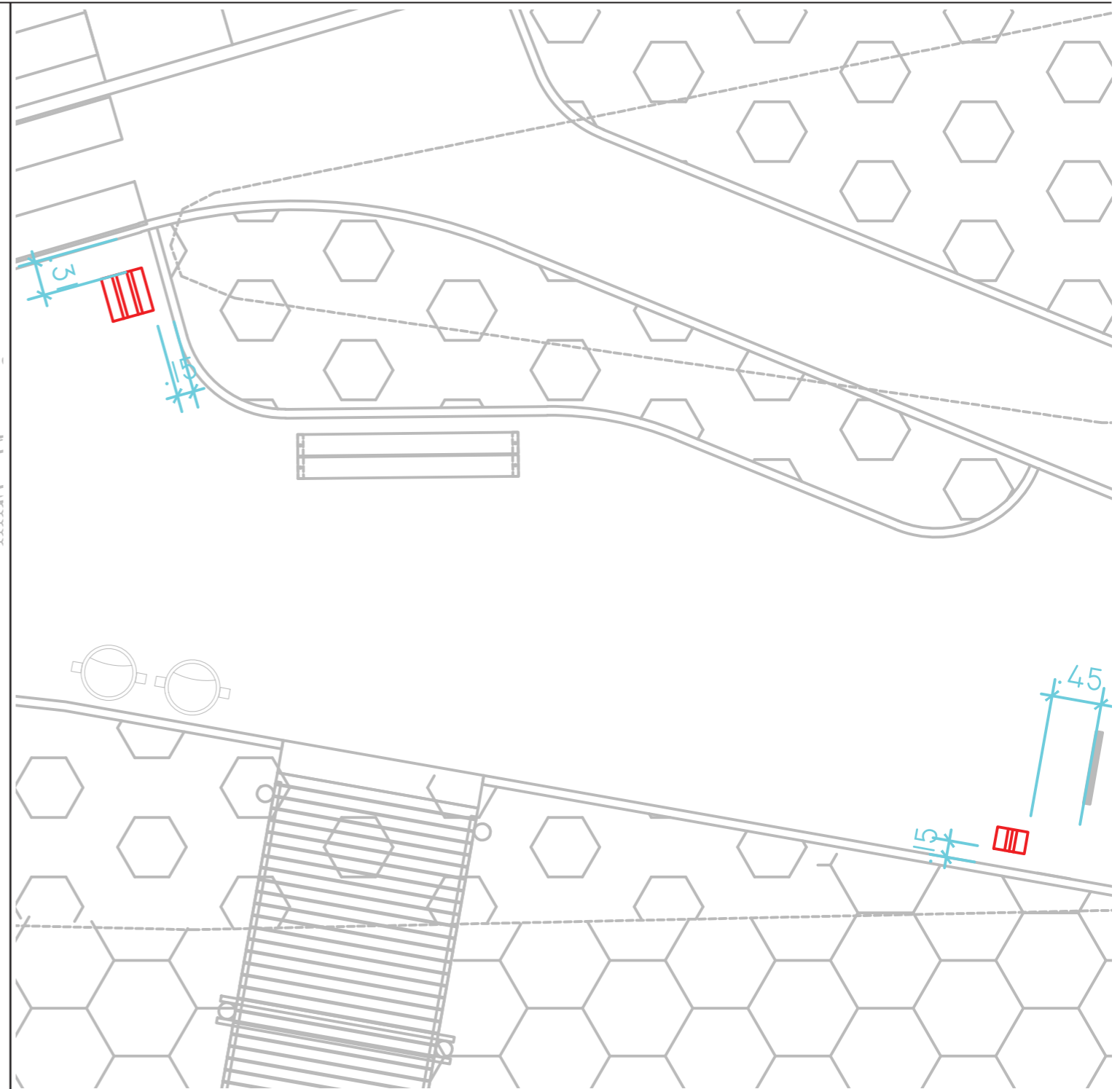
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



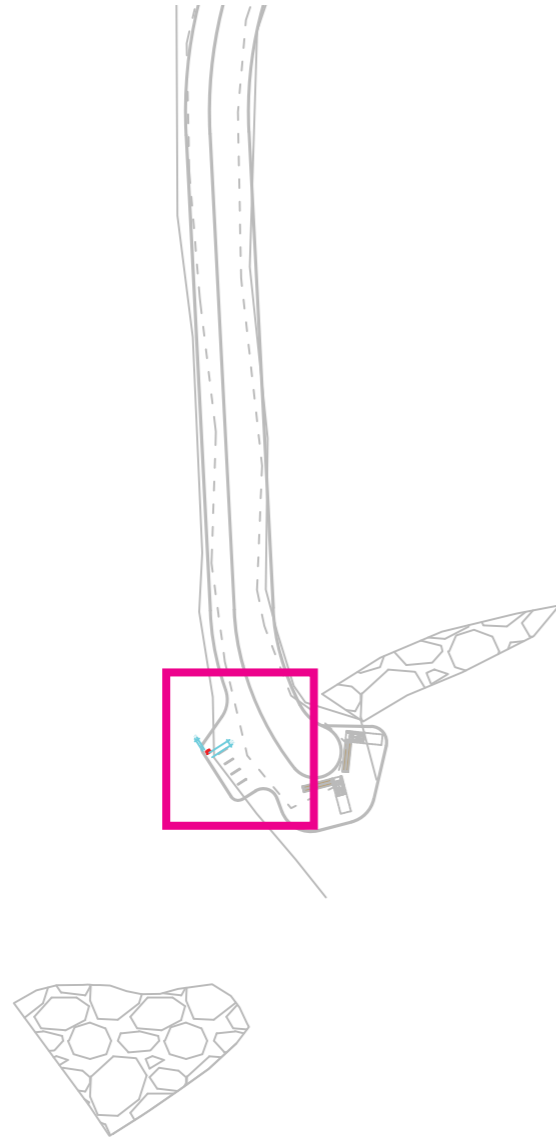
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



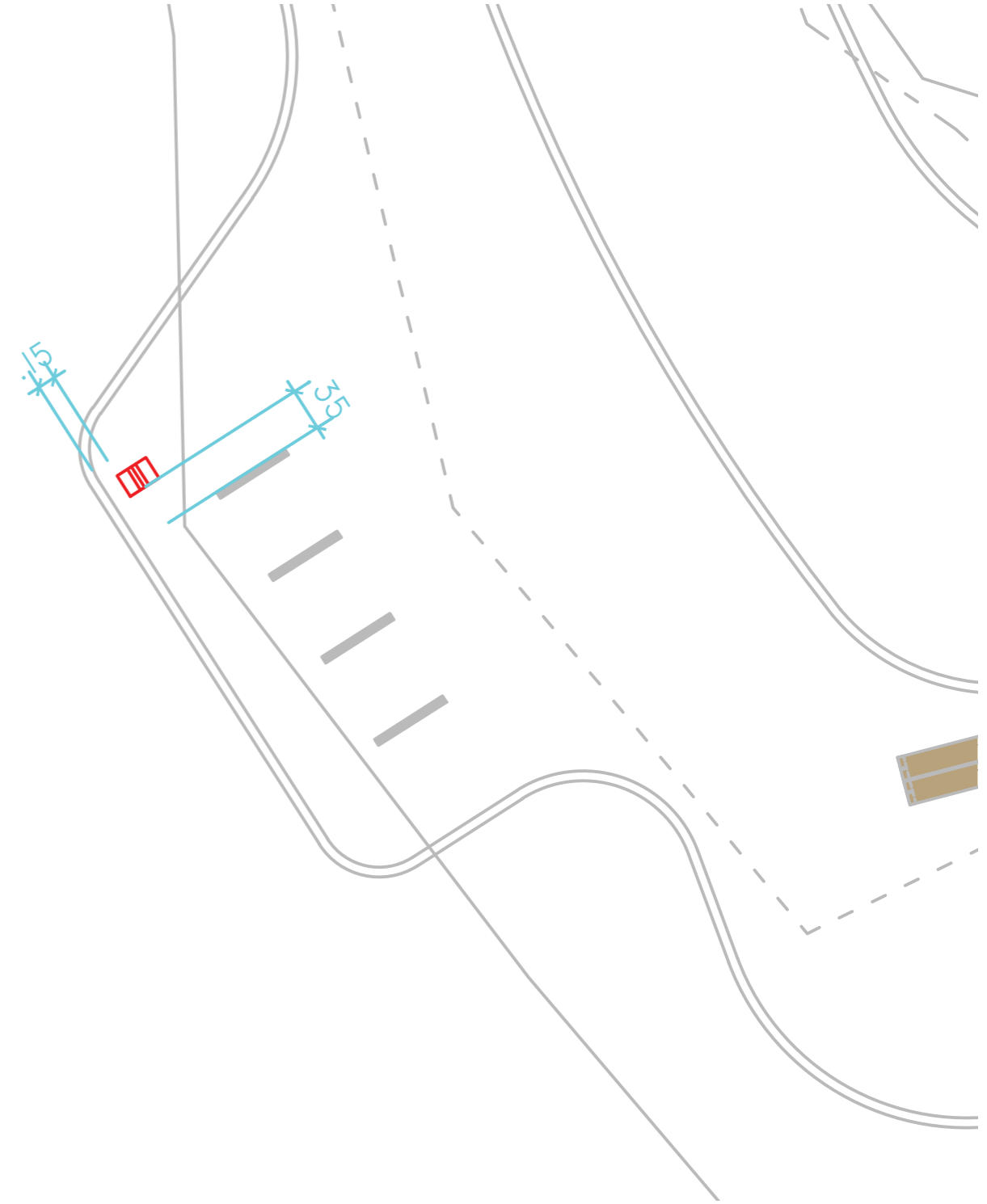
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



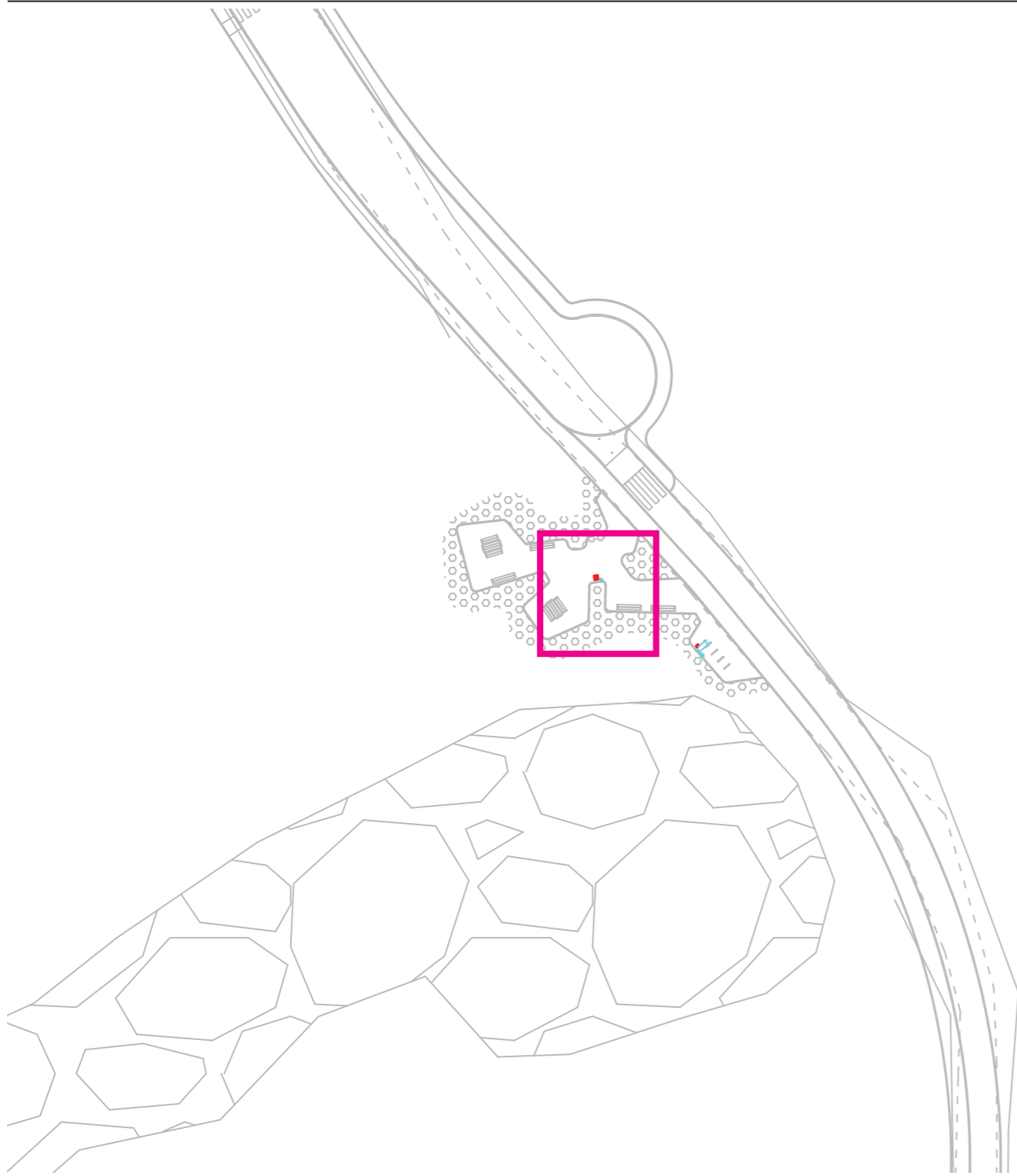
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



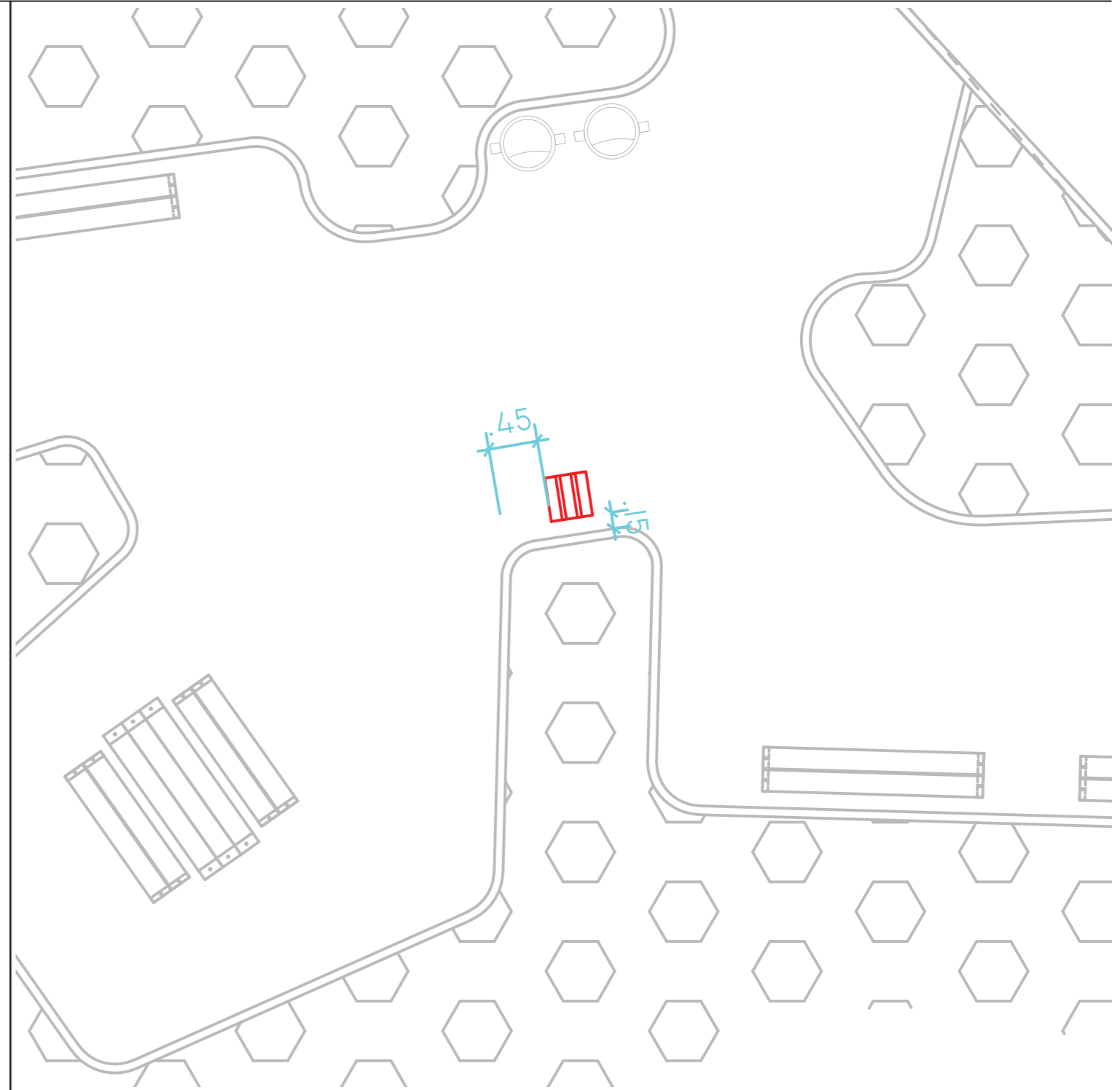
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



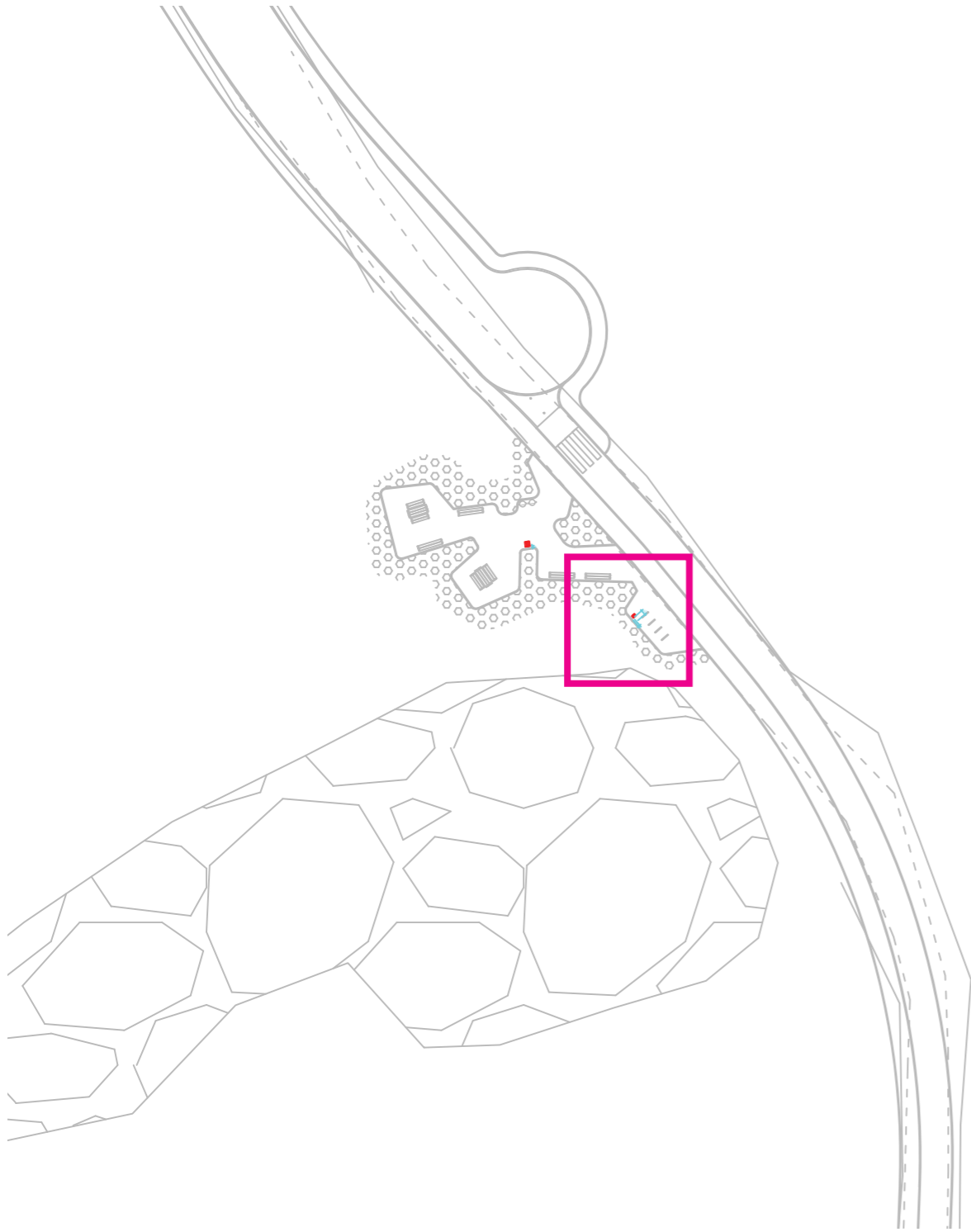
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



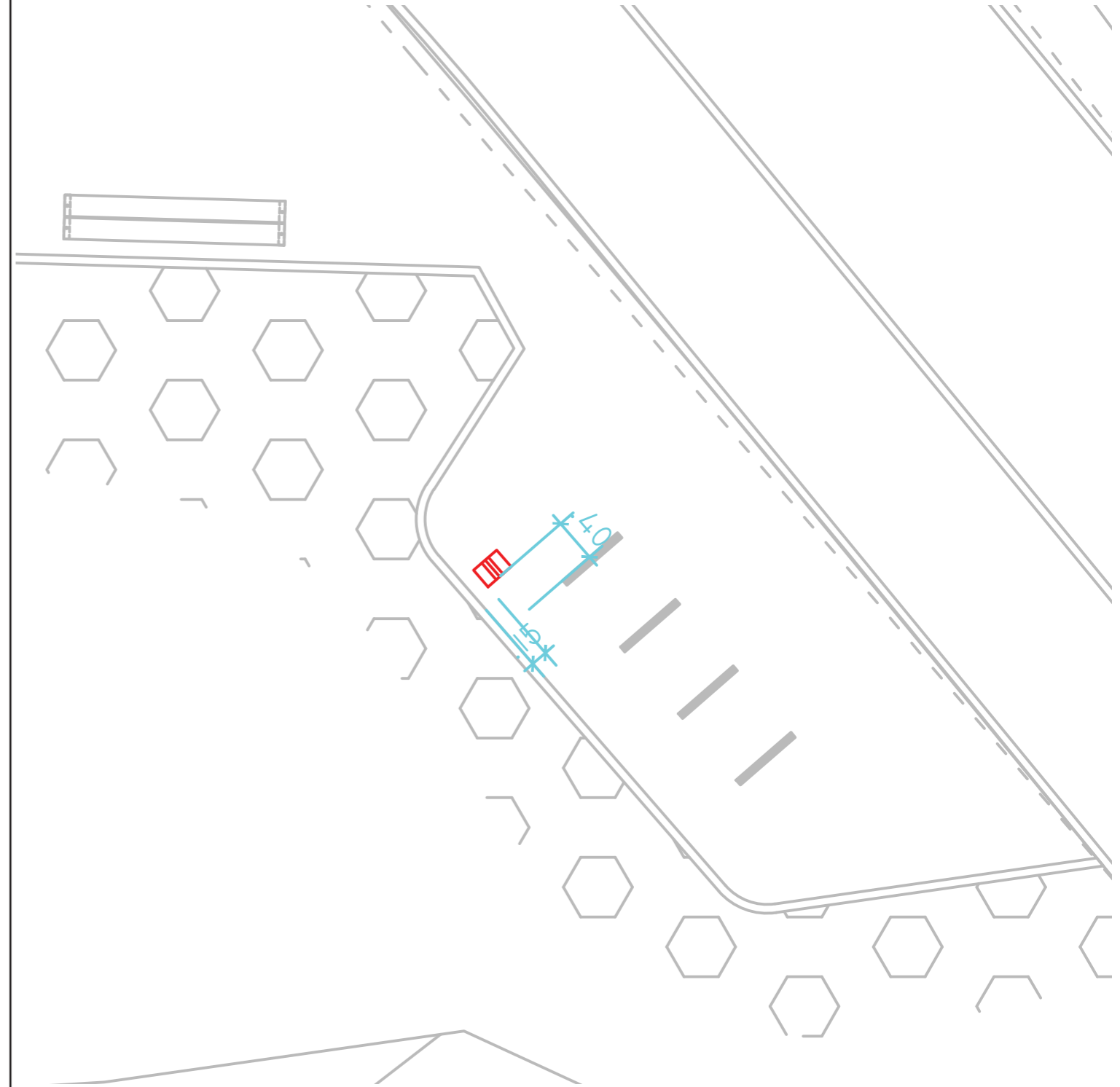
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



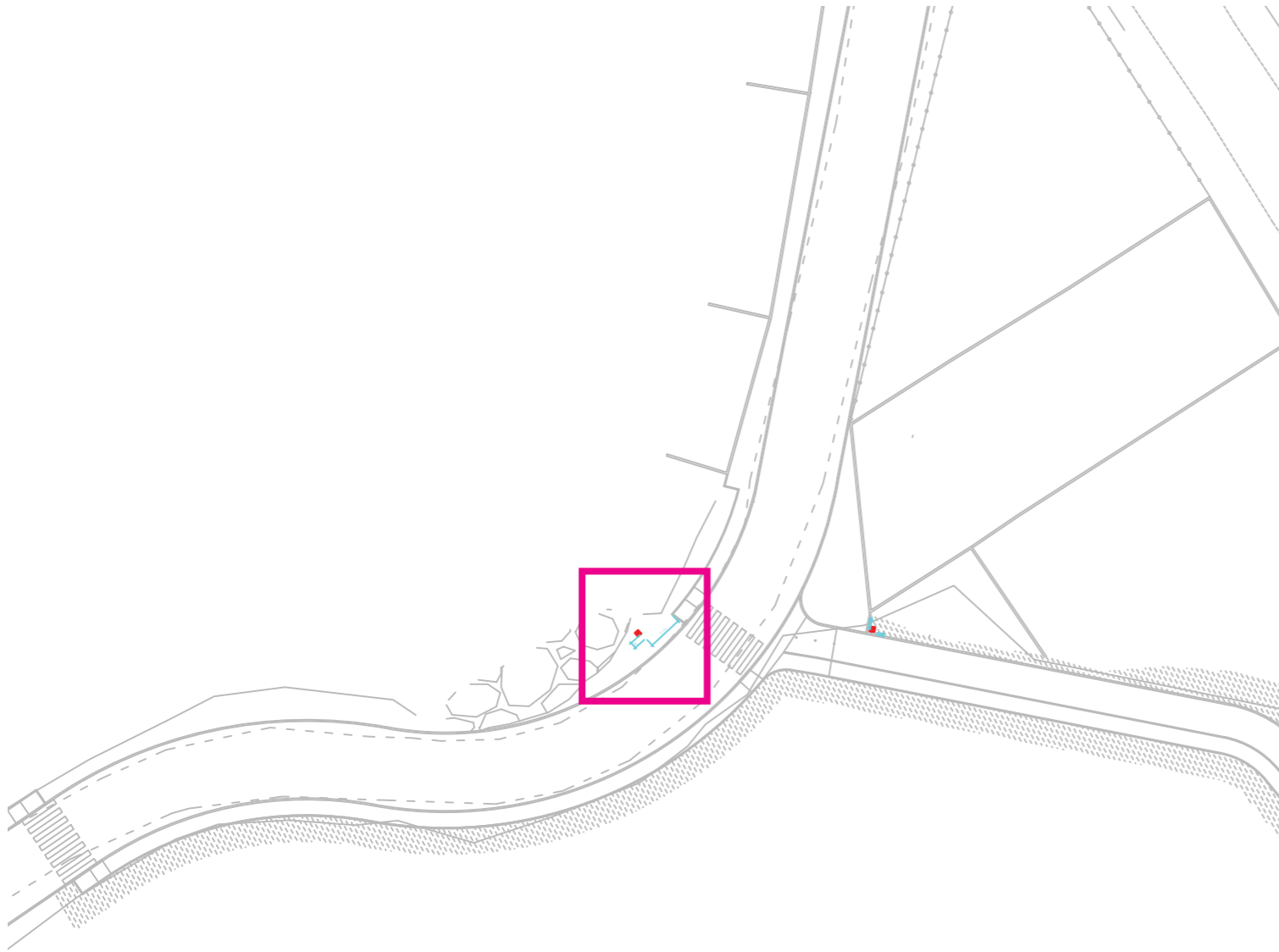
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



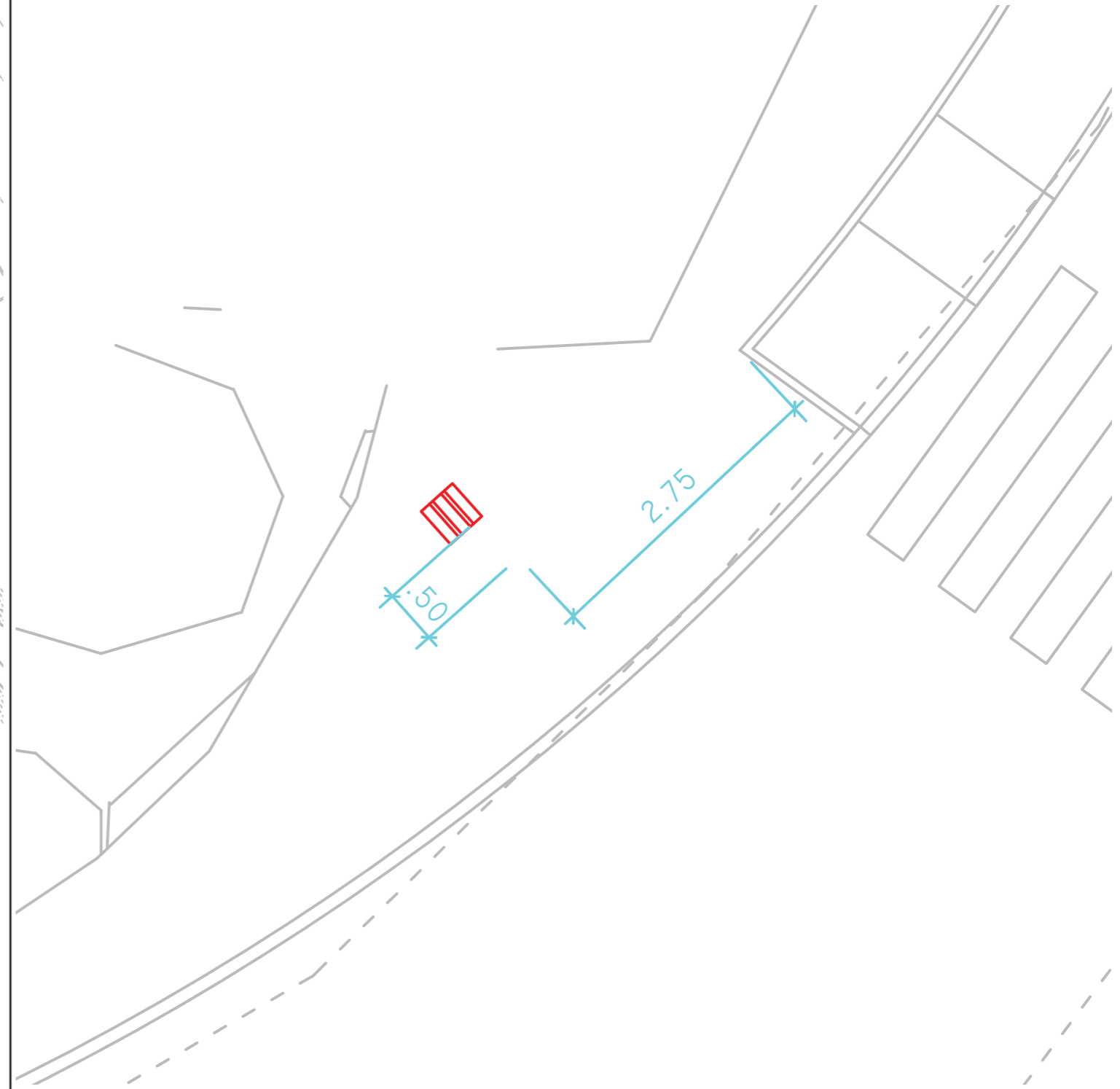
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



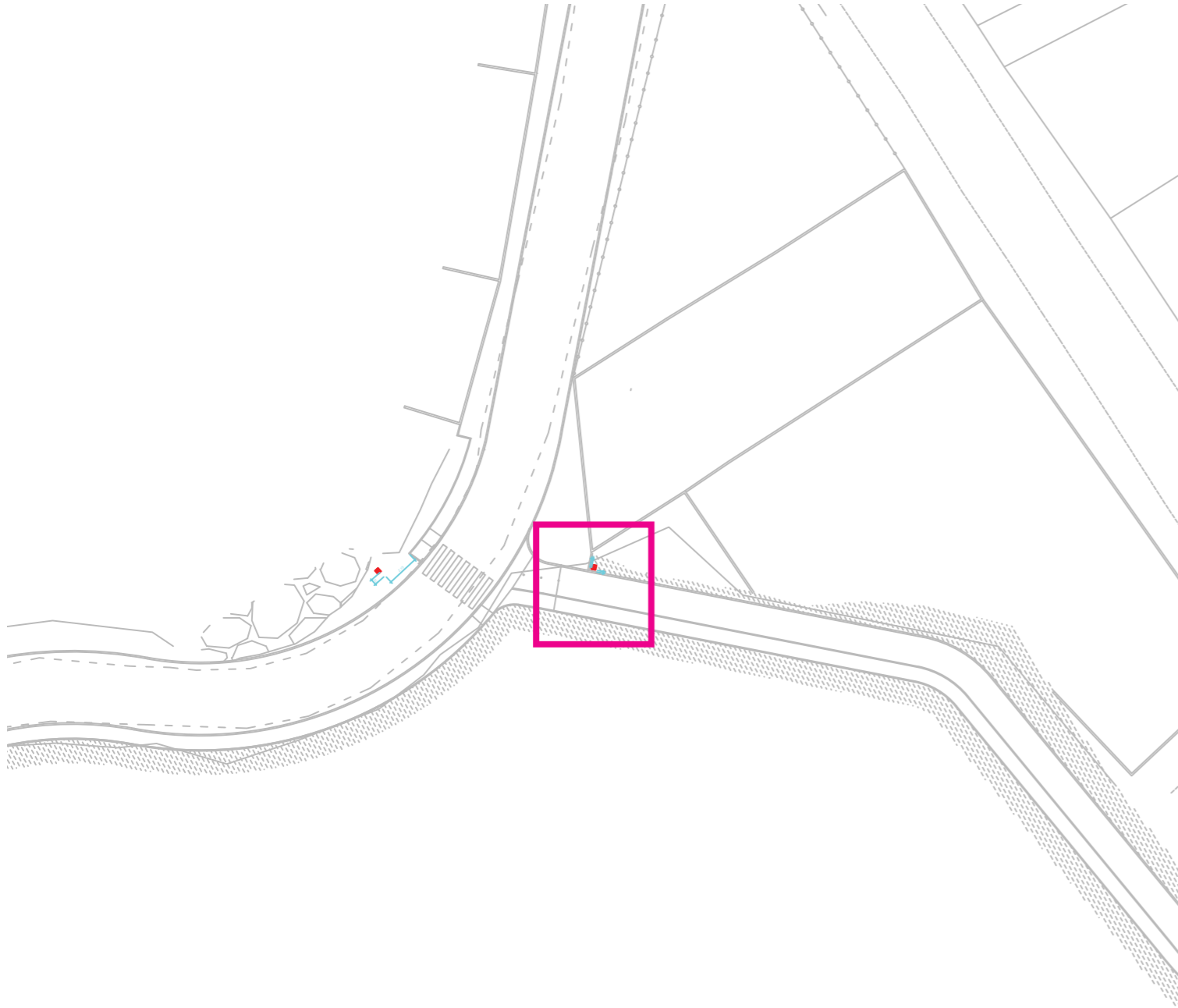
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



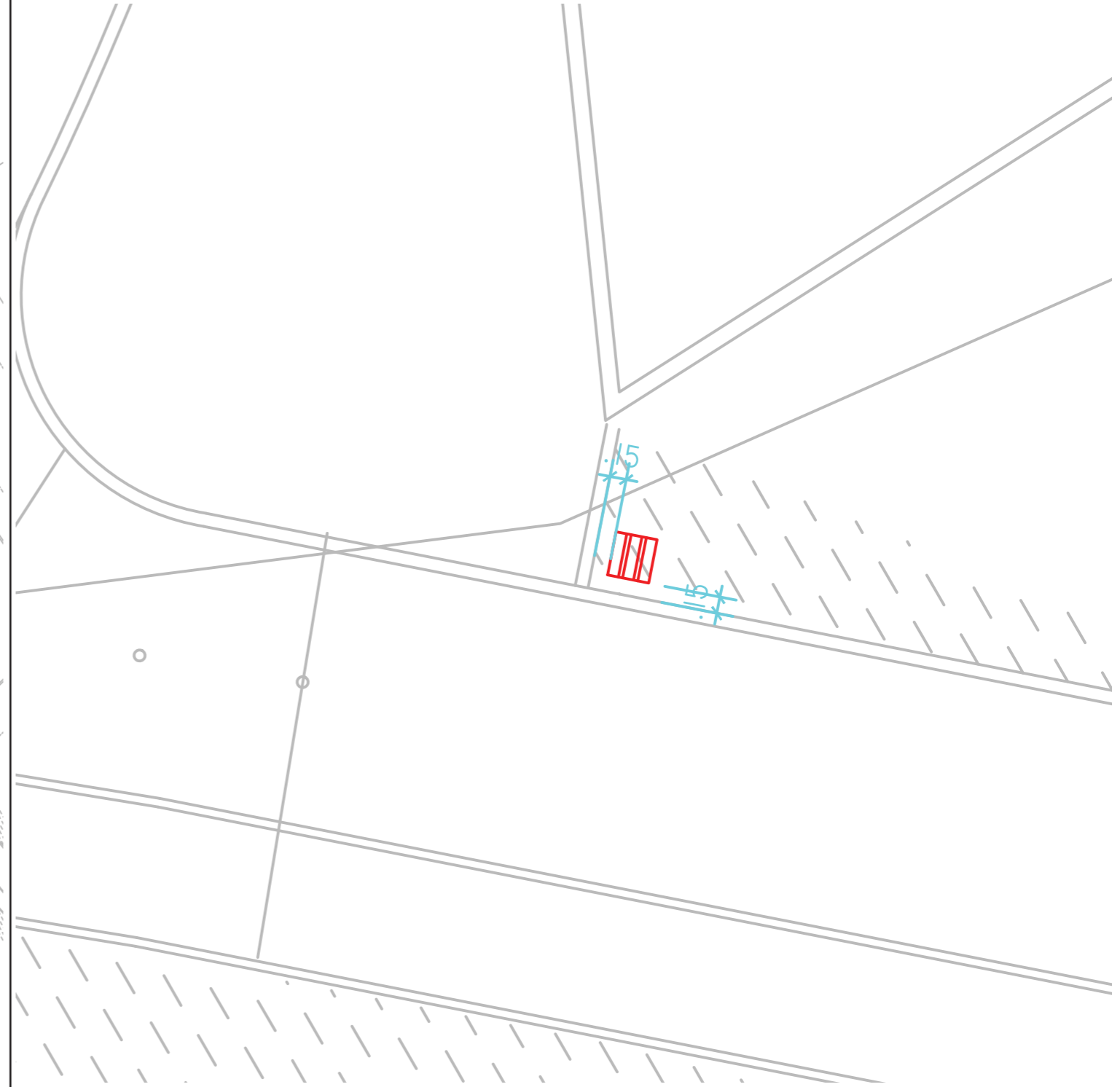
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



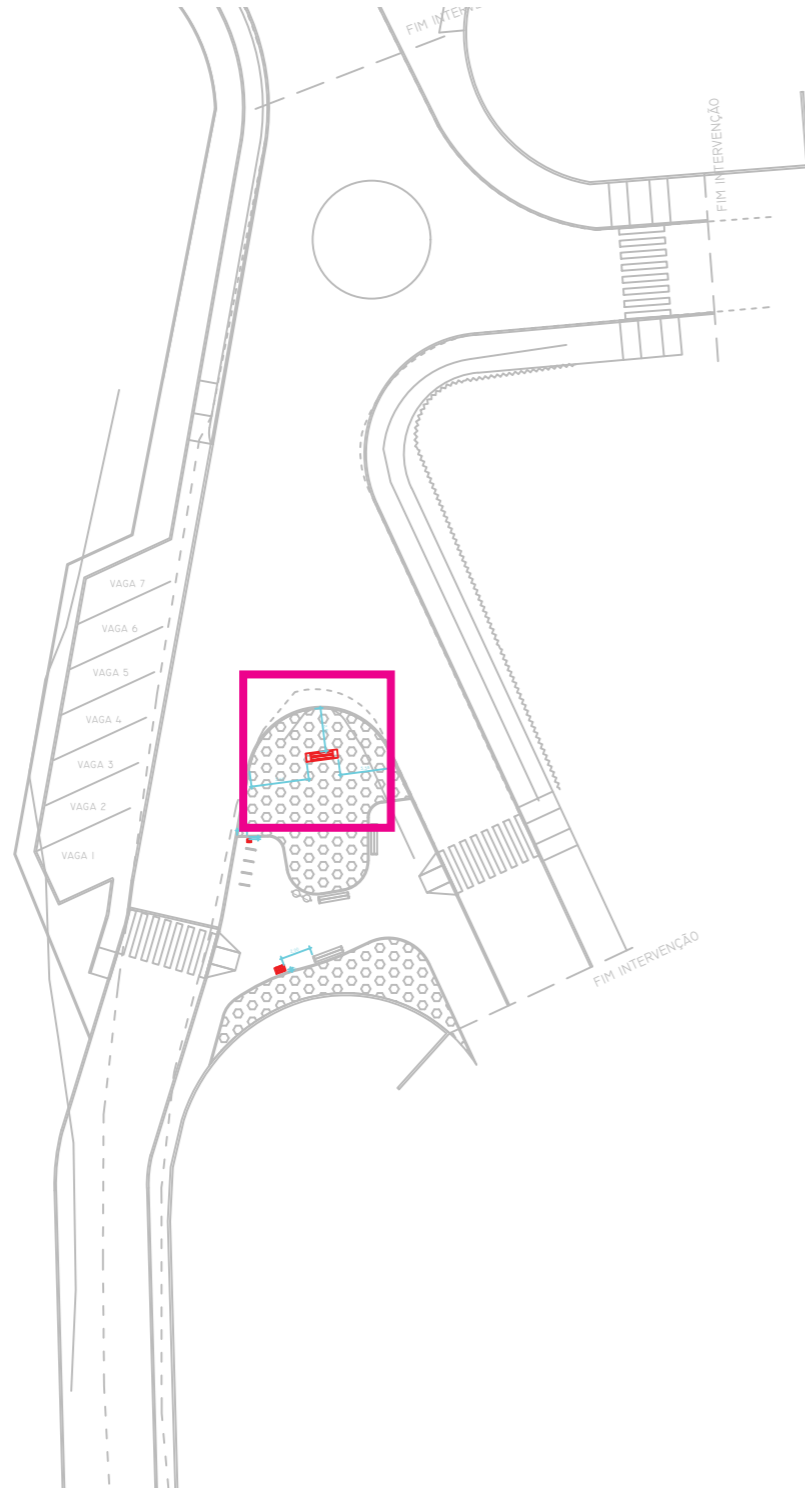
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



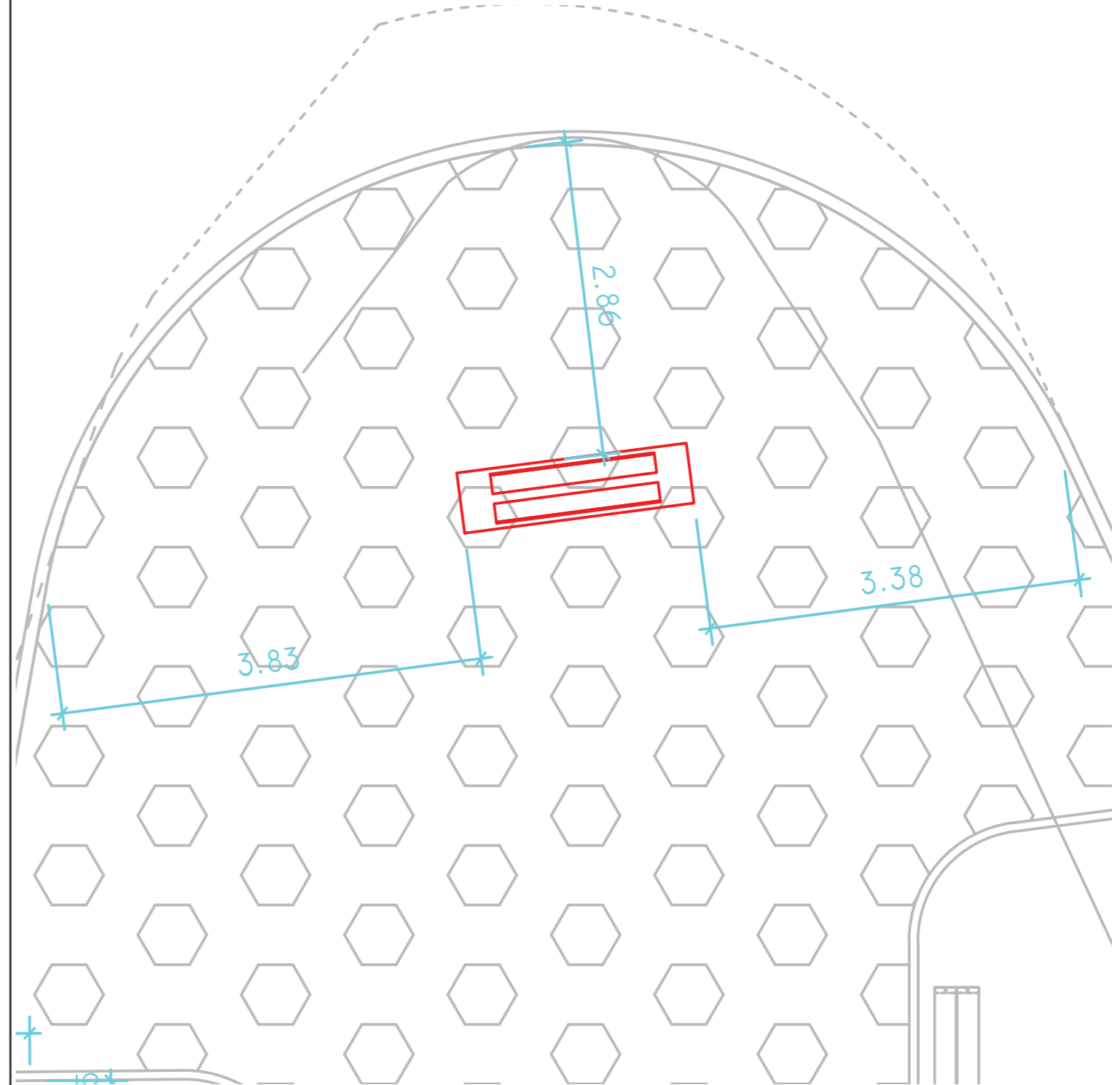
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



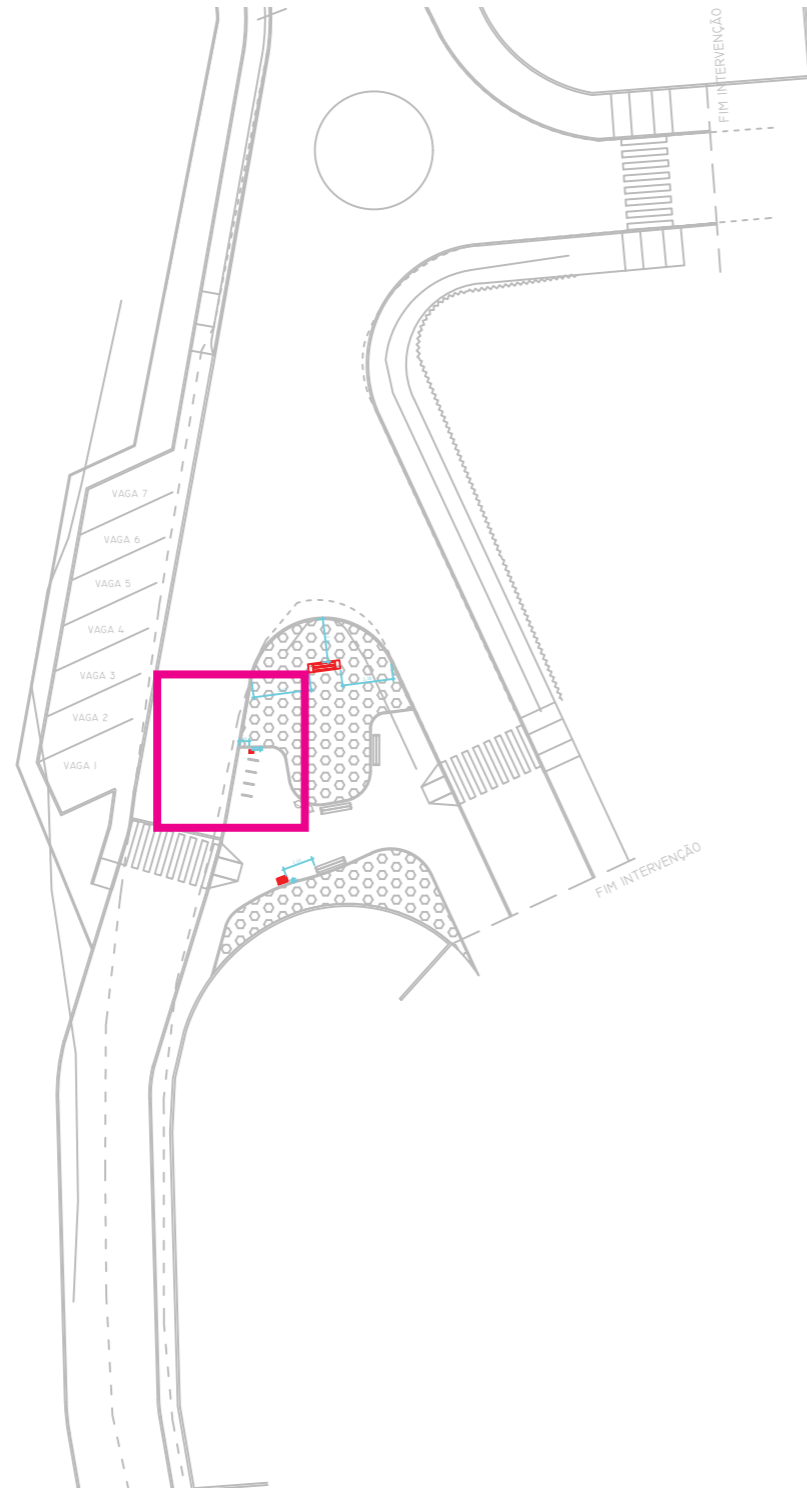
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



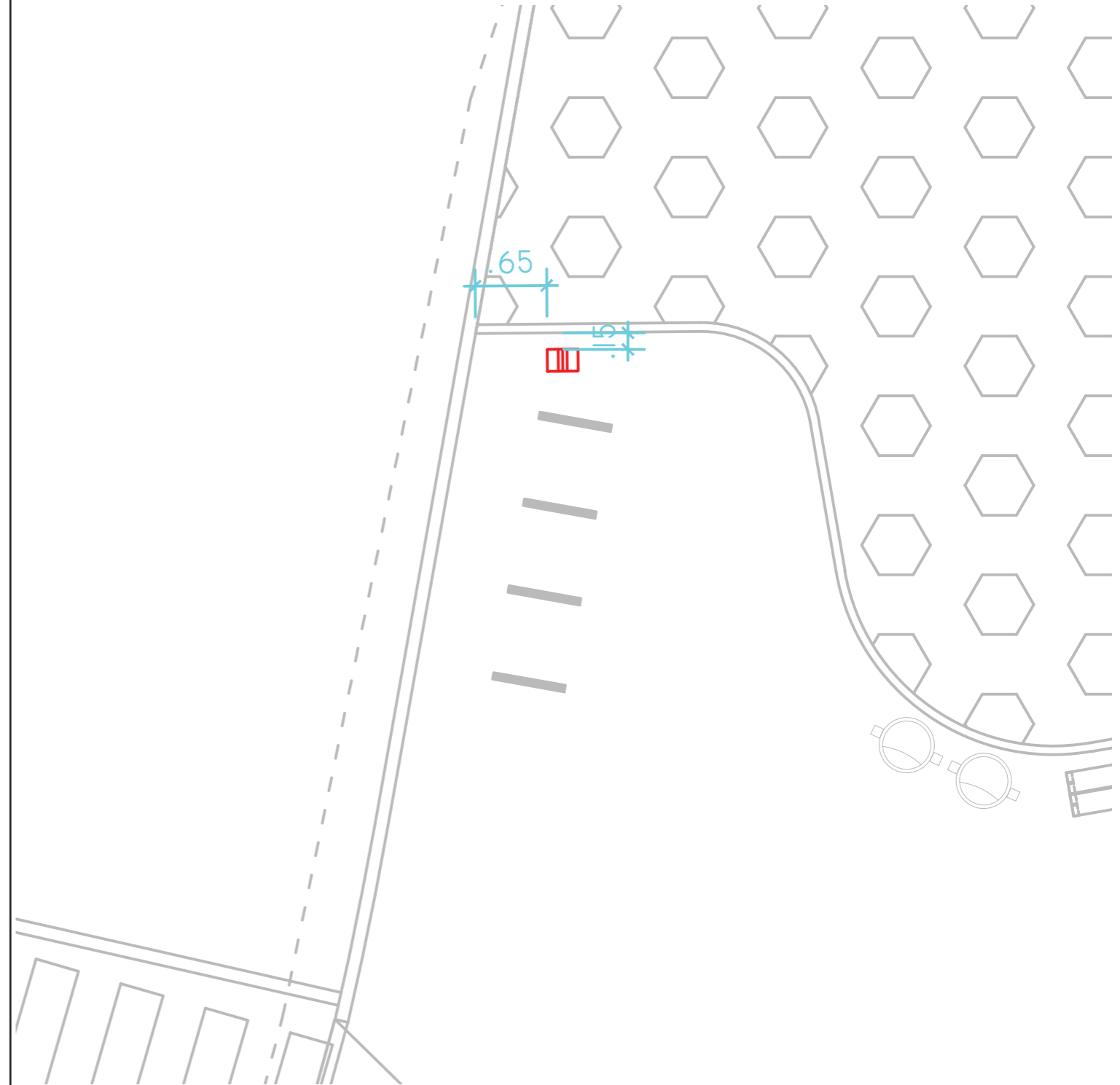
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



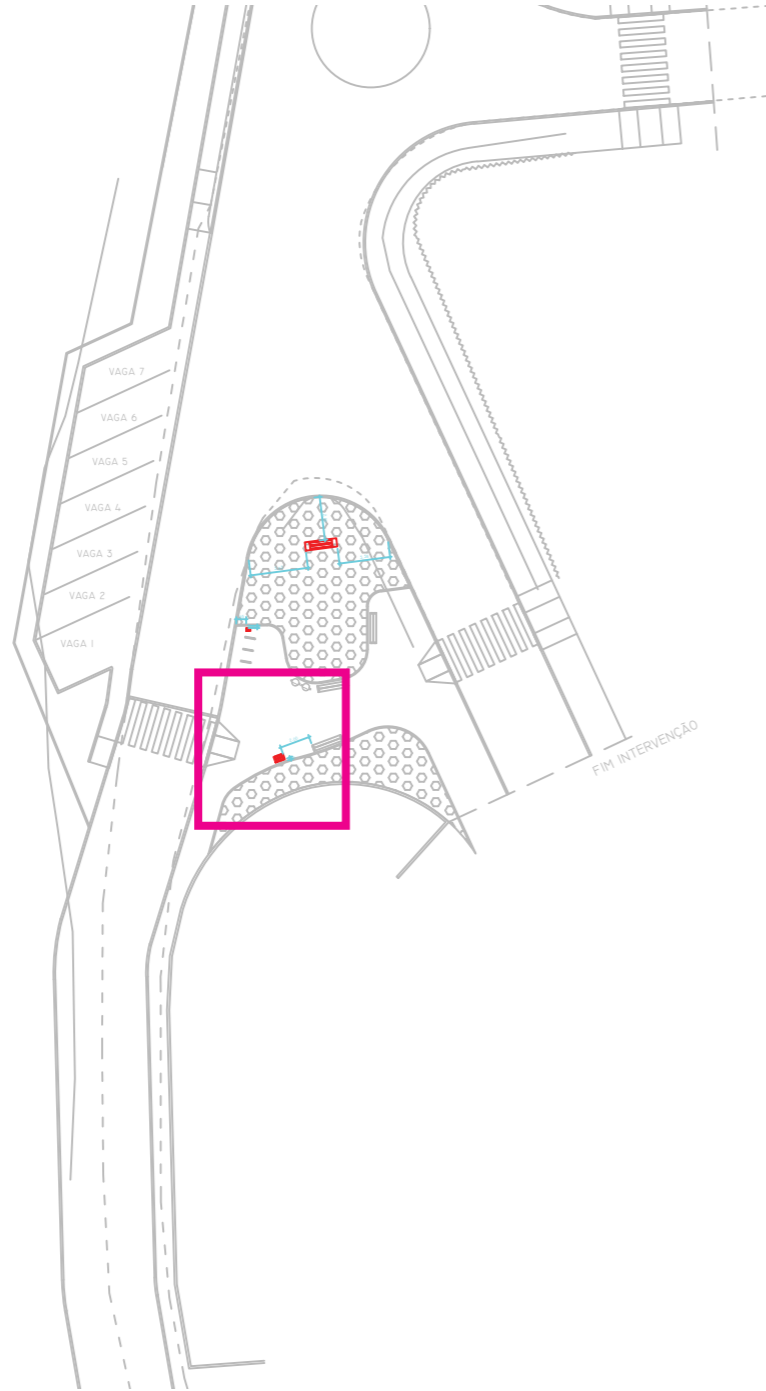
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



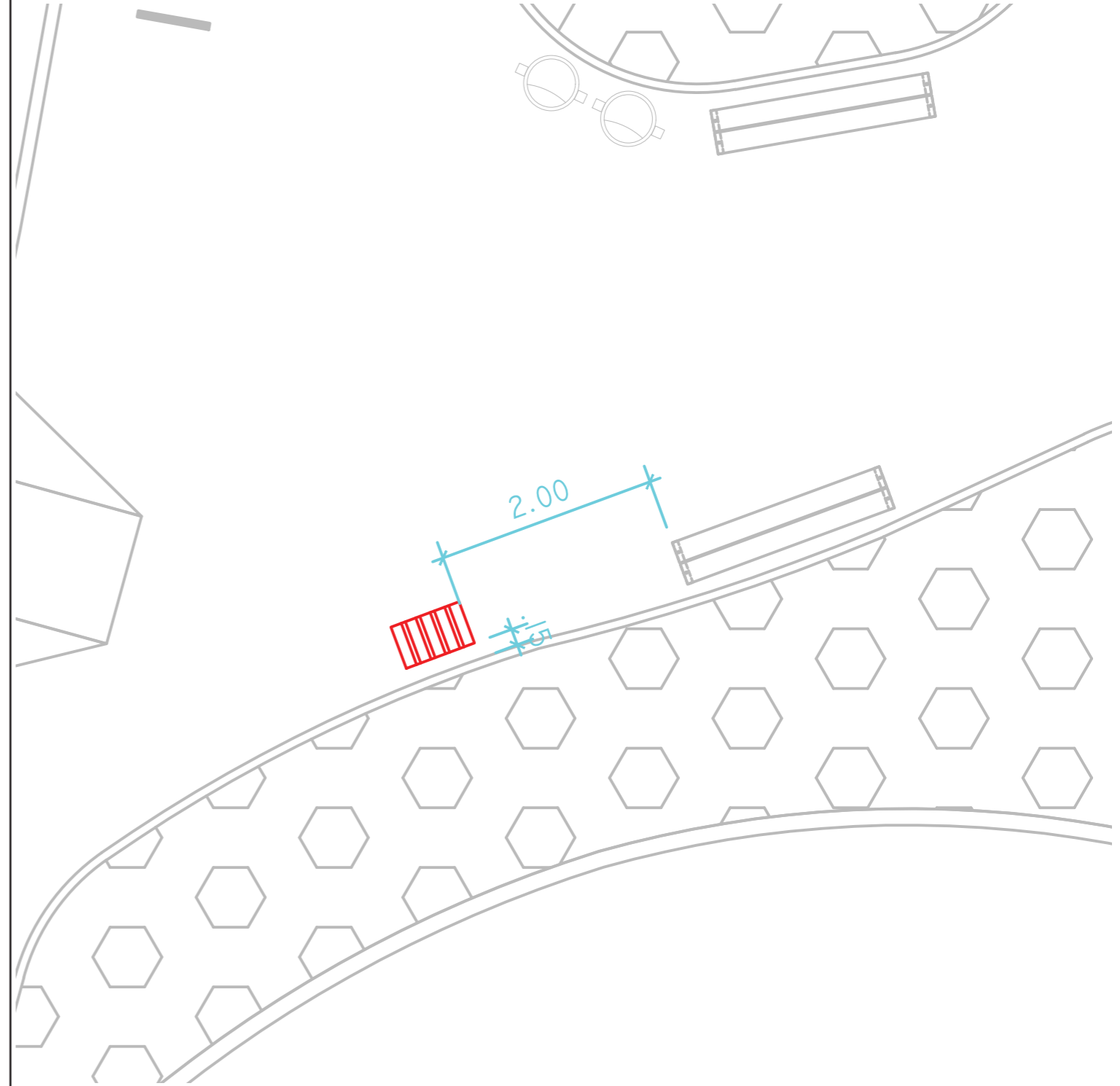
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



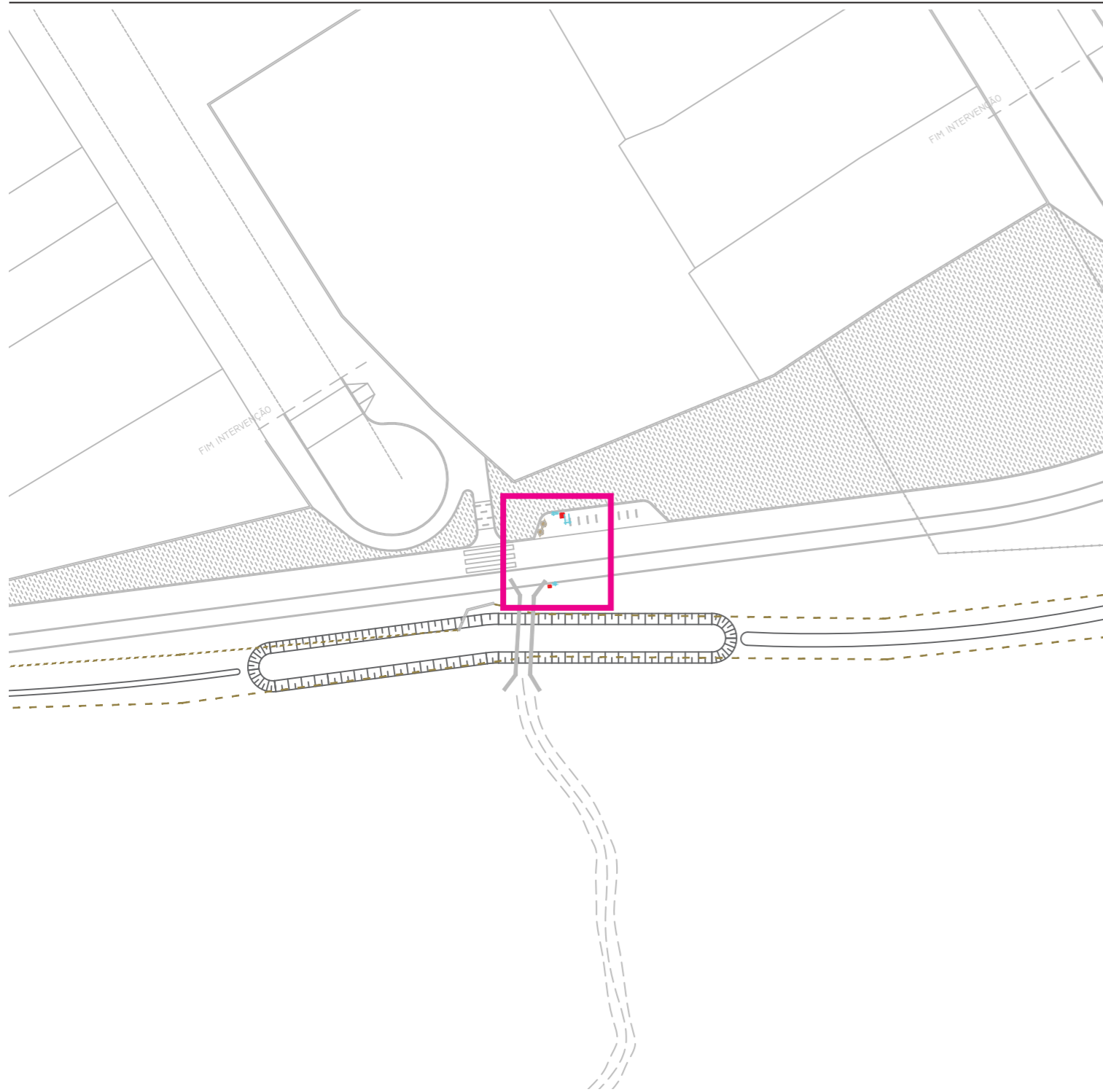
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



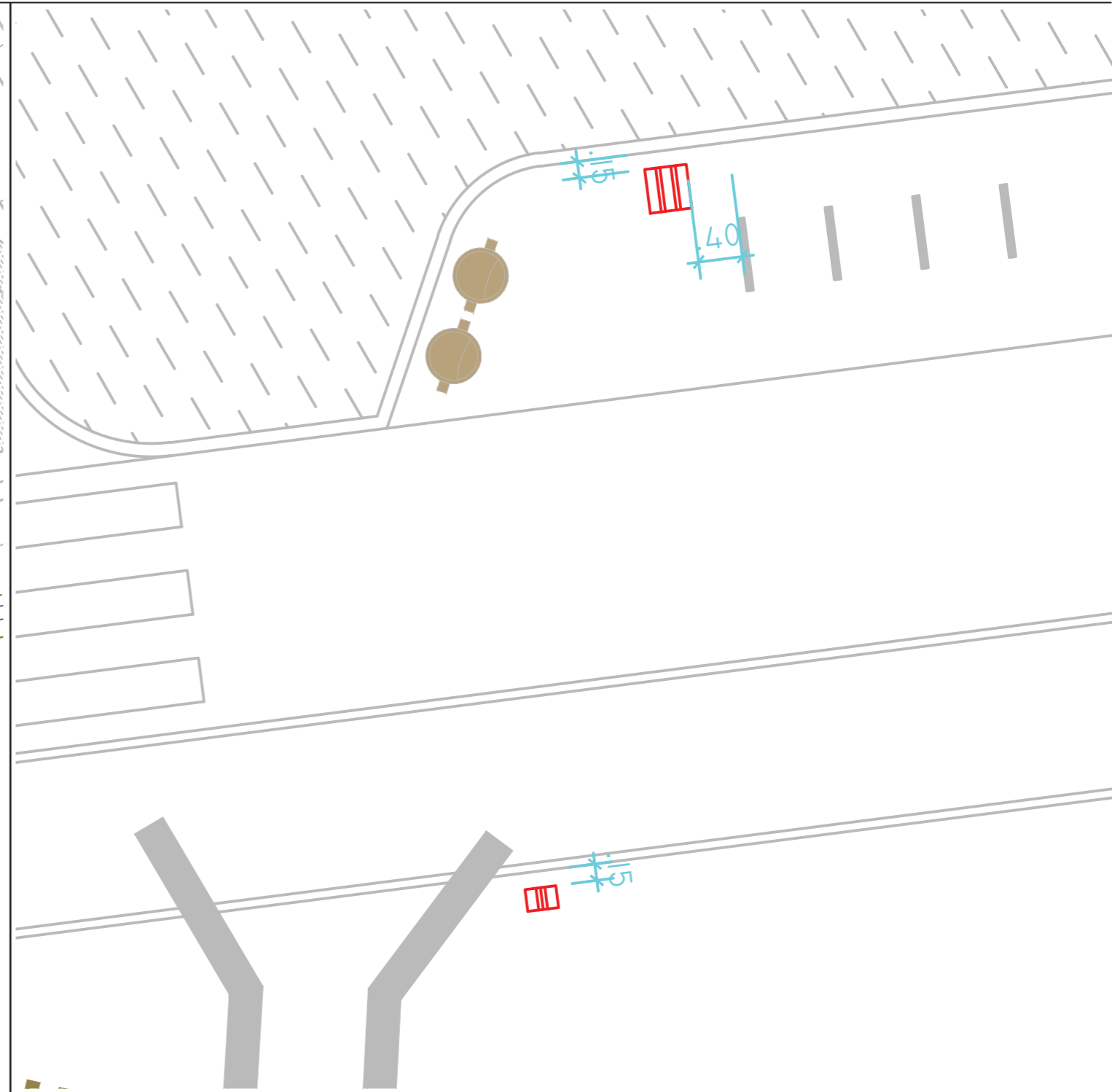
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



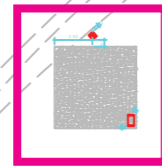
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



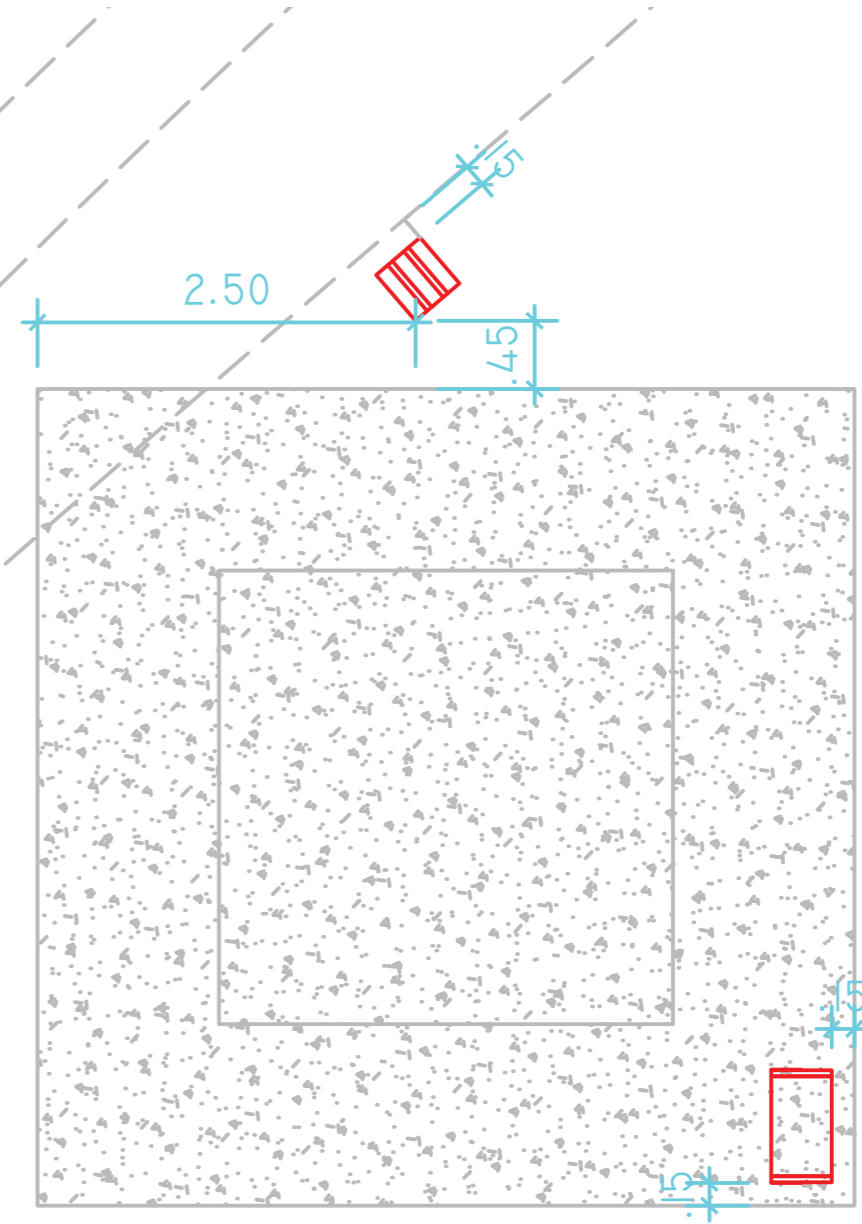
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



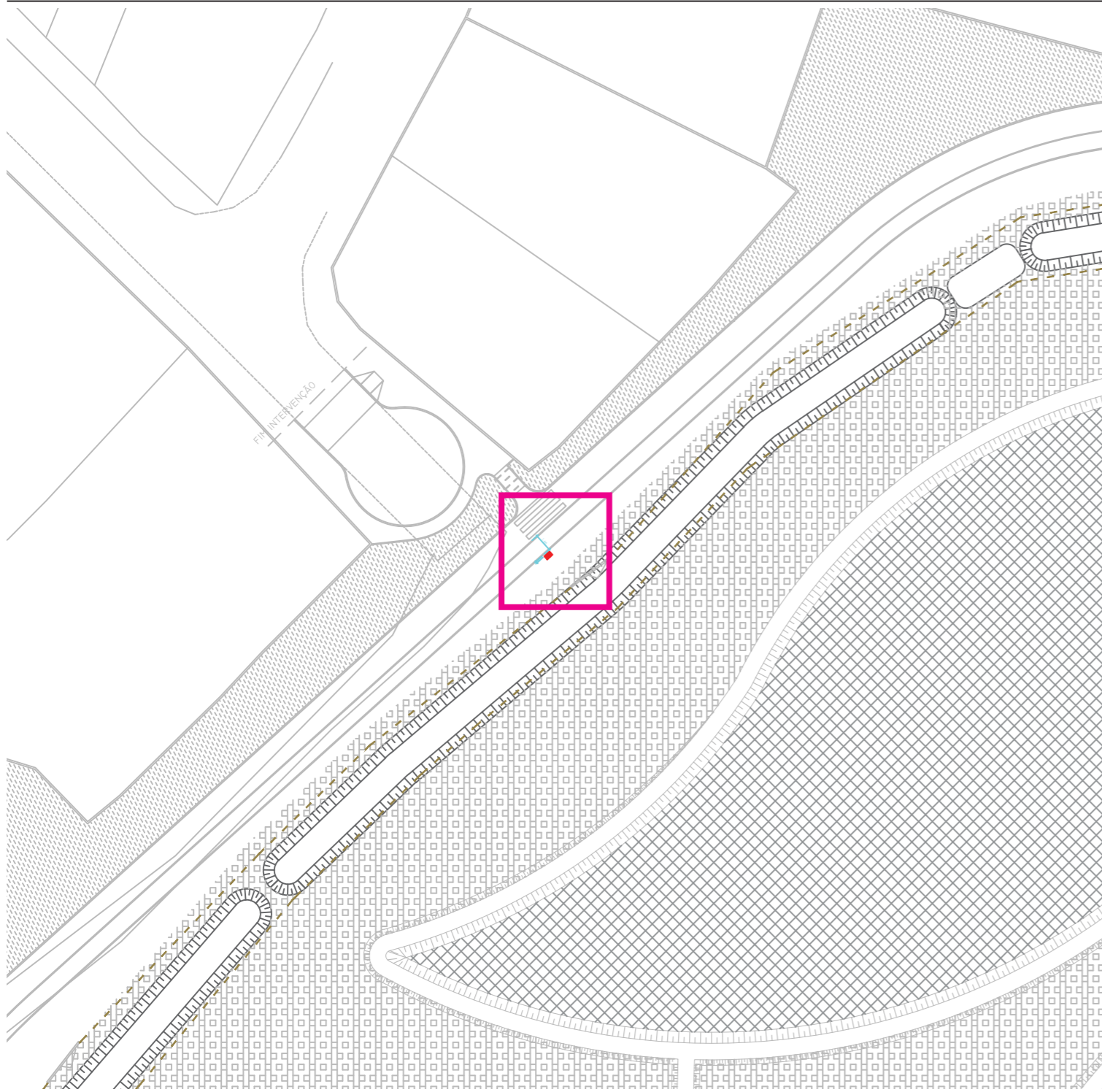
PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



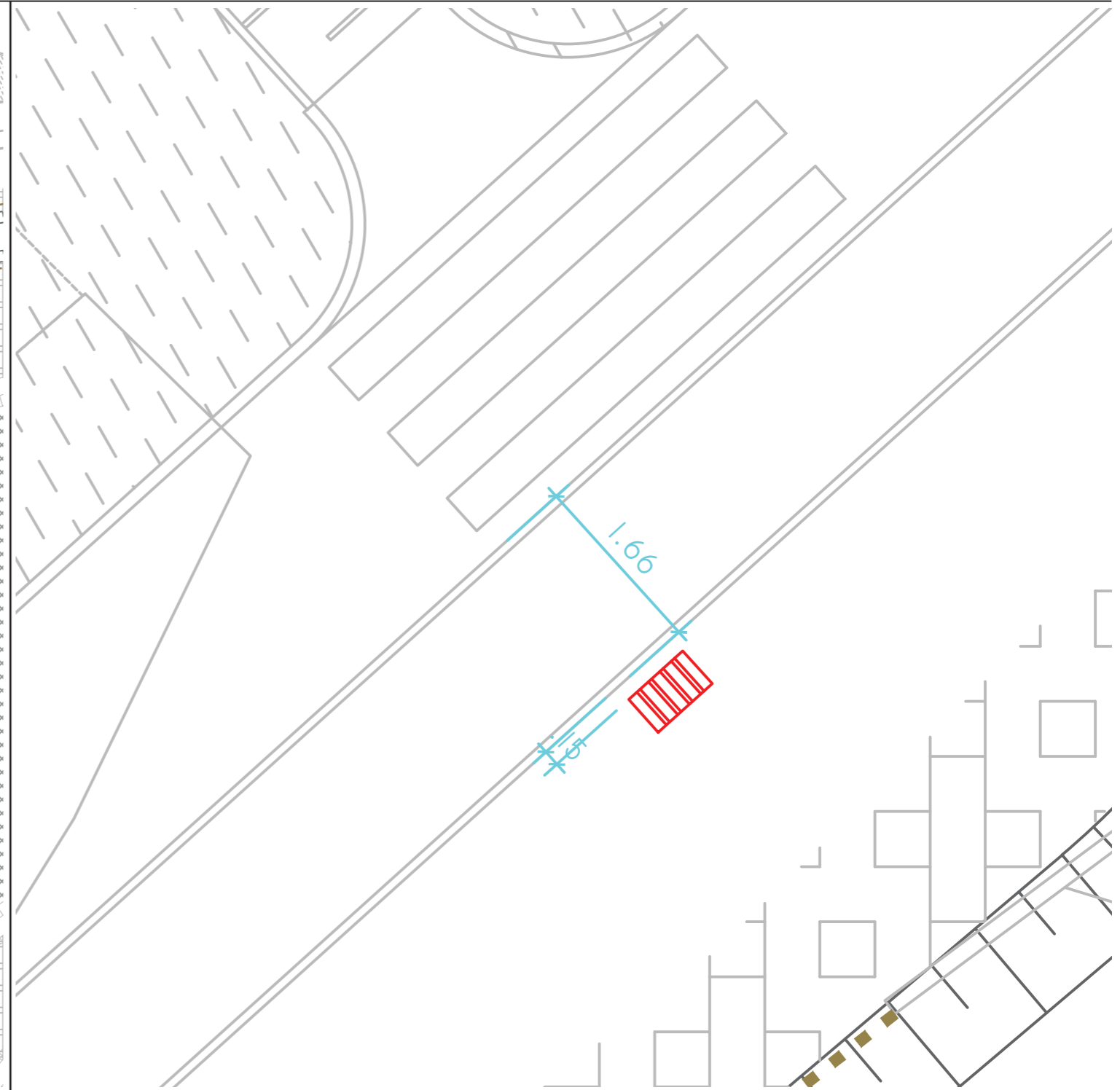
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50



PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



PLANTA DO PAVIMENTO
ESCALA 1:50

TIPOGRAFIA

FAMÍLIA TIPOGRÁFICA
UTILIZADA NO SISTEMA
DE SINALIZAÇÃO DO
PARQUE ORLA PIRATININGA

A família tipográfica utilizada na sinalização do Parque Orla Piratininga é a mesma aprovada para a identidade visual do parque. A Dosis é uma fonte arredondada, levemente compacta e sem serifas que possui sete pesos distintos, adequando-se assim a diversas ocasiões.

Desenhada pelos tipógrafos Edgar Tolentino e Pablo Impallarini, Dosis é uma fonte contemporânea cuja leveza e equilíbrio dos caracteres confere aos layouts desenvolvidos com ela grande dinamismo e perfeita leitura, facilitando assim a passagem da informação ao usuário.

ExtraLight

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890~!@#\$%^&*()_+--=,./<>?:':"

Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890~!@#\$%^&*()_+--=,./<>?:':"

Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890~!@#\$%^&*()_+--=,./<>?:':"

Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890~!@#\$%^&*()_+--=,./<>?:':"

SemiBold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890~!@#\$%^&*()_+--=,./<>?:':"

Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890~!@#\$%^&*()_+--=,./<>?:':"

ExtraBold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890~!@#\$%^&*()_+--=,./<>?:':"

Como o sistema de sinalização trata de placas de leitura próxima, tanto as informações textuais quanto as informações ilustrativas não necessitam de uma escala exagerada. Sendo assim, o conjunto de informações traz alturas de letras adequadas a leitura confortável em distâncias entre 1.5 e 2.5m entre observador e suportes.

Abaixo um fragmento em escala 1:1 de informações direcionais, como títulos, atrações e pictogramas.

AQUI VOCÊ ENCONTRA HERE YOU FIND



Alagados construídos
Wetlands



Pista de pouso
Landing area



Academia
Gym area



Quiosques
Newsstand

Praça Bertha Lutz

(1894 - 1976) Bióloga e ativista feminista

Texto sobre os alagados construídos

Les aut fugiasp elesto voluptate dipsum quatecust, assum rem. Solupta tusdantin cusciassita sequi tem. Nam qui ut alis dipsam volupti onsectur, optaturit fugition elliquo di-

ciis et quat hit offici volectem. Lenimincid evel et de cus.

offici
in pre
vento
cia cu

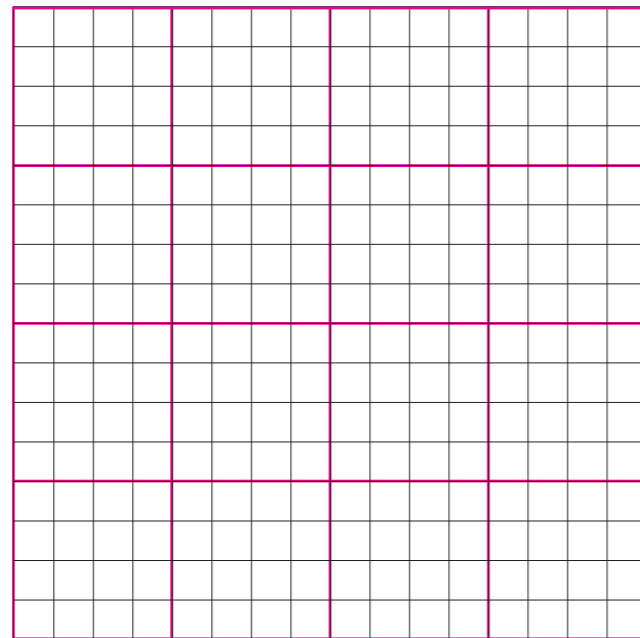
PICTOGRAMAS

GRID CONSTRUTIVO
DE PICTOGRAMAS
DO SISTEMA DE
SINALIZAÇÃO DO POP

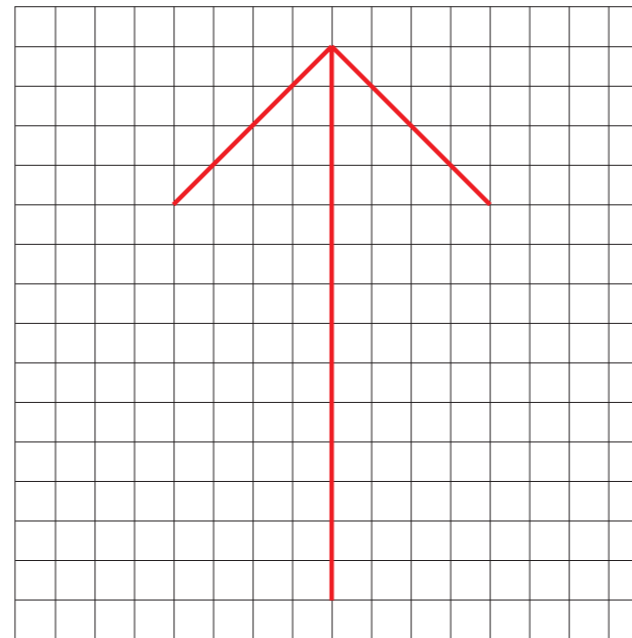
PICTOGRAMAS

Por se tratar de um parque de grande potencial de visita por públicos diversos, optou-se pelo redesenho do sistema de pictogramas. Agora mais sintéticos, o conjunto de pictogramas apresenta ao público um conjunto estruturado de sinais não figurativos mas de leitura direta.

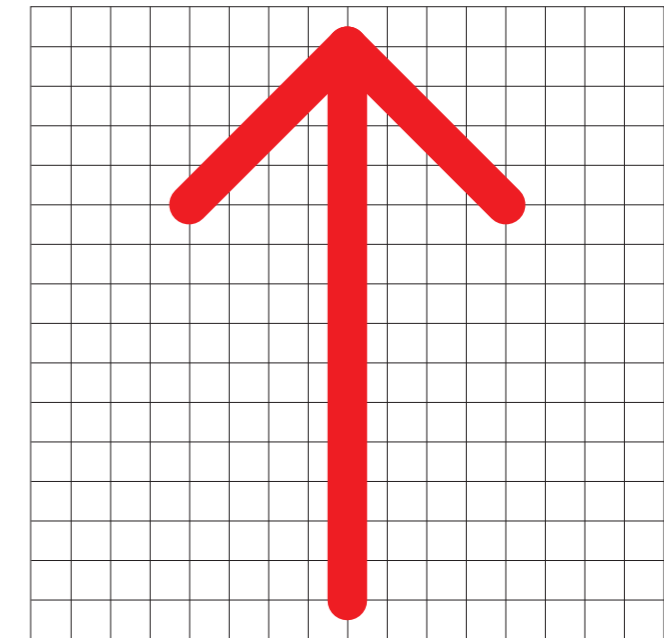
O sistema parte de uma base modular quadrada com módulos e submódulos sempre em divisões de 1/4 (esquema 1). Todo sistema de pictograma parte de um desenho básico amarrado neste grid, tal qual a seta ilustrada abaixo (esquema 2). Por fim, a largura dada às linhas construtivas é a mesma do menor módulo, criando assim corpo ao pictograma desenvolvido (esquema 3).



[esquema 1]



[esquema 2]



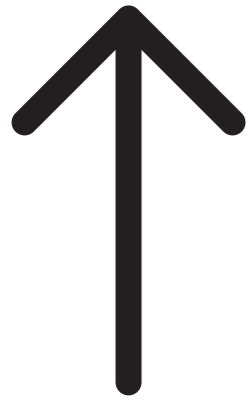
[esquema 3]

PICTOGRAMAS

Abaixo o sistema de pictogramas gerados com base no grid construtivo apresentado na página anterior.

O arquivo gerador da família de pictogramas é: l_phytorestore_pop_pictogramas_200131.ai e pode ser editado utilizando softwares como Adobe Illustrator ou Corel Draw.

Em paralelo, cada pictograma possui um arquivo próprio cujos nomes seguem abaixo, sob cada pictograma.



seta direcional:

l_phytorestore_pop_pictograma_seta.ai



alagados construídos:

l_phytorestore_pop_pictograma_alagados.ai



parapente (pista de pouso):

l_phytorestore_pop_pictograma_parapente.ai



academia:

l_phytorestore_pop_pictograma_academia.ai



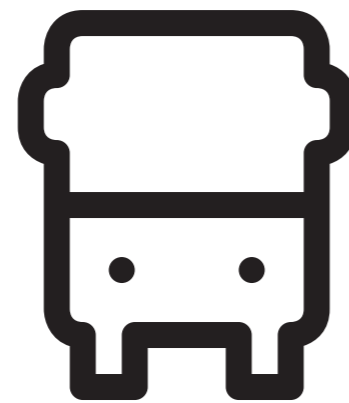
quiosque:

l_phytorestore_pop_pictograma_quiosque.ai



bicicletário:

l_phytorestore_pop_pictograma_bicicletario.ai



terminal de ônibus:

l_phytorestore_pop_pictograma_onibus.ai



sanitário feminino:

l_phytorestore_pop_pictograma_sanit_feminino.ai



sanitário masculino:

l_phytorestore_pop_pictograma_sanit_masculino.ai



sanitário para pne:

l_phytorestore_pop_pictograma_sanit_cadeirante.ai



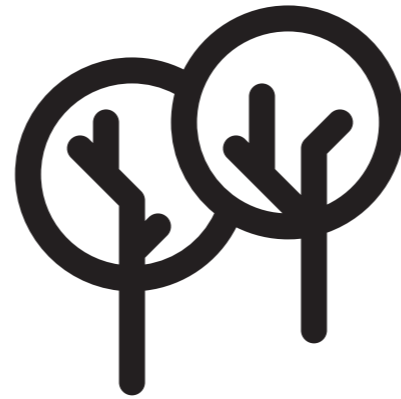
pista de skate:

l_phytorestore_pop_
pictograma_skate.ai



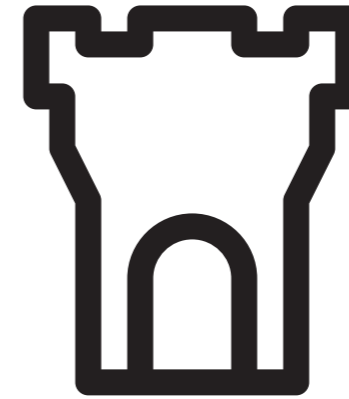
quadra multiesportiva:

l_phytorestore_pop_pictograma_
quadra_poliesportiva.ai



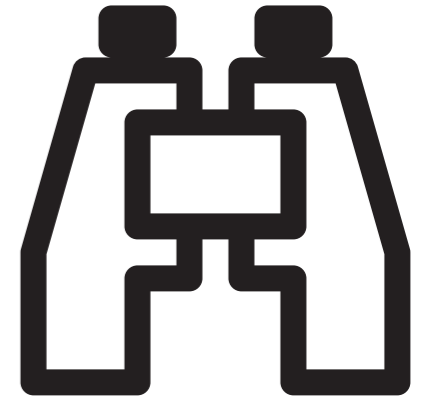
parque:

l_phytorestore_pop_
pictograma_parque.ai



forte:

l_phytorestore_pop_
pictograma_forte.ai



mirante:

l_phytorestore_pop_
pictograma_mirante.ai



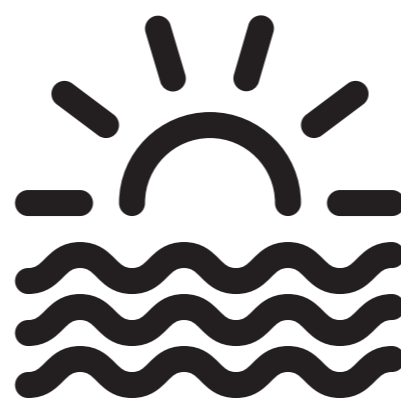
museu:

l_phytorestore_pop_
pictograma_museu.ai



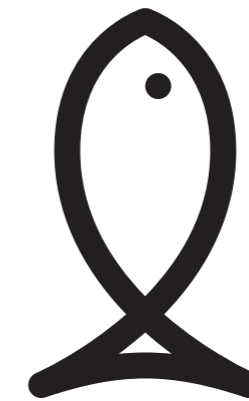
montanha:

l_phytorestore_pop_
pictograma_montanha.ai



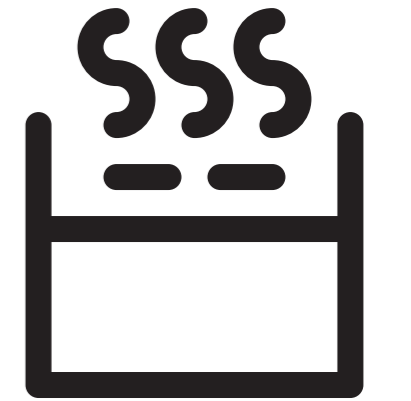
praia:

l_phytorestore_pop_
pictograma_praia.ai



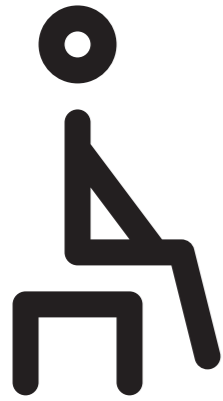
pesca:

l_phytorestore_pop_
pictograma_pesca.ai



churrasqueira:

l_phytorestore_pop_
pictograma_churrasqueira.ai



área de estar:

l_phytorestore_pop_
pictograma_area_estar.ai



área infantil:

l_phytorestore_pop_
pictograma_area_infantil.ai



restaurante:

l_phytorestore_pop_
pictograma_restaurante.ai



caiaques:

l_phytorestore_pop_
pictograma_caiaque.ai



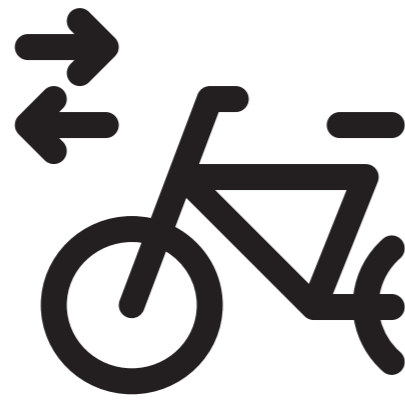
trilhas:

l_phytorestore_pop_
pictograma_trilha.ai



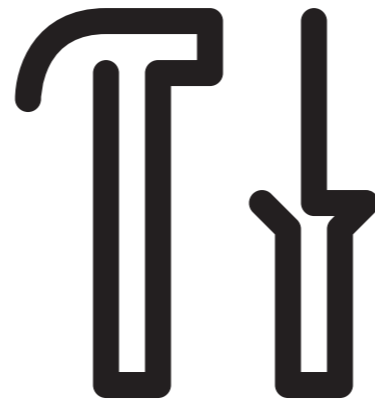
estacionamento:

l_phytorestore_pop_pictograma_
estacionamento.ai



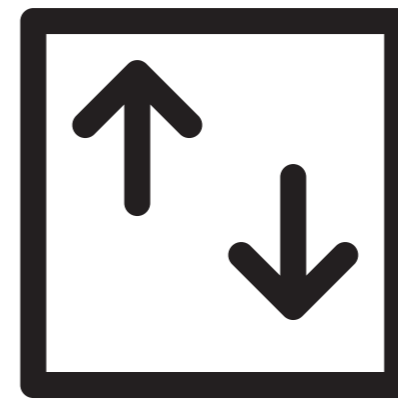
aluguel de bicicletas:

l_phytorestore_pop_pictograma_
aluguel_bicicletas.ai



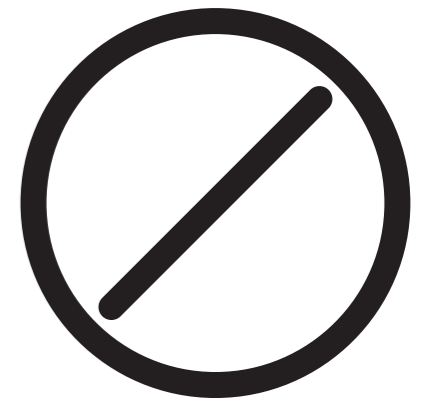
almoçarifado:

l_phytorestore_pop_
pictograma_almoçarifado.ai



elevadores:

l_phytorestore_pop_
pictograma_elevadores.ai



acesso restrito:

l_phytorestore_pop_pictograma_
acesso_restrito.ai

PLACAS DE SINALIZAÇÃO

GRID CONSTRUTIVO E
EXEMPLOS DE DIAGRAMAÇÃO
SEGUNDO TABELA DE
INFORMAÇÕES

A base para o sistema de sinalização do Parque Orla Piratininga conta com um grid básico modular de divisões e subdivisões calculadas sobre módulos de 5x5cm presentes nos três modelos principais de placas abaixo ilustrados.

Os arquivos base para diagramação posterior das placas estão divididos em cinco seções: direcional, educacional, mapa geral, procedimentos e relevo.

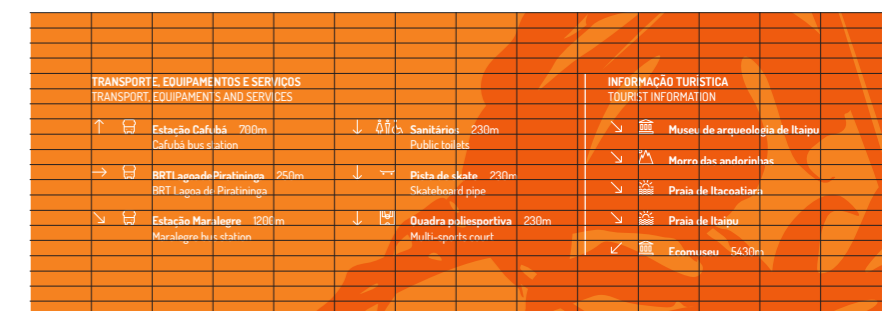
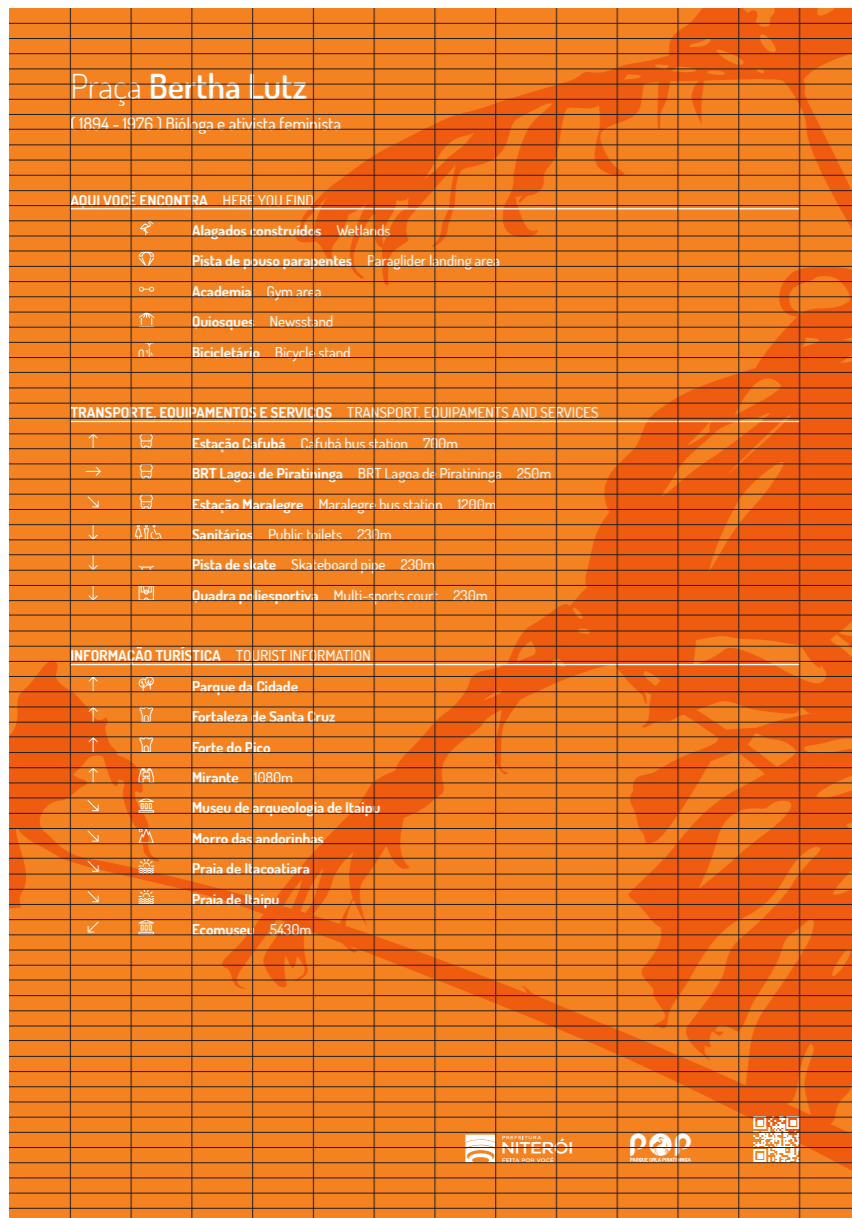
Cada seção contém um conjunto de arquivos distintos que cobrem todas as alternativas de sinalização apresentadas no POP. Nesta prancha estão exemplificados os seguintes arquivos:

- l_phytorestore_pop_placa_direc_25x100.indd
- l_phytorestore_pop_placa_direc_50x100.indd
- l_phytorestore_pop_placa_direc_70x100.indd

No mesmo conjunto ainda são encontradas as seguintes placas para sinalização interna:

- l_phytorestore_pop_placa_direc_15x31.indd
- l_phytorestore_pop_placa_direc_15x82.indd

Todos arquivos podem ser editados utilizando o software Adobe InDesign.

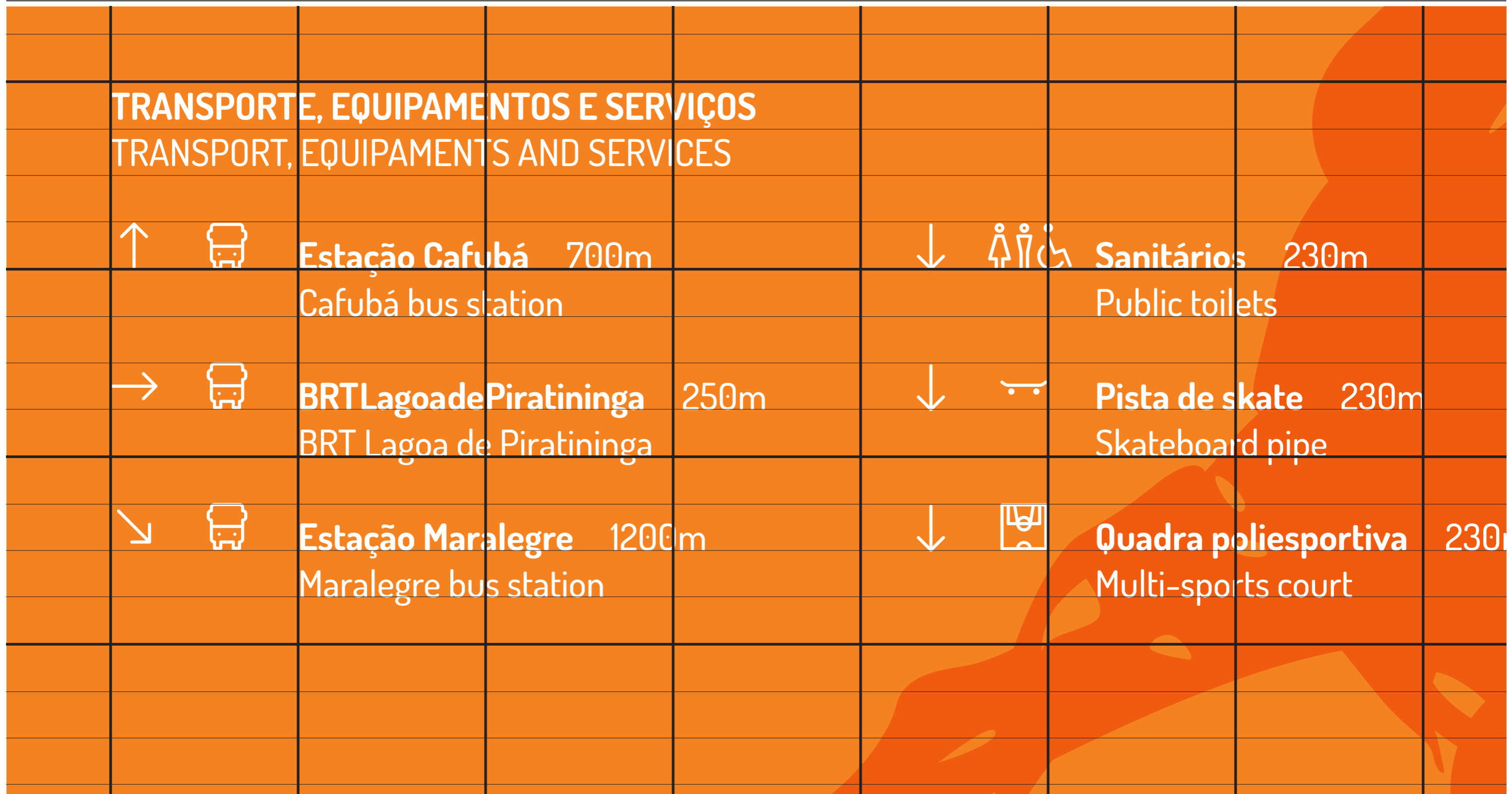


As informações são diagramadas num grid com entrelinha de 1,25cm, gerando assim espaços de respiro entre as informações o que, por sua vez, facilita a leitura dos itens.

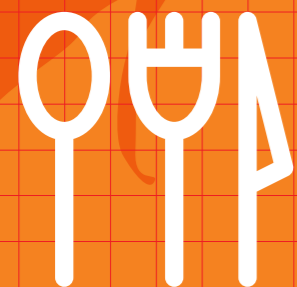
O mesmo grid de linhas básicas funciona como balizador de altura para o conjunto de pictogramas ou setas de direcionamento.

			Quiosques	Newsstand			
			Bicicletário	Bicycle stand			
TRANSPORTE, EQUIPAMENTOS E SERVIÇOS				TRANSPORT, EQUIPAMENTS AND SERVICES			
	↑		Estação Cafubá	Cafubá bus station	700m		
	→		BRT Lagoa de Piratininga	BRT Lagoa de Piratininga	200m		
	↘		Estação Maralegre	Maralegre bus station	1200m		
	↓		Sanitários	Public toilets	230m		

Em situações onde português e inglês estejam diagramados um sobre o outro (em placas de menor dimensão ou quando não há espaço), os blocos de informações continuam seguindo a linha base de 1,25cm.



Nas placas de posicionamento interno, o grid segue a mesma proporção, contudo as informações textuais e pictogramas ganham mais peso, uma vez que elas devem ser diretas e claras dentro de um espaço confinado onde ruídos e ocupações paralelas podem competir com sua leitura.



Restaurante
Restaurant



PLACAS DE SINALIZAÇÃO

DESENHOS CONTENDO A
DIAGRAMAÇÃO DE ASSOCIAÇÕES
DE MENSAGENS, ESCRITAS
COM SIGNOS DIRECIONAIS,
MENSAGENS ESCRITAS COM
PICTOGRAMAS, PICTOGRAMAS
COM SIGNOS DIRECIONAIS,
E OUTRAS;

PLACAS DE SINALIZAÇÃO - DIRECIONAIS

Conjunto de placas que, combinadas aos suportes desenvolvidos, montam um sistema de sinalização que se adapta às diversas situações existentes ao longo da orla do Parque Orla Piratininga.

QR Code: 3.7x3.7cm

Abaixo um conjunto que simula, utilizando os dados tabelados na página 6, placas direcionais com três tipos de dimensões distintas: A) 70x100cm, B) 50x100cm e C) 25x100cm

Arquivos respectivos:

- l_phytorestore_pop_placa_direc_70x100.indd
- l_phytorestore_pop_placa_direc_50x100.indd
- l_phytorestore_pop_placa_direc_25x100.indd

Especificações:

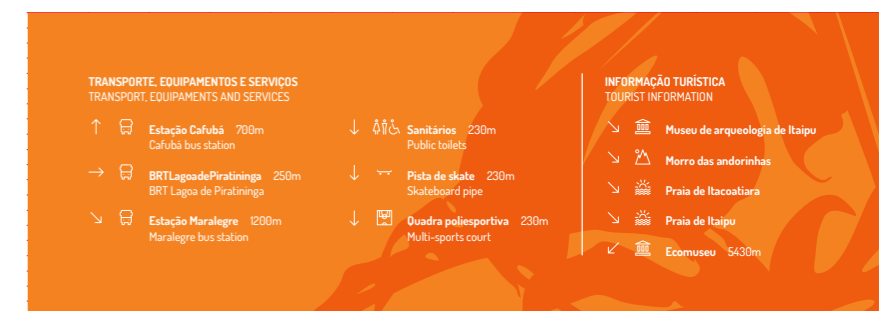
- Chapa em alumínio 5 mm;
- Tratamento anti-oxidação;
- Pintura automotiva base;
- Cor de referência da base CMYK: 0.60.100.0
- Cor de referência da base PANTONE: 716CP
- Cor de referência de grafismo CMYK: 0.70.100.13
- Cor de referência de grafismo PANTONE: 2020CP
- Informações gravadas em silk branco;
- Acabamento final com verniz transparente fosco total.



A



B



C

TRANSPORTE, EQUIPAMENTOS E SERVIÇOS TRANSPORT, EQUIPMENTS AND SERVICES

- ↑  **Estação Cafubá** 700m
Cafubá bus station
-  **BRT Lagoa de Piratininga** 250m
BRT Lagoa de Piratininga
- ↘  **Estação Maralegre** 1200m
Maralegre bus station
- ↓  **Sanitários** 230m
Public toilets

INFORMAÇÃO TURÍSTICA TOURIST INFORMATION

- ↑  **Parque da Cid**
- ↑  **Fortaleza de S**
- ↑  **Forte do Pico**
- ↑  **Mirante**
- ↘  **Museu de arq**
- ↘  **Morro das an**

PLACAS DE SINALIZAÇÃO - DIRECIONAIS

Abaixo, dois conjuntos de placas do sistema de sinalização elaborados para ambientes internos. O primeiro deles (esquerda) trata de um conjunto de placas direcionais que podem ser instaladas tal qual um grupo de direcionais em áreas de acesso mais amplo, como entradas ou nós de circulação.

Já o segundo conjunto (direita) trata de placas de localização, indicando ao visitante do que se trata determinado acesso, como sanitários masculinos, femininos ou áreas de apoio, como almoxarifados.

Arquivos respectivos:

l_phytorestore_pop_placa_direc_15x82.indd
l_phytorestore_pop_placa_direc_15x31.indd

Especificações:

- Chapa em alumínio 2 mm;
- Tratamento anti-oxidação;
- Pintura automotiva base;
- Cor de referência da base CMYK: 0.60.100.0
- Cor de referência da base PANTONE: 716CP
- Cor de referência de grafismo CMYK: 0.70.100.13
- Cor de referência de grafismo PANTONE: 2020CP
- Informações gravadas em silk branco;
- Acabamento final com verniz transparente fosco total.



PLACAS DE SINALIZAÇÃO -
MAPA GERAL DE LOCALIZAÇÃO

Conjunto de placas que traz o mapa geral de localização pode ser combinado com demais placas de sinalização, fazendo do sistema um bloco de dados coeso e claro aos visitantes.

Abaixo as simulações em placas de dimensões
A) 70x100cm e B) 50x100cm, destacando as principais praças / acessos, os alagados

contruídos, os principais pontos de transporte, trilhas, mirantes e, por fim, o Ecomuseu. Com isso o visitante tem um panorama geral da orla e pode, por meio do QR Code, acessar mais informações a respeito.

Arquivos respectivos:

l_phytorestore_pop_placa_mapa_geral_50x100.indd
l_phytorestore_pop_placa_mapa_geral_70x100.indd

Especificações:

- Chapa em alumínio 2 mm;
- Tratamento anti-oxidação;
- Pintura automotiva base;
- Cor de referência da base CMYK: 0.60.100.0
- Cor de referência da base PANTONE: 716CP
- Cor de referência de grafismo CMYK: 0.70.100.13
- Cor de referência de grafismo PANTONE: 2020CP
- Informações gravadas em silk branco;
- Acabamento final com verniz transparente fosco total.



A



B

Abaixo a visualização geral aproximada, sem escala (à esquerda) e um detalhe do mapa geral em escala real 1:1.



Praça Bertha Lutz

[1894 - 1976] Bióloga e ativista feminista

Texto sobre os alagados construídos

Les aut fugiasp elesto voluptate dipsum quatecust, assum
rem. Solupta tusdantin cusciassita sequi tem. Nam qui ut
alis dipsam volupti onsectur, optaturit fugition elliquo di-
ciis et quat hit officii volectem. Lenimincid evel et de cus.

officii volectem
in pre culpa
ventorepro
cia cus estiu

Abaixo conjunto de placas indicativas dos procedimentos e especificidades de determinados locais, como piers de pesca, piers de observação/contemplação e utilização do bicicletário. Este conjunto de placas, quando utilizado de maneira avulsa, sempre terá as dimensões de 25x100cm.

QR Code: 3.7x3.7cm

l_phytorestore_pop_placa_educ_25x100.indd

- Chapa em alumínio 5 mm;
- Tratamento anti-oxidação;
- Pintura automotiva base;
- Cor de referência de base CMYK: 0.95.100.0
- Cor de referência da base PANTONE: 485CP
- Cor de referência de grafismo CMYK: 0.99.100.19
- Cor de referência de grafismo PANTONE: 2350CP
- Informações gravadas em silk branco;
- Acabamento final com verniz transparente fosco total.



Observação Sighting deck

ugiasp elesto voluptate dipsum quate-
um rem. Solupta tusdantin cusciassita
m. Nam qui ut alis dipsam volupti on-
otaturit fugition elliquo diciis et quat hit
ectem. Lenimincid evel et de cus, core-
e in pre culpa vel mos a dolor sed .



PLACAS DE SINALIZAÇÃO - RELEVO

A placa de relevo é o quarto elemento do sistema de placas, com dimensões finais de 50x66cm. A imagem base onde os relevos são destacados é tratada e convertida ao sistema de cores preto e branco. Já os relevos de interesse têm sua forma representada com a cor azul do sistema de sinalização.

QR Code: 1.4x1.4cm

Arquivo respectivo:

1_phytorestore_pop_placa_relevo_66x50.indd

Especificações para imagem:

- Dimensões (lxh) - 70x17.5cm
- Cores: CMYK tonalizada em pb
- Resolução mínima: 150dpi
- Impressão: direta sobre placa de alumínio

Especificações:

- Chapa em alumínio 5 mm;
- Tratamento anti-oxidação;
- Pintura automotiva base;
- Cor de referência de base CMYK: 93.55.0.0
- Cor de referência da base PANTONE: 2144CP
- Cor de referência de grafismo CMYK: 100.64.0.16
- Cor de referência de grafismo PANTONE: 2945CP
- Informações gravadas em silk branco;
- Acabamento final com verniz transparente fosco total.





pa vel mos a dolor sed ma pratur? It, nihictatint ventorepro con
poreperat. Lor aliquam eliaecerro molescia cus estium quianti
simint et mo berum, ommolent odit es exces aut audae eatus.

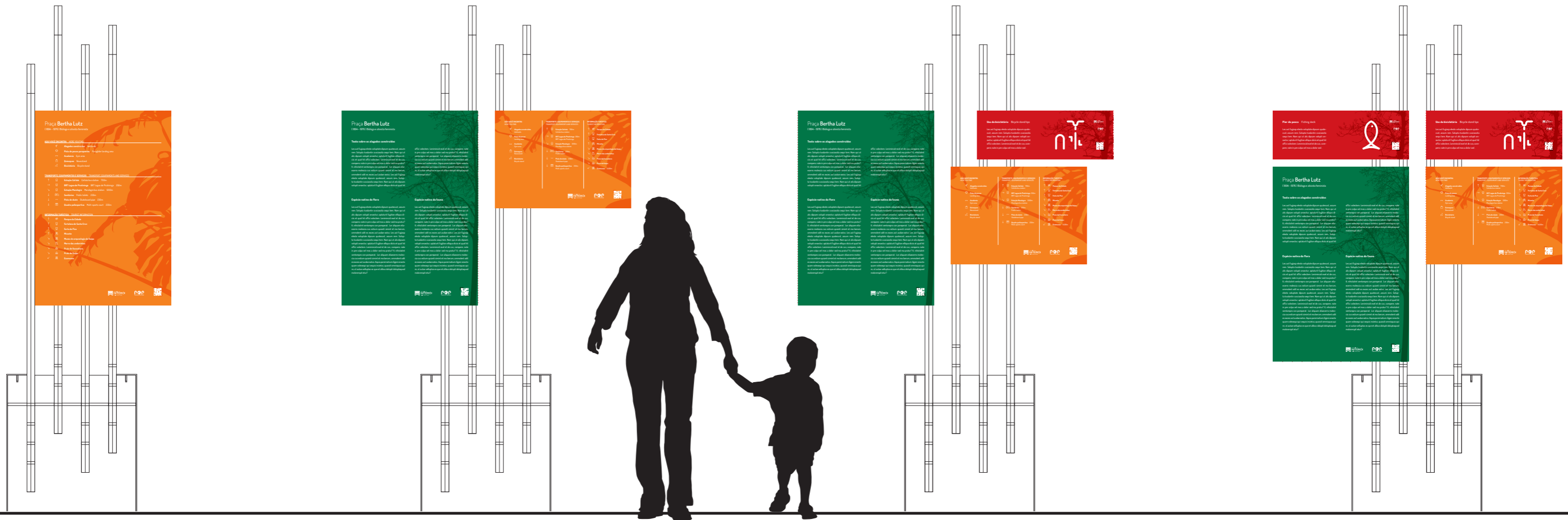


COMBINAÇÕES ENTRE
SUPORTES E PLACAS

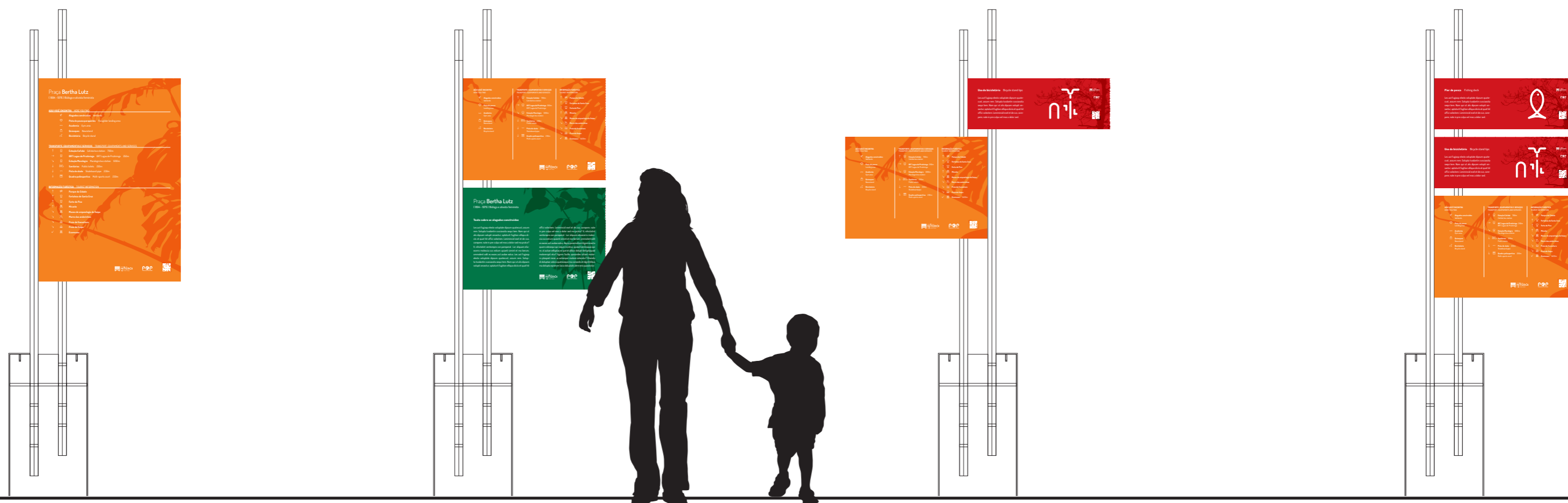
COMBINAÇÕES ENTRE SUPORTES E PLACAS

Por se tratar de um sistema modular, a sinalização para o Parque Orla Piratininga conta com um número expressivo de combinações que se adequam às necessidades encontradas ao longo do percurso. Tais combinações, cuja escala se aproxima à escala humana, leva as informações aos visitantes de maneira suave e integrada ao ambiente onde estão instaladas.

Abaixo exemplos de composições utilizando o totem tipo 2. Aqui é possível aferir a versatilidade do sistema, uma vez que fazendo uso de um sistema simples de suportes e placas, é possível veicular informações educativas, direcionais, serviços e comportamentais.



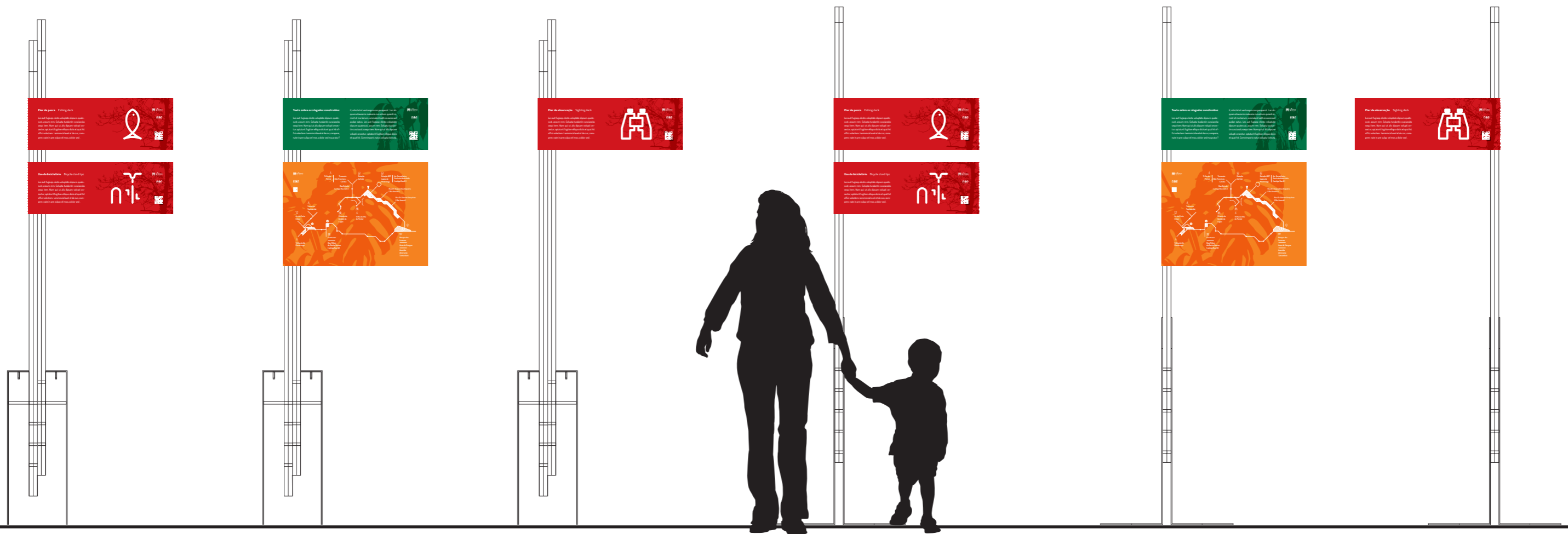
Em situações onde não haja espaço suficiente para bases do tipo 2, mas que a quantidade de informações veiculadas seja grande, é possível utilizar o totem tipo 3, com duas hastas verticais. Apesar de ter uma largura menor em comparação com o tipo 2, este totem consegue suportar tantas placas informativas quanto o suporte anterior.



Já os suportes 4 e 5 destinam-se à situações específica de leitura inclinada, assim é possível instalá-lo próximo à áreas cuja vista geral é importante, como no caso dos jardins construídos, mirantes ou mapas gerais de localização.



Por fim, os suportes 6 e 7 destinam-se à situações estanques, onde é preciso sinalizar apenas um detalhe de uso, comportamento ou, em casos extremos, pequenos conjuntos direcionais ou educativos.



PLANILHA DE QUANTIFICAÇÃO

PLANILHA DE QUANTIFICAÇÃO E ESTIMATIVA DE ORÇAMENTO

A quantidade de elementos aqui descrita foi baseada no material apresentado neste memorial, cabendo ao cliente final a recontagem dos itens caso haja alguma alteração enquanto o processo de implantação do parque estiver em curso. Em paralelo, os critérios para quantificação das placas de sinalização obedeceram à seguinte hierarquia:

- quando o número de elementos para as placas direcionais ultrapassar 20 itens, será utilizada a placa tipo 70x100cm;
- quando o número de elementos para as placas direcionais ficar entre 10 e 19 itens, será utilizada a placa tipo 50x100cm;
- quando o número de elementos para as placas direcionais for igual ou inferior a 10 itens, será utilizada a placa tipo 25x100cm;
- quando as direcionais ocuparem placas de 50x100cm ou 25x100cm, as placas educativas utilizadas serão as de dimensões 70x100cm;
- quando o suporte tiver pouco volume (casos como tipo 3, 5 ou 6), e houver direcionais em placas de 50x100 ou 25x100, é sugerida a utilização de placas educativas 50x100cm;
- em casos onde haja informações diagramadas em totens tipo 5 ou 6, a preferência é a utilização de placas de 50x100cm ou 25x100cm;
- placas que falam sobre relevo e placas educativas utilizadas em piers ou áreas onde o suporte não tenha elementos entre ele e a lâmina d'água da lagoa, sugere-se a utilização de suportes horizontais com placas de 50x66cm;
- as placas de procedimentos são, prioritariamente, as de dimensões 25x100cm;

TOTEM TIPO	QUANTIDADE
1	4 UNIDADES
2	13 UNIDADES
3	11 UNIDADES
4	8 UNIDADES
5	5 UNIDADES
6	31 UNIDADES

PLACAS TIPO	QUANTIDADE
DIRECIONAL 70 X 100 CM	19 UNIDADES
DIRECIONAL 50 X 100 CM	9 UNIDADES
DIRECIONAL 25 X 100 CM	1 UNIDADE
EDUCATIVA 70 X 100 CM	11 UNIDADES
EDUCATIVA 50 X 100 CM	17 UNIDADES
EDUCATIVA 25 X 100 CM	5 UNIDADES
EDUCATIVA 50 X 66 CM	5 UNIDADES
RELEVO 50 X 60 CM	15 UNIDADES
PROCEDIMENTOS 25 X 100 CM	32 UNIDADES
DIRECIONAIS MUSEU 82.5 X 15CM	12 UNIDADES
ESPAÇOS 15 X 31.5CM	20 UNIDADES

SUMÁRIO 2

MEMORIAL DESCRITIVO
E RELATÓRIO TÉCNICO

142 CONCEITUAÇÃO

143 ESTRUTURAS

143 MATERIAIS

143 PROCESSOS DE PRODUÇÃO

144 DIMENSIONAMENTO

144 MANUTENÇÃO

145 PARTIDO GRÁFICO

145 PROCESSOS DE IMPRESSÃO

145 ÁREA DE OCUPAÇÃO

145 TIPOGRAFIA

146 SINAIS E PICTOGRAMAS

146 MANUTENÇÃO

147 IMPLANTAÇÃO

147 CRITÉRIOS DE IMPLANTAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO

147 SISTEMAS INTEGRADOS

148 CONTEÚDO

148 REDAÇÃO E CORREÇÃO

148 IMPLEMENTAÇÃO FINAL

148 SINALIZAÇÃO TÁTIL

149 CONSIDERAÇÕES FINAIS

1. CONCEITUAÇÃO

O projeto do Parque Orla Piratininga, que visa revitalizar toda região da Lagoa de Piratininga, na zona oceânica de Niterói - Rio de Janeiro, trouxe consigo os pontos primordiais para conceituação do sistema de sinalização proposto. Materiais e abordagem gráfica encontram suas referências em elementos já aprovados ao longo do processo de desenvolvimento do parque, desta maneira a sinalização se insere no circuito geral do projeto de forma natural, uma vez que as bases construtivas, formais ou semânticas, são preexistentes ao próprio projeto de sinalização.

O sistema desenvolvido utiliza materiais existentes na implantação do parque, como concreto, madeira e aço patinável em sua estrutura. Este agrupamento de materiais cria um sistema modular e robusto que foi pensado não só por conta de sua leveza visual mas sim, e principalmente, pela quantidade de variáveis geradas.

A solução final pautou-se na forma do marco principal previamente aprovado pelo cliente, ou seja, um sistema modular em chapas cujo desenho leva à haste de topo anguloso tão presente nas praças principais do Parque Orla Piratininga.

A parte gráfica segue duas frentes de desenvolvimento. A primeira delas preza por um sistema de informações limpo, claro e direto de textos e signos desenhados sobre um grid modular quadrado que transmite de forma inequívoca a informação ao vi-

sitante. Nesta primeira frente são abordados não só questões práticas, como localização geral, pontual e equipamentos das praças abordadas no projeto, mas também questões sócio-ambientais e educacionais, como textos sobre espécies da fauna e da flora encontradas no parque, e inserções sobre importância de se cuidar daquele espaço para tanto preservá-lo como também preservar as espécies ali presentes.

A segunda frente gráfica aborda o próprio processo de revitalização da lagoa, ou seja, todos os alagados contruídos para a recuperação da área é fonte de inspiração para textos que podem ser pulverizados ao longo de toda orla.

2. ESTRUTURAS

2.1. MATERIAIS

Os materiais utilizados na estrutura do sistema de sinalização foram escolhidos em comunhão aos materiais já aprovados pelo cliente previamente para os marcos principais e canteiros, criando assim uma ligação visual direta entre todos os pontos de sinalização do Parque Orla Piratininga. Em paralelo, a utilização de concreto, aço patinável, alumínio e compensado naval em todo sistema visa dar maior durabilidade às peças, uma vez que todos estes materiais, se corretamente produzidos e protegidos, apresentam vida útil compatível com questões orçamentárias, com as intempéries recorrentes no local e também com a própria abordagem ecológica do parque.

É fundamental que os devidos cálculos estruturais sigam as especificações do projeto executivo de estruturas (P8), aferidos e aprovados previamente. Por se tratar de uma região de grande incidência de fatores ambientais que podem interferir na estabilidade do elemento, é necessário se verificar as exatas proporções/medidas de bases de ancoragem e elementos de fixação deste marco de sinalização, conforme projeto de estruturas citado acima. É preciso também atentar ao aterramento indicado no projeto de Iluminação Pública, nas pranchas 02, 10, 15 e 17.

2.2. PROCESSOS DE PRODUÇÃO

As bases de concreto devem ser pré-moldadas e preparadas de maneira a disponibilizar uma massa homogênea e de porosidade mínima, garantindo assim uma mistura densa o suficiente para suportar as cargas geradas não só pelo peso das próprias estruturas como também, e principalmente, das cargas geradas por ações climáticas da região, como vento por exemplo. As bases também devem fazer uso de uma estrutura interna em vergalhões especificados pelo fornecedor contratado posteriormente, garantindo assim maior durabilidade do item. Além disso devem receber tratamento impermeabilizante, reforçando sua durabilidade ante as questões climáticas.

As estruturas em aço patinável devem passar por processos de corte, dobra e soldagem, a depender da adequação projeto/produção segundo futuro fornecedor.

As hastes de compensado naval devem ser unidas com resina de baixo impacto à natureza (à base d'água se possível). Caso contrário sugere-se utilização de resina epox. É indicado que as superfícies sejam lixadas e recebam tratamento anti-cupim. Ao fim, sugere-se que todas as superfícies recebam uma camada de verniz epox fosco de alta resistência, preservando assim as hastes por um período maior.

2.3. DIMENSIONAMENTO

O sistema modular de sinalização proposto busca utilizar o mínimo de desperdício de material, fazendo mão de elementos pré-moldados, aproveitamento de corte em chapas de compensados convencionais e o mínimo possível de superfícies em aço patinável. Em paralelo, as placas informativas possuem quatro medidas básicas, além de uma pequena variante para locais fechados.

Todo conjunto foi pensado para que sua escala tivesse correlação à escala humana, aproximando assim os visitantes das informações lá dispostas. Com isso, foi desenvolvido um sistema agradável à leitura e que atende a critérios ergonômicos de boa legibilidade.

2.4. MANUTENÇÃO

Os materiais propostos para a estrutura do sistema de sinalização sugerem manutenção atenciosa, uma vez que materiais como compensados, quando não preparados corretamente, podem ter seu processo de degradação acelerado. Em paralelo os atos de vandalismo também podem acelerar tal processo de degradação. Logo, para as bases de concreto é necessária uma verificação periódica a fim de se observar fissuras em sua estrutura. Caso haja algum dano estrutural massivo, é importante que a base seja trocada, garantindo assim a segurança dos visitantes.

Nas chapas de travamento em aço patinável, a manutenção periódica também é importante, uma vez que parte da chapa fica aterrada, garantindo a segurança de todo o sistema. Para tais chapas, é importante que toda superfície receba uma camada de proteção em verniz incolor além da própria proteção gerada pelo processo químico comum à ela. Caso haja algum dano é preciso avaliar se ele não põe em risco os visitantes ou o sistema de travamento. Caso esses pontos sejam aferidos na verificação, a peça de travamento deve ser substituída.

As hastes de compensado naval são os elementos que mais requerem atenção em todo conjunto. Elas devem ser verificadas periodicamente a fim de se encontrar farpas, rachaduras, trincas ou qualquer outra característica que ponha os visitantes em risco. Caso seja encontrada qualquer alteração nas superfícies ou dano na estrutura das hastes, as mesmas devem ser substituídas.

As chapas de informação, após produzidas, tratadas e protegidas por camada de verniz epox incolor fosco, devem receber vistorias periódicas com intuito de se encontrar danos estruturais ou mesmo má fixação nas hastes. Caso haja algum tipo de dado estrutural é recomendável que a placa seja trocada. Em caso de má fixação, é sugerido que novos parafusos sejam afixados, garantindo assim a fixação correta. Já em caso de vandalismo, onde as informações veiculadas sejam danificadas, todo processo de preparo, impressão e proteção deve ser refeito, aproveitando o material caso o mesmo não tenha sofrido danos estruturais.

3. PARTIDO GRÁFICO

3.1. PROCESSOS DE IMPRESSÃO

Os processos de impressão sugeridos para o sistema de sinalização do Parque Orla Piratininga visam sua durabilidade, tendo em vista ações climáticas diretamente incidentes e vandalismo ocasional. Desta maneira são propostos processos de estamperia de longa durabilidade mas que podem ser atualizados conforme as demandas e o crescimento do próprio parque.

São indicados dois processos básicos, a depender da disponibilidade do futuro fornecedor contratado. O primeiro deles é a serigrafia. Produzidas em telas modulares que se adequem aos suportes de sinalização, a serigrafia apresenta acabamento refinado e longa durabilidade. Neste processo são indicadas tintas de base acrílica que, após curadas, recebam camada de verniz fosco de proteção, aumentando assim sua durabilidade. Já o segundo processo é o stencil, onde máscaras em adesivo vinílico são produzidas e aplicadas nos suportes do sistema de sinalização. Após esta etapa, camadas de tinta automotiva são pulverizadas sobre os suportes, gravando desta maneira as informações nas superfícies. Aqui também é sugerida a aplicação de verniz fosco protegendo as informações. A vantagem do segundo processo é não há limitações de dimensão para produção das máscaras em adesivo vinílico, o que facilita tanto sua manutenção quanto a produção de novos itens, caso o conjunto de informações seja atualizado.

3.2. ÁREA DE OCUPAÇÃO

A área das informações e grafismos utilizadas nos totems ocupa sua totalidade. Com isso é possível veicular o maior número de informações possíveis aos visitantes e estas, aproveitando-se das placas modulares, podem ser diagramadas a facilitar o acesso à informação, tomando sempre aspectos de boa leitura como base para tal editoração de conteúdo.

3.3. TIPOGRAFIA

A família tipográfica utilizada na sinalização do Parque Orla Piratininga é a mesma aprovada para a identidade visual do parque. A Dosis é uma fonte arredondada, levemente compacta e sem serifas que possui sete pesos distintos, adequando-se assim a diversas ocasiões.

Desenhada pelos tipógrafos Edgar Tolentino e Pablo Impallarini, Dosis é uma fonte contemporânea cuja leveza e equilíbrio dos caracteres confere aos layouts desenvolvidos com ela grande dinamismo e perfeita leitura, facilitando assim a passagem da informação ao usuário.

3.4. SINAIS E PICTOGRAMAS

Por se tratar de um parque de grande potencial de visita por públicos diversos, optou-se por pictogramas neutros, buscando uma leitura direta porém não infantilizada dos elementos. Figuras de entendimento simples e direto são apresentadas em formato de silhuetas, conferindo maior leveza e clareza aos layouts e garantindo uma ligação entre todos os elementos, o que por sua vez cria um sistema forte e coeso de sinais.

3.5. MANUTENÇÃO

Por receber uma camada de verniz após a aplicação geral, o sistema de informações veiculados nos totens de sinalização do Parque Orla Piratininga é passível de manutenção simples, com produtos comumente utilizados para limpeza automotiva ou solventes. Contudo é preciso que este verniz protetor também tenha ação anti-pichação, facilitando assim a posterior manutenção. Caso as informações sejam raspadas por ação de vandalismo ou caso haja atualizações consideráveis, nova aplicação deve ser feita produzindo telas (no caso da serigrafia) ou máscaras (no caso do stencil). Contudo, antes todo o material impresso deve ser retirado ou por processos de lixamento ou por jato de areia.

4. IMPLANTAÇÃO

4.1. CRITÉRIOS DE IMPLANTAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO

Os critérios para implantação do sistema seguiram alguns passos, estabelecendo assim uma hierarquia clara de disposição dos pontos de sinalização do Parque Orla Piratininga.

Pontos principais: tomou-se como praças principais os locais onde, previamente, já estavam indicados os marcos do parque. Nestes pontos há sempre um maior conjunto de equipamentos e serviços e por isso totens tipo 2 e 3 e 4 são utilizados com maior frequência, assim como totens tipo 5, indicando maneiras de se utilizar os bicicletários e afins.

Pontos secundários: foram consideradas pontos secundários todos demais pontos onde foram implantadas praças de menor porte ou pontos de passagem cuja sinalização era necessária, indicando meios de transportes, vias turísticas ou serviços importantes. Nestas praças usualmente são utilizados os totens de menor porte, como os tipos 3 e 4, além dos totens tipo 5 e 6 com informações pontuais sobre contudas.

4.2. SISTEMAS INTEGRADOS

O sistema de sinalização desenvolvido é, em sua grande parte, autônomo. Desta maneira não é necessário prever pontos de iluminação próprios ou sistemas de fixação que dependam de estruturas vinculadas ao projeto principal. A única exceção trata do marco principal previamente aprovado. Para ele é prevista iluminação por refletores de led posicionados entre as placas verticais, criando assim uma iluminação interna que vaza tanto pelas laterais quanto pelo recorte.

5. CONTEÚDO

5.1. REDAÇÃO E CORREÇÃO

Os exemplos de textos que fazem parte do sistema de sinalização dispostos neste memorial são meramente ilustrativos, sua editoração e diagramação final não faz parte do escopo deste produto.

5.2. IMPLEMENTAÇÃO

É fundamental que a implementação das informações que compõem o sistema de sinalização passe por processo geral de correção antes da finalização de todos arquivos de saída gráfica. É importante a validação dos textos, verificação dos nomes das ruas e vias (caso haja atualizações até a implantação final), verificação das espécies para se certificar se há informações a serem acrescentadas, etc antes da factual viabilização do Parque Orla Piratininga. Desta maneira, todo o conteúdo aqui diagramado deve ser considerado preliminar, ou seja, tratam apenas de modelos a serem desenvolvidos posteriormente com todo conteúdo textual, revisado e traduzido, em mãos.

5.3. SINALIZAÇÃO TÁTIL

As placas de sinalização tátil estão vinculadas aos totens tipo 4 e 5. As informações nelas veiculadas (conteúdo a ser levantado na fase de implantação do projeto) devem ser transcritas por empresa especializada e gravadas posteriormente. O orçamento de produção desses suportes, assim como de transcrição deste material não faz parte deste memorial.

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto do sistema de sinalização do Parque Orla Piratininga busca transmitir informações relevantes, tanto sobre a reestruturação e revitalização da lagoa de Piratininga como também sobre espécies vegetais e animais da região, salientando a importância do ser humano na manutenção desta nova área de convívio e no processo de preservação das espécies. Para tal, informações diagramadas de forma clara e direta associadas a grafismos que remetem à natureza que rodeia todo complexo levam ao visitante um conjunto de informações importantes ao processo de entendimento ambiental/comportamental.

Os suportes, seus materiais e processos de produção buscam uma integração com todo o ambiente, criando assim um trajeto fluido e harmonioso ao longo de toda orla do parque. Por fim, o sistema de sinalização tenta integração total com os propósitos do parque, levando ao visitante informações que, quando recebidas, facilitam o processo de apropriação natural deste espaço por parte de toda a população da região.



PROJETO EXECUTIVO /
MEMORIAL DESCRITIVO
SINALIZAÇÃO

REVISÃO GERAL #4

PREFEITURA DE NITERÓI - UGP/CAF
PHYTORESTORE



Trilha do Pontal

Travessia São Francisco-Cafubá

Estação Cafubá

Estação BRT Lagoa de Piratininga

Av. Conselheiro Paulo de Melo Kalle (antiga Rua 6)

Rua Estrela (antiga Rua Cem)

Rua Dr. Duque Dias Siqueira (Rio Arrozal)

Rua Dr. Gerson Gonçalves (Rio Jacaré)

Travessia Tupinambá

Av. do Forte Imbuí

Mirante do Costão da Lagoa

Trilha da Ilha do Pontal

5

Ecomuseu

Rua Milton da Rocha Soares (antiga Rua 12)

Trilha do Zé Mondrongo

Bosque das Lucenas

Área de Mangue

Avenida Almirante Tamandaré

Praça Bertha Lutz

[1894 - 1976] Bióloga e ativista feminista



▼ **Você está aqui**
You are here

PRINCIPAIS ACESSOS MAIN ENTRANCES

- 1 2 3 **Alagados construídos / Pista de pouso parapentes** Wetlands / Paraglider landing area
- 4 **Bosque das Leucenas / Área de Mangue** Grove of Leucenas / Mangrove Area
- 5 **Ecomuseu** Environment Museum
- 6 **Ilha do Tibau** Tibau Island



Pier de pesca Fishing deck

Les aut fugiasp elesto voluptate dipsum quate-
cust, assum rem. Solupta tUSDantin cusciassita
sequi tem. Nam qui ut alis dipsam volupti on-
sectur, optaturit fugition elliquo diciis et quat hit
offici volectem. Lenimincid evel et de cus, core-
pere, nate in pre culpa vel mos a dolor sed .



Pier de observação Sighting deck

Les aut fugiasp elesto voluptate dipsum quate-
cust, assum rem. Solupta tusdantin cusciassita
sequi tem. Nam qui ut alis dipsam volupti on-
sectur, optaturit fugition elliquo diciis et quat hit
offici volectem. Lenimincid evel et de cus, core-
pere, nate in pre culpa vel mos a dolor sed .



Uso do bicicletário Bicycle stand tips

Les aut fugiasp elesto voluptate dipsum quate-
cust, assum rem. Solupta tusdantin cusciassita
sequi tem. Nam qui ut alis dipsam volupti on-
sectur, optaturit fugition elliquo diciis et quat hit
offici volectem. Lenimincid evel et de cus, core-
pere, nate in pre culpa vel mos a dolor sed .

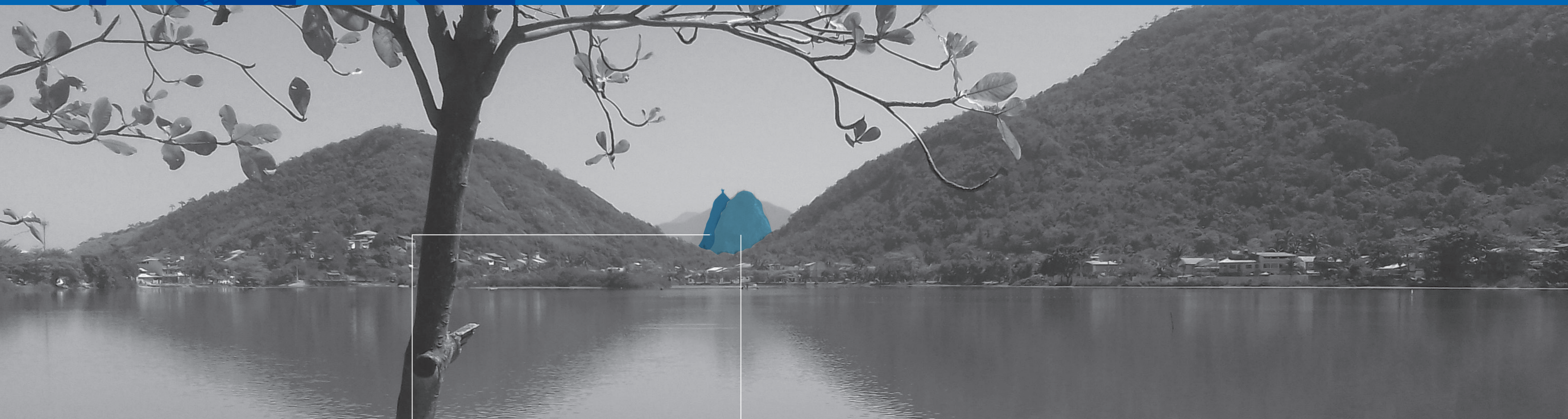


Mirante Berta Lutz



Les aut fugiasp elesto voluptate dipsum quatecust, assum rem. Solupta tusdantin cusciassita sequi tem. Nam qui ut alis dipsam volupti onsectur, optaturit fugition elliquo diciis et quat hit officii volectem. Lenimincid evel et de cus, corepere, nate in pre culpa vel mos a dolor sed ma pratur? It, nihictatint ventorepro con poreperat. Lor aliquam eliaecerro molescica cus estium quianti simint et mo berum, ommolent odit es exces aut audae eatus.

Les aut fugiasp elesto voluptate dipsum quatecust, assum rem. Solupta tusdantin cusciassita sequi tem. Nam qui ut alis dipsam volupti onsectur, optaturit fugition elliquo diciis et quat hit officii volectem. Lenimincid evel et de cus, corepere, nate in pre Lup-tium reribus re sanis et que vollabo riosamus eatem uta qui aut doluptas dolupta quidelessit hillautem. Itatem utecus Lignatibust eario to etusam harchil il ex etur sundaecabo. Am, vendaep ro.



Corcovado

Les aut fugiasp elesto voluptate dipsum quatecust, assum rem. Solupta tusdantin cusciassita sequi tem. Nam qui ut alis dipsam volupti onsectur, optaturit fugition elliquo diciis et quat hit officii volectem.

Pão de Açúcar

Les aut fugiasp elesto voluptate dipsum quatecust, assum rem. Solupta tusdantin cusciassita sequi tem. Nam qui ut alis dipsam volupti onsectur, optaturit fugition elliquo diciis et quat hit officii volectem.









The image features a vibrant orange background with a stylized, layered silhouette of a person in a dynamic, possibly dancing or expressive pose. The silhouette is composed of various shades of orange, creating a sense of depth and movement. A thin black diagonal line runs from the top-left corner towards the right edge. In the lower center, the Korean text '오빠' (Oppa) is written in a clean, white, sans-serif font. The characters are '오' (o), '빠' (ppa), and '아' (a), which together mean 'older brother' or 'boyfriend' in Korean.

오빠



The image features a vibrant orange background with a stylized, layered profile of a person's face in shades of orange and yellow. The profile is facing right. A thin black diagonal line runs from the top-left corner towards the right edge. In the lower center, the Hebrew characters 'תל' (Tet Lamed) are rendered in a bold, white, sans-serif font.

תל







Sanitários
Public toilets





Guarda-caiaques

Kayak boxes





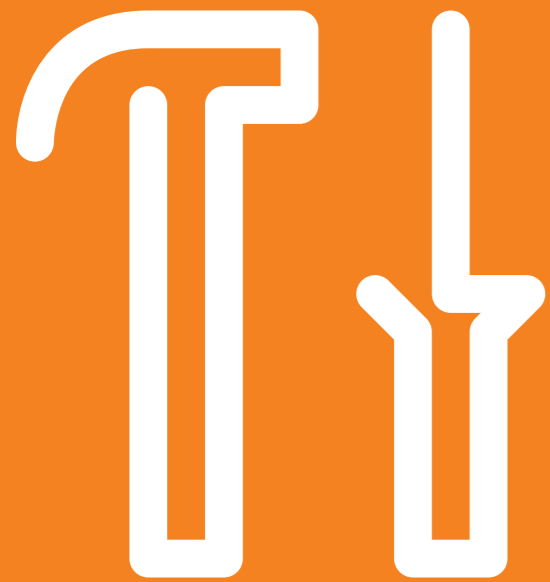
Restaurante
Restaurant





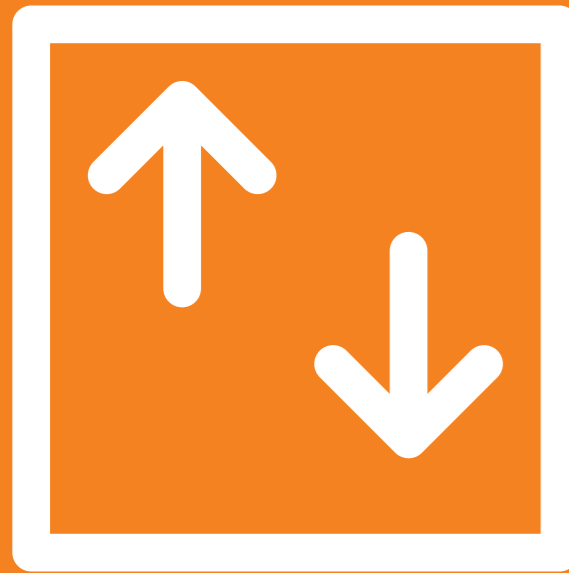
Aluguel de Bicicletas
Bicycle rental





Almoxarifado
Warehouse






Elevadores
Elevators



TRANSPORTE, EQUIPAMENTOS E SERVIÇOS
TRANSPORT, EQUIPAMENTS AND SERVICES

- ↑  **Estação Cafubá** 700m
Cafubá bus station
-  **BRT Lagoa de Piratininga** 250m
BRT Lagoa de Piratininga
- ↘  **Estação Maralegre** 1200m
Maralegre bus station

- ↓  **Sanitários** 230m
Public toilets
- ↓  **Pista de skate** 230m
Skateboard pipe
- ↓  **Quadra poliesportiva** 230m
Multi-sports court

INFORMAÇÃO TURÍSTICA
TOURIST INFORMATION

- ↘  **Museu de arqueologia de Itaipu**
- ↘  **Morro das andorinhas**
- ↘  **Praia de Itacoatiara**
- ↘  **Praia de Itaipu**
- ↙  **Ecomuseu** 5430m

TRANSPORTE, EQUIPAMENTOS E SERVIÇOS TRANSPORT, EQUIPMENTS AND SERVICES

- ↑  **Estação Cafubá** 700m
Cafubá bus station
-  **BRT Lagoa de Piratininga** 250m
BRT Lagoa de Piratininga
- ↘  **Estação Maralegre** 1200m
Maralegre bus station

INFORMAÇÃO TURÍSTICA TOURIST INFORMATION

- ↘  **Museu de arqueologia de Itaipu**
- ↘  **Morro das andorinhas**
- ↘  **Praia de Itacoatiara**
- ↘  **Praia de Itaipu**
- ↙  **Ecomuseu** 5430m



AQUI VOCÊ ENCONTRA
HERE YOU FIND

 **Alagados construídos**
Wetlands


 **Pista de pouso**
Landing area

 **Academia**
Gym area

 **Quiosques**
Newsstand

 **Bicicletário**
Bicycle stand

TRANSPORTE, EQUIPAMENTOS E SERVIÇOS
TRANSPORT, EQUIPMENTS AND SERVICES

  **Estação Cafubá** 700m
Cafubá bus station

  **BRT Lagoa de Piratininga** 250m
BRT Lagoa de Piratininga

  **Estação Maralegre** 1200m
Maralegre bus station

  **Sanitários** 230m
Public toilets

  **Pista de skate** 230m
Skateboard pipe

  **Quadra poliesportiva** 230m
Multi-sports court

INFORMAÇÃO TURÍSTICA
TOURIST INFORMATION

  **Parque da Cidade**

  **Fortaleza de Santa Cruz**

  **Forte do Pico**

  **Mirante**

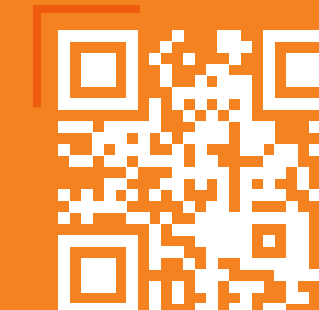
  **Museu de arqueologia de Itaipu**

  **Morro das andorinhas**

  **Praia de Itacoatiara**

  **Praia de Itaipu**

  **Ecomuseu** 5430m



Praça Bertha Lutz

(1894 - 1976) Bióloga e ativista feminista

AQUI VOCÊ ENCONTRA HERE YOU FIND

-  **Alagados construídos** Wetlands
-  **Pista de pouso parapentes** Paraglider landing area
-  **Academia** Gym area
-  **Quiosques** Newsstand
-  **Bicicletário** Bicycle stand

TRANSPORTE, EQUIPAMENTOS E SERVIÇOS TRANSPORT, EQUIPMENTS AND SERVICES

-   **Estação Cafubá** Cafubá bus station 700m
-   **BRT Lagoa de Piratininga** BRT Lagoa de Piratininga 250m
-   **Estação Maralegre** Maralegre bus station 1200m
-   **Sanitários** Public toilets 230m
-   **Pista de skate** Skateboard pipe 230m
-   **Quadra poliesportiva** Multi-sports court 230m

INFORMAÇÃO TURÍSTICA TOURIST INFORMATION

-   **Parque da Cidade**
-   **Fortaleza de Santa Cruz**
-   **Forte do Pico**
-   **Mirante**
-   **Museu de arqueologia de Itaipu**
-   **Morro das andorinhas**
-   **Praia de Itacoatiara**
-   **Praia de Itaipu**
-   **Ecomuseu**



Praça Bertha Lutz

[1894 - 1976] Bióloga e ativista feminista

Texto sobre os alagados construídos

Les aut fugiasp elesto voluptate dipsum quatecust, assum rem. Solupta tusdantin cusciassita sequi tem. Nam qui ut alis dipsam volupti onsectur, optaturit fugition elliquo diciis et quat hit officii volectem. Lenimincid evel et de cus, corepere, nate in pre culpa vel mos a dolor sed ma pratur? It, nihictatint ventorepro con poreperat. Lor aliquam eliaecerro molescia cus estium quianti simint et mo berum, ommolent odit es exces aut audae eatus. Les aut fugiasp elesto voluptate dipsum quatecust, assum rem. Solupta tusdantin cusciassita sequi tem. Nam qui ut alis dipsam volupti onsectur, optaturit fugition elliquo diciis et quat hit

Espécie nativa da flora

Les aut fugiasp elesto voluptate dipsum quatecust, assum rem. Solupta tusdantin cusciassita sequi tem. Nam qui ut alis dipsam volupti onsectur, optaturit fugition elliquo diciis et quat hit officii volectem. Lenimincid evel et de cus, corepere, nate in pre culpa vel mos a dolor sed ma pratur? It, nihictatint ventorepro con poreperat. Lor aliquam eliaecerro molescia cus estium quianti simint et mo berum, ommolent odit es exces aut audae eatus. Les aut fugiasp elesto voluptate dipsum quatecust, assum rem. Solupta tusdantin cusciassita sequi tem. Nam qui ut alis dipsam volupti onsectur, optaturit fugition elliquo diciis et quat hit officii volectem. Lenimincid evel et de cus, corepere, nate in pre culpa vel mos a dolor sed ma pratur? It, nihictatint ventorepro con poreperat. Lor aliquam eliaecerro molescia cus estium quianti simint et mo berum, ommolent odit es exces aut audae eatus. Aquia porernatium iligeni enecto quam volesequi qui sequis incietus, quassit omnisquas qui re, ut autae velluptas es que et alibus dolupti doluptaquod molorerspitemur?

officii volectem. Lenimincid evel et de cus, corepere, nate in pre culpa vel mos a dolor sed ma pratur? It, nihictatint ventorepro con poreperat. Lor aliquam eliaecerro molescia cus estium quianti simint et mo berum, ommolent odit es exces aut audae eatus. Aquia porernatium iligeni enecto quam volesequi qui sequis incietus, quassit omnisquas qui re, ut autae velluptas es que et alibus dolupti doluptaquod molorerspitemur?

Espécie nativa da fauna

Les aut fugiasp elesto voluptate dipsum quatecust, assum rem. Solupta tusdantin cusciassita sequi tem. Nam qui ut alis dipsam volupti onsectur, optaturit fugition elliquo diciis et quat hit officii volectem. Lenimincid evel et de cus, corepere, nate in pre culpa vel mos a dolor sed ma pratur? It, nihictatint ventorepro con poreperat. Lor aliquam eliaecerro molescia cus estium quianti simint et mo berum, ommolent odit es exces aut audae eatus. Les aut fugiasp elesto voluptate dipsum quatecust, assum rem. Solupta tusdantin cusciassita sequi tem. Nam qui ut alis dipsam volupti onsectur, optaturit fugition elliquo diciis et quat hit officii volectem. Lenimincid evel et de cus, corepere, nate in pre culpa vel mos a dolor sed ma pratur? It, nihictatint ventorepro con poreperat. Lor aliquam eliaecerro molescia cus estium quianti simint et mo berum, ommolent odit es exces aut audae eatus. Aquia porernatium iligeni enecto quam volesequi qui sequis incietus, quassit omnisquas qui re, ut autae velluptas es que et alibus dolupti doluptaquod molorerspitemur?



Texto sobre os alagados construídos

Les aut fugiasp elesto voluptate dipsum quate-
cust, assum rem. Solupta tusdantin cusciassita
sequi tem. Nam qui ut alis dipsam volupti onsec-
tur, optaturit fugition elliquo diciis et quat hit of-
fici volectem. Lenimincid evel et de cus, corepere,
nate in pre culpa vel mos a dolor sed ma pratur?

It, nihictatint ventorepro con poreperat. Lor ali-
quam eliaecerro molescia cus estium quianti si-
mint et mo berum, ommolent odit es exces aut
audae eatus. Les aut fugiasp elesto voluptate
dipsum quatecust, assum rem. Solupta tusdan-
tin cusciassita sequi tem. Nam qui ut alis dipsam
volupti onsectur, optaturit fugition elliquo diciis
et quat hit. Comnimporis natur, volupta tionseq.



Texto sobre espécies da fauna

Les aut fugiasp elesto voluptate dipsum quate-
cust, assum rem. Solupta tusdantin cusciassita
sequi tem. Nam qui ut alis dipsam volupti onsec-
tur, optaturit fugition elliquo diciis et quat hit of-
fici volectem. Lenimincid evel et de cus, corepere,
nate in pre culpa vel mos a dolor sed ma pratur?

It, nihictatint ventorepro con poreperat. Lor ali-
quam eliaecerro molescia cus estium quianti si-
mint et mo berum, ommolent odit es exces aut
audae eatus. Les aut fugiasp elesto voluptate
dipsum quatecust, assum rem. Solupta tusdan-
tin cusciassita sequi tem. Nam qui ut alis dipsam
volupti onsectur, optaturit fugition elliquo diciis
et quat hit. Comnimporis natur, volupta tionseq.



Texto sobre espécies da flora

Les aut fugiasp elesto voluptate dipsum quate-
cust, assum rem. Solupta tusdantin cusciassita
sequi tem. Nam qui ut alis dipsam volupti onsec-
tur, optaturit fugition elliquo diciis et quat hit of-
fici volectem. Lenimincid evel et de cus, corepere,
nate in pre culpa vel mos a dolor sed ma pratur?

It, nihictatint ventorepro con poreperat. Lor ali-
quam eliaecerro molescia cus estium quianti si-
mint et mo berum, ommolent odit es exces aut
audae eatus. Les aut fugiasp elesto voluptate
dipsum quatecust, assum rem. Solupta tusdan-
tin cusciassita sequi tem. Nam qui ut alis dipsam
volupti onsectur, optaturit fugition elliquo diciis
et quat hit. Comnimporis natur, volupta tionseq.



Praça Bertha Lutz

(1894 - 1976) Bióloga e ativista feminista

Texto sobre os alagados construídos

Les aut fugiasp elesto voluptate dipsum quatecust, assum rem. Solupta tusdantin cusciassita sequi tem. Nam qui ut alis dipsam volupti onsectur, optaturit fugition elliquo diciis et quat hit officii volectem. Lenimincid evel et de cus, corepere, nate in pre culpa vel mos a dolor sed ma pratur? It, nihictatint ventorepro con poreperat. Lor aliquam eliaecerro molescia cus estium quianti simint et mo berum, ommolent odit es exces aut audae eatus. Les aut fugiasp elesto voluptate dipsum quatecust, assum rem. Solupta tusdantin cusciassita sequi tem. Nam qui ut alis dipsam volupti onsectur, optaturit fugition elliquo diciis et quat hit

officii volectem. Lenimincid evel et de cus, corepere, nate in pre culpa vel mos a dolor sed ma pratur? It, nihictatint ventorepro con poreperat. Lor aliquam eliaecerro molescia cus estium quianti simint et mo berum, ommolent odit es exces aut audae eatus. Aquia porernatium iligeni enecto quam volesequi qui sequis incietus, quassit omnisquas qui re, ut autae velluptas es que et alibus dolupti doluptaquod molorerspiterur? Agnim facillo rposandes sitiant moloru ptaspierces as autempor molore solecatur? Ehendis di doluptae volora quatesequema consedis et dignihitibus ma dolupta eprerum lacia doluptatis dere enis quasinctur.



Praça Bertha Lutz

(1894 - 1976) Bióloga e ativista feminista

Texto sobre espécies da fauna

Les aut fugiasp elesto voluptate dipsum quatecust, assum rem. Solupta tusdantin cusciassita sequi tem. Nam qui ut alis dipsam volupti onsectur, optaturit fugition elliquo diciis et quat hit officii volectem. Lenimincid evel et de cus, corepere, nate in pre culpa vel mos a dolor sed ma pratur? It, nihictatint ventorepro con poreperat. Lor aliquam eliaecerro molescia cus estium quianti simint et mo berum, ommolent odit es exces aut audae eatus. Les aut fugiasp elesto voluptate dipsum quatecust, assum rem. Solupta tusdantin cusciassita sequi tem. Nam qui ut alis dipsam volupti onsectur, optaturit fugition elliquo diciis et quat hit

officii volectem. Lenimincid evel et de cus, corepere, nate in pre culpa vel mos a dolor sed ma pratur? It, nihictatint ventorepro con poreperat. Lor aliquam eliaecerro molescia cus estium quianti simint et mo berum, ommolent odit es exces aut audae eatus. Aquia porernatium iligeni enecto quam volesequi qui sequis incietus, quassit omnisquas qui re, ut autae velluptas es que et alibus dolupti doluptaquod molorerspitemur? Agnim facillo rposandes sitiant moloru ptaspitet reces as autempor molore solecatur? Ehendis di doluptae volora quatesequa ma consedis et dignihitibus ma dolupta eprerum lacia doluptatis dere enis quasinctur.



Praça Bertha Lutz

(1894 - 1976) Bióloga e ativista feminista

Texto sobre espécies da fauna

Les aut fugiasp elesto voluptate dipsum quatecust, assum rem. Solupta tusdantin cusciassita sequi tem. Nam qui ut alis dipsam volupti onsectur, optaturit fugition elliquo diciis et quat hit officii volectem. Lenimincid evel et de cus, corepere, nate in pre culpa vel mos a dolor sed ma pratur? It, nihictatint ventorepro con poreperat. Lor aliquam eliaecerro molescia cus estium quianti simint et mo berum, ommolent odit es exces aut audae eatus. Les aut fugiasp elesto voluptate dipsum quatecust, assum rem. Solupta tusdantin cusciassita sequi tem. Nam qui ut alis dipsam volupti onsectur, optaturit fugition elliquo diciis et quat hit

officii volectem. Lenimincid evel et de cus, corepere, nate in pre culpa vel mos a dolor sed ma pratur? It, nihictatint ventorepro con poreperat. Lor aliquam eliaecerro molescia cus estium quianti simint et mo berum, ommolent odit es exces aut audae eatus. Aquia porernatium iligeni enecto quam volesequi qui sequis incietus, quassit omnisquas qui re, ut autae velluptas es que et alibus dolupti doluptaquod molorerspitemur? Agnim facillo rposandes sitiant moloru ptaspriet reces as autempor molore solecatur? Ehendis di doluptae volora quatesequa ma consedis et dignihitibus ma dolupta eprerum lacia doluptatis dere enis quasinctur.

